

UCHWAŁA NR 89
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 20 grudnia 2022 r.

w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia
na kierunku *sławistyka*

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) i § 5 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186 z późn. zm.) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna wyraża pozytywną opinię o stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku *sławistyka*.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: Ł. Książyk

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisania, sztuki społeczne z dnia 20 grudnia 2022 r. w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku slawistyka

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
Lp.	Dotychczasowy element programu	Proponowana zmiana
1	Nowy przedmiot	<i>Językoznawcza analiza tekstu</i>
2	<i>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</i> , forma zajęć: wykład 30 godzin, ćwiczenia 60 godzin	<i>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</i> , forma zajęć: ćwiczenia 60 godzin
3	<i>Historia kraju specjalności</i>	Wycofanie przedmiotu
4	<i>Analiza tekstu literackiego</i>	Wycofanie przedmiotu
5	<i>Wiedza o literaturze</i>	Wycofanie przedmiotu
6	Nowy przedmiot	<i>Poetyka twórczości słownej</i>
7	Nowy przedmiot	<i>Warsztat pisania akademickiego</i>
8	Nowy przedmiot	<i>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</i> , II rok I stopnia oraz III rok I stopnia
9	<i>Aktualne kierunki badań slawistycznych</i>	Wycofanie przedmiotu
10	<i>Metody badań kulturowych</i>	Wycofanie przedmiotu
11	Nowy przedmiot	<i>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</i>
12	<i>Literatura kraju specjalności (1)</i> , wykład 30 godzin, ćwiczenia 30 godzin; sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin ustny	<i>Literatura kraju specjalności (1)</i> , konwersatorium 60 godzin; sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny
13	<i>Literatura kraju specjalności (2)</i> , wykład 30 godzin, ćwiczenia 30 godzin; sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin ustny	<i>Literatura kraju specjalności (2)</i> , konwersatorium 60 godzin; sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny
14	<i>Literatura kraju specjalności (1)</i> , 6 ECTS	<i>Literatura kraju specjalności (1)</i> , 5 ECTS
15	<i>Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)</i> , 6 ECTS	<i>Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)</i> , 5 ECTS

16	<i>Kultura popularna kraju specjalności</i> , 6 ECTS	<i>Kultura popularna kraju specjalności</i> , 5 ECTS
17	Nowy przedmiot	<i>Warsztat translatorski</i>
18	<i>Seminarium licencjackie</i> , 12 ECTS	<i>Seminarium licencjackie</i> , 8 ECTS
19	<i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> , I rok studiów I stopnia: 13 ECTS	<i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> , I rok studiów I stopnia: 8 ECTS
20	<i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> , II rok studiów I stopnia: 10 ECTS	<i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> , II rok studiów I stopnia: 10 ECTS, w tym 6 ECTS za zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego
21	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , I rok studiów I stopnia: 4 ECTS	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , I rok studiów I stopnia, 5 ECTS
22	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , II rok studiów I stopnia: 4 ECTS	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , II rok studiów I stopnia: 3 ECTS
23	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , III rok studiów I stopnia: 4 ECTS	<i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie</i> , III rok studiów I stopnia: zniesienie obowiązku realizacji
24	Nowy kierunkowy efekt uczenia się	K_U12 umie posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2
25	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów: – nauki o kulturze i religii: 55% – językoznawstwo: 30% – literaturoznawstwo: 15%	Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów: – nauki o kulturze i religii: 53% – językoznawstwo: 40% – literaturoznawstwo: 7%
26	<i>Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie co najmniej B2</i>	Zniesienie obowiązku zdawania egzaminu certyfikacyjnego
27	<i>Dzieje regionu kraju specjalności</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin pisemny, egzamin ustny; przyporządkowanie do dyscypliny naukowej: nauki o kulturze i religii; historia	<i>Dzieje regionu kraju specjalności</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin ustny; przyporządkowanie do dyscypliny naukowej: nauki o kulturze i religii
28	<i>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin ustny	<i>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin pisemny
29	<i>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test	<i>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: raport
30	<i>Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny, egzamin ustny	<i>Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny
31	<i>Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca pisemna, test	<i>Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)</i> , sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test

