

UCHWAŁA NR 78
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 17 maja 2022 r.

w sprawie wyrażenia opinii o programie studiów podyplomowych *Szkoła*
Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) i § 8 ust. 1 Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 238) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Wyraża się pozytywną opinię w sprawie propozycji dostosowania programu studiów podyplomowych *Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego* do Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim. Wniosek stanowi propozycję do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: Ł. Książyk

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisania, sztuki społeczne z dnia 17 maja 2022 r.
w sprawie wyrażenia opinii o programie studiów podyplomowych Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego

WNIOSEK O DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

CZĘŚĆ I

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich oraz prezentacji tekstu literackiego
Nazwa studiów w języku angielskim:	The Masters School. Writing Techniques and Presentation of Literary Text Studies
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	
Język wykładowy:	Polski
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć:	160
w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	160
Łączna liczba punktów ECTS:	60
w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	60
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	6

¹ Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiąmane na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
	WIEDZA	
W1	Absolwent studiów zna i rozumie w sposób pogłębiony, czym są konwencje literackie, charakterystyczne techniki pisarskie, gatunki literatury cyfrowej, literackie formy synkretyczne, stylizacje konwencjonalne i nowatorskie typy stylizacji.	P6S _WG Zakres i głębia .
W2	Absolwent studiów zna i rozumie w sposób pogłębiony pojęcie kręgu odbiorców, obiegu wydawniczego i krytycznego, w szczególności w odniesieniu do literatury wysokoartystycznej i popularnej.	P6S _WG Zakres i głębia
W3	Absolwent zna i rozumie specyfikę prezentacji literatury w różnych obszarach (multi)medialnej działalności artystycznej: radiowej filmowej, scenicznej, performance'u i happeningu.	P6S _WG Zakres i głębia
W4	Absolwent zna i rozumie rolę nawiązań intertekstualnych do polskiej i światowej tradycji literackiej i kulturowej we współczesnych utworach.	P6S _WG Zakres i głębia
W5	Absolwent zna i rozumie najnowsze trendy w literaturze światowej.	P6S _WG Zakres i głębia
W6	Absolwent zna i rozumie współczesne zjawiska literackie, w tym mechanizmy funkcjonowania: rynku książki i czasopism, konkursów i organizacji przyznających granty stypendia twórcze, prawa autorskiego i prasowego.	P6S _WK Kontekst
W7	Absolwent zna i rozumie fundamentalne dylematy, przed jakimi stoi osoba zajmująca się sztuką literacką i jej kontekstami oraz uwarunkowaniami.	P6S _WK Kontekst

	UMIEJĘTNOŚCI	
U1	Ab solwent potrafi wykorzystywać w procesie twórczym wiedzę z różnych dziedzin oraz biegle posługiwać się zróżnicowanymi technikami pisarskimi i formami prezentacji tekstu literackiego z kręgu literatury wysokoartystycznej, popularnej, krytycznoliterackiej, a także tekstów sytuujących się na pograniczu sztuk.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy
U2	Absolwent potrafi rozpoznać, nazwać i opisać konwencje, gatunki i tematy w literaturze polskiej XIX, XX i XXI wieku (zarówno w obiegu wysokoartystycznym, jak i popularnym) oraz twórczo nawiązać do wybranych z nich we własnych tekstach.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy
U3	Absolwent potrafi dyskutować w kraju i poza jego granicami na temat form literackiej ekspresji i bronić własnych propozycji artystycznych.	P6S_UK Komunikowanie się.
U4	Absolwent potrafi przygotować zróżnicowane formy prezentacji własnych i cudzych tekstów literackich oraz dobrać je stosownie do medium, kontekstu sytuacyjnego oraz kompetencji i oczekiwań odbiorcy.	P6S_UK Komunikowanie się.
U5	Absolwent potrafi aktywnie uczestniczyć w życiu literackim (np. stowarzyszeniach) i pozyskiwać środki na realizację zaplanowanych działań twórczych (granty i stypendia).	PS6_UO Organizacja pracy
U6	Absolwent potrafi w sposób przemyślany i zaplanowany konstruować teksty literackie, zidentyfikować obieg literacki (konkursy, wydawnictwa, krytykę) odpowiadający specyfice tworzonego tekstu oraz pomagać w tym innym osobom piszącym.	P6S_UU Uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K1	Absolwent jest gotów krytycznie odnieść się do koncepcji literatury w kontekście założeń poszczególnych pisarzy i środowisk literackich.	P6S_KK Oceny/krytyczne podejście
K2	Absolwent jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w kulturze literackiej na jej różnych poziomach i w różnych formach aktywności, w tym działań popularyzatorskich.	P6S_KO Odpowiedzialność
K3.	Absolwent jest gotów podjąć działania w ramach stowarzyszeń twórczych i dbać o rozwój etosu pisarskiego, w tym o promocję czytelnictwa i o aktywizację środowisk twórczych.	P6S_KR Rola zawodowa

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1.	Techniki pisarskie	warsztaty	0	90	30
2.	Prezentacja tekstu literackiego	warsztaty	0	30	10
3.	Tradycja literacka	wykład	20	0	10
4.	Współczesne życie literackie	wykład	20	0	10

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:
• uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych,
• uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.
Dodatkowe:
• napisanie pracy dyplomowej w ramach przedmiotu „Techniki pisarskie” (tekst literacki ok. 15 stron) • obrona pracy dyplomowej

² Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

CZĘŚĆ II

INFORMACJA O STUDIACH PODYPLOMOWYCH

1. Jednostka organizująca studia podyplomowe: Wydział Polonistyki – Instytut Literatury Polskiej
2. Kierownik studiów podyplomowych: dr hab. Żaneta Nalewajk-Turecka

.....
(data)

.....
(podpis kierownika jednostki dydaktycznej)

W przypadku studiów podyplomowych, o których mowa w § 3 ust. 2 i 3 Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim, do wniosku należy dołączyć kopię umowy zawartej z podmiotem zewnętrznym.