32	Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (2), sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca pisemna, test	Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (2), sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test
33	Antropologia kultury, sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test, egzamin ustny	Antropologia kultury, sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzamin ustny
34	Wiedza o sztuce kraju specjalności, przyporządkowanie do dyscypliny naukowej: nauki o kulturze i religii; nauki o sztuce	Wiedza o sztuce kraju specjalności. przyporządkowanie do dyscypliny naukowej: nauki o kulturze i religii
35	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów: – nauki o kulturze i religii: 51% – językoznawstwo: 26% – literaturoznawstwo: 23%	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów: – nauki o kulturze i religii: 39% – językoznawstwo: 16% – literaturoznawstwo: 6%

Lp.	UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN
1	Wprowadzenie przedmiotu <i>Językoznawcza analiza tekstu</i> pozwala na prezentację najważniejszych zagadnień metodologii opisu języka, których znajomość jest niezbędna do prowadzenia dalszych studiów. Przedmiot prowadzony w formie konwersatorium ułatwia studentom zdobywanie wiedzy i umiejętności z zakresu wcześniej przypisanego do części wykładowej przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</i> .
2	Rezygnacja z wykładowej części przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</i> następuje po przeanalizowaniu wyników studenckich ankiet ewaluacyjnych oraz dotychczasowych doświadczeń dydaktycznych związanych z prowadzeniem przedmiotu. Wyodrębnienie tematyki poruszanej na wykładzie w nowy przedmiot (<i>Językoznawcza analiza tekstu</i>) pozwala studentom na sprawniejsze osiągnięcie efektów uczenia się zarówno z jednego, jak i z drugiego przedmiotu.
3	Wycofanie przedmiotu <i>Historia kraju specjalności</i> ma na celu wyeliminowanie ewentualnego powtarzania treści kształcenia przypisanych do przedmiotu <i>Dzieje regionu kraju specjalności</i> oraz, kłopotliwego dla studentów I roku studiów I stopnia, możliwego nakładania się części efektów uczenia się przypisanych do obu przedmiotów.
4, 5, 6	Wprowadzenie przedmiotu <i>Poetyka twórczości słownej</i> pozwala na wycofanie przedmiotów <i>Wiedza o literaturze</i> oraz <i>Analiza tekstu literackiego</i> . Nowy przedmiot łączy wiedzę teoretycznoliteracką z analizą tekstów kultury kraju specjalności. Rozszerzenie przedmiotu analizy o teksty nieliterackie pozwala studentowi na stworzenie podstaw analizy kulturowej.
7	Wprowadzenie przedmiotu <i>Warsztat pisania akademickiego</i> pozwala studentom przyswoić zasady tworzenia tekstów informacyjnych, popularyzatorskich i naukowych, przygotowując do pisania prac zaliczeniowych i pracy dyplomowej. Pozwala także na ugruntowanie treści związanych z ochroną własności intelektualnej.
8	Wprowadzenie przedmiotu <i>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego</i> jest odpowiedzią na systematycznie sygnalizowaną w ankietach ewaluacyjnych studentów potrzebę umożliwienia uczenia się drugiego języka słowiańskiego. Przedmiot zaplanowano na II i III rok studiów I stopnia w wymiarze 120 godzin rocznie, łącznie 240 godzin lektoratu drugiego języka słowiańskiego, co pozwala na osiągnięcie znajomości języka na poziomie B2. Znajomość drugiego języka

	słowiańskiego pozwoli rozwinąć umiejętności analizy kulturowej i językowej w kontekście regionalnym, a także uzyskać kwalifikacje cenione na rynku pracy, gdzie znajomość języków i kultur słowiańskich jest coraz bardziej poszukiwana.
9	Wycofanie przedmiotu <i>Aktualne kierunki badań slawistycznych</i> jest odpowiedzią na ankiety ewaluacyjne, w których studenci sygnalizowali, że prezentowane treści kształcenia nie pozwalają na uzyskanie na rzeczywistej orientacji w najnowszych kierunkach badań.
10	Wycofanie przedmiotu <i>Metody badań kulturowych</i> jest możliwe dzięki temu, że nabycie kompetencji związanych z wprowadzeniem do teorii kultury zapewniają kierunkowe przedmioty propedeutyczne (<i>Antropologia kultury, Poetyka twórczości słownej</i>), a egzemplifikację teorii na przykładach zaczerpniętych z kultury słowiańskiej – przedmioty prowadzone w ramach poszczególnych specjalności (np. <i>Kultura popularna kraju specjalności</i>).
11	Wprowadzenie przedmiotu <i>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</i> spowodowane jest koniecznością uzupełnienia programu studiów o obowiązkowe zajęcia poświęcone słowiańskim tradycjom, wierzeniom, folklorowi i praktykom kulturowym, a także ich związkom ze współczesnością, które pozwoliłyby na uzyskanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.
12, 13	Prowadzenie przedmiotu <i>Literatura kraju specjalności (1)</i> i <i>Literatura kraju specjalności (2)</i> odpowiednio na II i III roku studiów I stopnia w formie wykładu i towarzyszących im ćwiczeń utrudnia dyskusję nad zagadnieniami poruszonymi na zajęciach. Zmiana formy przedmiotu na konwersatorium sprzyja realizacji przewidzianych efektów uczenia się, w tym bieżącej ocenie przygotowania uczestników zajęć.
14	Zmniejszenie do 5 ECTS liczby punktów przypisanych do realizowanego na II roku studiów I stopnia przedmiotu <i>Literatura kraju specjalności (1)</i> związane jest z dostosowaniem obciążeń do zmodyfikowanego programu studiów I stopnia.
15	Zmniejszenie do 5 ECTS liczby punktów przypisanych do realizowanego na II roku studiów I stopnia przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)</i> związane jest z dostosowaniem obciążeń do zmodyfikowanego programu studiów I stopnia.
16	Zmniejszenie do 5 ECTS liczby punktów przypisanych do realizowanego na II roku studiów I stopnia przedmiotu <i>Kultura popularna kraju specjalności</i> związane jest z dostosowaniem obciążeń do zmodyfikowanego programu studiów I stopnia.
17	Wprowadzenie przedmiotu <i>Warsztat translatorski</i> jest odpowiedzią na systematycznie sygnalizowaną w ankietach ewaluacyjnych studentów potrzebę wprowadzenia obowiązkowych zajęć translatorskich (poświęcone tłumaczeniom zajęcia fakultatywne zawsze cieszą się dużym zainteresowaniem). Absolwenci slawistyki często podejmują pracę jako tłumacze, zatem konieczne jest wyposażenie ich w podstawowe umiejętności przekładowe w zakresie języka specjalności.
18	Zmniejszenie do 8 ECTS liczby punktów przypisanych do realizowanego na III roku studiów I stopnia przedmiotu <i>Seminarium licencjackie</i> związane jest z dostosowaniem obciążeń do zmodyfikowanego programu studiów I stopnia.
19	Zmniejszenie do 8 ECTS liczby punktów za <i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> wymaganych na I roku studiów I stopnia wynika z zarówno technicznych, jak i organizacyjnych problemów z wyborem tak dużej liczby zajęć tego rodzaju przez studentów, którzy dopiero rozpoczynają swoje studia.

20	Wyodrębnienie 6 ECTS z puli 10 ECTS wymaganych na II roku studiów I stopnia za <i>Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej</i> wynika z potrzeby wyodrębnienia obowiązku zrealizowania zajęć fakultatywnych spośród przedmiotów powiązanych z <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i> , tj. poświęconych kulturze tego kraju.
21	Zwiększenie do 5 ECTS liczby punktów za <i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</i> na I roku studiów I stopnia wynika z konieczności dostosowania obciążeń do zmodyfikowanych wymogów programowych i przekształconego planu studiów.
22	Zmniejszenie do 3 ECTS liczby punktów za <i>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów</i> na II roku studiów I stopnia wynika z konieczności dostosowania obciążeń do zmodyfikowanych wymogów programowych i przekształconego planu studiów.
23	Zniesienie obowiązku realizacji <i>Zajęć ogólnouniwersyteckich spoza kierunku studiów</i> na III roku studiów I stopnia wynika zmodyfikowanych wymogów programowych i przekształconego planu studiów.
24	Utworzenie nowego kierunkowego efektu uczenia się K_U12 (absolwent potrafi posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2) związane jest z wprowadzeniem przedmiotu <i>Praktyczna nauka drugiego języka słowiańskiego</i> .
25	Zmiana proporcji w tabeli <i>Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów</i> wynika z konieczności uaktualnienia przypisania poszczególnych efektów kształcenia do dyscyplin naukowych. Dyscypliną wiodącą pozostają nauki o kulturze i religii.
26	Zniesienie obowiązku zdawania egzaminu certyfikacyjnego z języka obcego na poziomie co najmniej B2 wynika z § 2 ust. 2 Zasad organizacji certyfikacji biegłości językowej na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 310 z późn. zm.), zgodnie z którym <i>studenci studiów pierwszego stopnia, którzy zgodnie z programem studiów uzyskują efekty uczenia się w zakresie kształcenia językowego na poziomie co najmniej C1, nie muszą przystępować do egzaminu certyfikacyjnego na poziomie B2</i> .
27	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Dzieje regionu kraju specjalności</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że dopuszczający do egzaminu ustnego test pisemny jest wystarczającą weryfikacją kompetencji nabytych przez studenta. Przypisanie przedmiotu do jednej dyscypliny naukowej (nauki o kulturze i religii), a nie do dwóch (nauki o kulturze i religii oraz historia) lepiej oddaje założenia przedmiotu, wykorzystywane źródła i metody ich interpretacji, efekty uczenia się i treści kształcenia.
28	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa dla slawistów</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że pisemna forma weryfikacji efektów uczenia się pozwala lepiej niż forma ustna sprawdzić kompetencje nabyte przez studentów przedmiotu.
29	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</i> z testu na raport pozwalała studentom na aktywne wykorzystanie umiejętności zdobywanych na zajęciach i sprawdzenie swoich kompetencji w zakresie wykorzystywania poznawanych technologii informacyjnych i komunikacyjnych.
30	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że pisemna forma weryfikacji efektów uczenia się wraz z oceną bieżącego przygotowania pozwala lepiej niż forma ustna sprawdzić kompetencje nabyte przez studentów przedmiotu.

31	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Gramatyka opisowa kraju specjalności (1)</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że test jest wystarczającą formą weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych przez studentów przedmiotu, co pozwala na wycofanie wymogu pracy pisemnej.
32	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Gramatyka opisowa kraju specjalności (2)</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że test jest wystarczającą formą weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych przez studentów przedmiotu, co pozwala na wycofanie wymogu pracy pisemnej.
33	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Antropologia kultury</i> wynika z dotychczasowej praktyki dydaktycznej, która pokazuje, że egzamin ustny jest wystarczającą formą weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych przez studentów przedmiotu, pozwalającą na wycofanie obowiązku podchodzenia do testu dopuszczającego do egzaminu.
34	Przypisanie przedmiotu <i>Wiedza o sztuce kraju specjalności</i> do jednej dyscypliny naukowej (nauki o kulturze i religii), a nie do dwóch (nauki o kulturze i religii oraz wiedza o sztuce) lepiej oddaje założenia przedmiotu, wykorzystywane źródła i metody ich interpretacji, efekty uczenia się i treści kształcenia.
35	Zmiana proporcji w tabeli <i>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów</i> wynika ze zmian w programie studiów. Dyscypliną wiodącą pozostają nauki o kulturze i religii.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?	
NIE	TAK (proszę podać nowy kod)

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów	slawistyka
nazwa kierunku w języku angielskim	Slavic studies
język wykładowy	polski
poziom kształcenia	pierwszy
poziom PRK	VI
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwent/k/om	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	129
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	53%	nauki o kulturze i religii
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	40%	
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	7%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
K_W01	specyfikę nauk humanistycznych i podstawowe współczesne paradygmaty wiedzy humanistycznej	P6S_WG
K_W02	główne teorie oraz metodologię z zakresu nauk podstawowych dla nauk o kulturze i religii, językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W03	realia kulturowe i społeczne wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W04	podstawowe zasady analizy tekstów kultury z różnych dziedzin praktyk społecznych	P6S_WG
K_W05	funkcjonowanie systemu językowego wybranego języka słowiańskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	P6S_WG
K_W06	zasadnicze zależności między poszczególnymi dziedzinami systemu kulturowego w wybranym kraju słowiańskim	P6S_WK
K_W07	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie kierunku studiów	P6S_WK
K_W09	funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w wybranym kraju słowiańskim oraz ich uwarunkowania polityczne i historyczne	P6S_WK
K_W10	miejsce literatury w systemie praktyk kulturowych wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W11	miejsce wybranego kraju słowiańskiego w przestrzeni kulturowej i politycznej Europy	P6S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi:		

K_U01	wykorzystywać zróżnicowane źródła w procesie analizy zjawisk kulturowych charakterystycznych dla danego obszaru Słowiańszczyzny oraz przygotować materiał weryfikujący wysuniętą tezę	P6S_UW
K_U02	wykorzystać odpowiednie metody i narzędzia w celu przeprowadzenia rozumowania, analizy oraz udowodnienia bądź obalenia postawionej tezy	P6S_UW
K_U03	brać udział w debacie oraz prowadzić uargumentowaną dyskusję	P6S_UK
K_U04	posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie co najmniej B2	P6S_UK
K_U05	planować pracę w zespole i współdziałać z innymi	P6S_UO
K_U06	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz wybranym języku słowiańskim	P6S_UW
K_U07	dbać o swoje zdrowie i chętnie podejmować aktywność fizyczną	P6S_UU
K_U08	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w wybranym języku słowiańskim	P6S_UK
K_U09	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U10	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	P6S_UK
K_U11	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się	P6S_UU
K_U12	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do:		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i nieustannego doskonalenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	dostrzegania znaczenia wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów społecznych i poznawczych	P6S_KK
K_K03	poszanowania reguł komunikacji społecznej	P6S_KK
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej, szczególnie w dziedzinie działalności naukowej	P6S_KR
K_K05	otwartości na inne kultury i gotowości do ich rozumienia	P6S_KR

K_K06	angażowania się w życie naukowe i kulturalne, związane z szeroko pojętą dziedziną sławistyki	P6S_KO
-------	---	--------

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

Nazwa specjalności: bohemistyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Czech	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Czech	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Czech	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury czeskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka czeskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury czeskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Czechach	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury czeskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie czeskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze czeskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły czeskiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku czeskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka czeskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku czeskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka czeskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury czeskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury czeskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury czeskiej oraz popularyzowania kultury czeskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: bułgarystyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Bułgarii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Bułgarii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Bułgarii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury bułgarskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka bułgarskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury bułgarskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Bułgarii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury bułgarskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie bułgarskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze bułgarskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły bułgarskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10

S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku bułgarskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka bułgarskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku bułgarskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka bułgarskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury bułgarskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury bułgarskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury bułgarskiej oraz popularyzowania kultury bułgarskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: kroatystyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Chorwacji	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Chorwacji	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Chorwacji	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury chorwackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka chorwackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury chorwackiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Chorwacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury chorwackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie chorwackim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze chorwackiej	K_U02
S_U03	stosować reguły chorwackiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku chorwackim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka chorwackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku chorwackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka chorwackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury chorwackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury chorwackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury chorwackiej oraz popularyzowania kultury chorwackiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: serbistyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Serbii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Serbii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Serbii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury serbskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka serbskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury serbskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Serbii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury serbskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie serbskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze serbskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły serbskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10

S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w j. serbskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla j. serbskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku serbskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka serbskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury serbskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury serbskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury serbskiej oraz popularyzowania kultury serbskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: słowacytika		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowacji	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowacji	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowacji	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury słowackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka słowackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słowackiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słowackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słowackim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słowackiej	K_U02
S_U03	stosować reguły słowackiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10

S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w j. słowackim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słowackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słowackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słowackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słowackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słowackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słowackiej oraz popularyzowania jej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: słowenistyka		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowenii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowenii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowenii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury słoweńskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka słoweńskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słoweńskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowenii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słoweńskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słoweńskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słoweńskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły słoweńskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10

S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słoweńskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla j. słoweńskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słoweńskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słoweńskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słoweńskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słoweńskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słoweńskiej oraz popularyzowania kultury słoweńskiej w Polsce	K_K06

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

specjalność: **BOHEMISTYKA**

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / **pierwszy rok**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla sławistów				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczanie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisania akademickiego				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabussem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane

Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka												
Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury czeskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Czech		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Czech. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach czeskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Dzieje regionu – Czechy i Słowacja	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Czech oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu czeskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg czeskiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Czech.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka czeskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka czeskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Czechach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej											

	kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisany

Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka												
Praktyczna nauka języka czeskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Czech		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Czech na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymentalne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się czeskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Czechach na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatura Czech (1)		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Czech rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Czech). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Czechach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka czeskiego (1)				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji	praca licencjacka											

efektów uczenia się												
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii,

												językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bohemistyka												
Praktyczna nauka języka czeskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i											

	gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem czeskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka czeskiego (2)				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-polityczne Czech		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku czeskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska											

	współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Czech (2)		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze czeskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Czech. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
Warsztat translatorski				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-czeskiego i czesko-polskiego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna
---	--

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

specjalność: BULGARYSTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla sławistów				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisanie akademickiego				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisanie), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga też przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisanie i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane

spoza kierunku studiów												
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka												
Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury bułgarskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Bułgarii		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego danego obszaru. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach bułgarskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Dzieje regionu – Bałkany	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Bułgarii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu bułgarskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg bułgarskiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka bułgarskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka bułgarskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przymyki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej											

	kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisane
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka												
Praktyczna nauka języka bułgarskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według Common European Framework of Reference. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Bułgarii		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Bułgarii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymenatne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się bułgarskiej kultury popularnej w XIX i na											

	początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Bułgarii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Literatura Bułgarii (1)		30/30						60	2/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Bułgarii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływanie zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Bułgarii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżąca aktywności, egzamin ustny										
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (1)				30/30				60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego, zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i										

	fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektora t 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektora t 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisane
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności bułgarystyka												
Praktyczna nauka języka bułgarskiego								lektora t 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01,	nieprzypisany

											S_K02, S_K03	
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (2)				30 /30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego, zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09,	nauki o kulturze i religii

polityczne Bułgarii											S_U04, S_U09	
Treści programowe	Zajęcia prowadzone są w języku bułgarskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Bułgarii (2)		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze bułgarskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. Podczas zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Bułgarii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

Warsztat translatorski				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-bułgarskiego i bułgarsko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

specjalność: KROATYSTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla sławistów				30/ 30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i											

	dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczanie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisania akademickiego				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany

Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka												

Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury chorwackiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Chorwacji		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego obszaru chorwackiego. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach chorwackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Dzieje regionu – Bałkany	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Chorwacji oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu chorwackiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg chorwackiej historii i kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka chorwackiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany

Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka chorwackiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Chorwacji.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalność i	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/3 0								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport										
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0						30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna										
Lektorat języka nowożytnego							lektora t 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem										
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego							lektora t 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej										

	kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny										
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3	nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem										
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3	nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem										

Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka												
Praktyczna nauka języka chorwackiego								lektora t 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się danym językiem jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Chorwacji		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06,	nauki o kulturze i religii

											S_W07, S_K02	
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Chorwacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymentalne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się chorwackiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Chorwacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatura Chorwacji (1)		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstw o
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Chorwacji rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											

Gramatyka opisowa języka chorwackiego (1)				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektor at 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektor at 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisane
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności kroatystyka												
Praktyczna nauka języka chorwackiego								lektor at 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany

Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student/ka potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem chorwackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka chorwackiego (2)				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-polityczne Chorwacji		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia prowadzone są w języku chorwackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska											

	współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Chorwacji (2)		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze chorwackiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie, reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Chorwacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
Warsztat translatorski				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-chorwackiego i chorwacko-polskiego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna
---	--

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

specjalność: SERBISTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla slawistów				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		30/0							30	3/0	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczanie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisania akademickiego				30/0					30	30/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane

Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka												
Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury serbskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Serbii		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Serbii i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach serbskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Dzieje regionu – Bałkany	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Serbii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg serbskiej i jugosłowiańskiej historii i kształtowanie współczesnego społeczeństwa Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka serbskiego								lektora t 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka serbskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przymyki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											

Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka												
Praktyczna nauka języka serbskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem serbskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Serbii		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Serbii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymenatne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się serbskiej kultury popularnej w XIX i na											

	początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Serbii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Literatura Serbii (1)		30/30						60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Serbii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływanie zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Serbii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny										
Gramatyka opisowa języka serbskiego (1)				30/30				60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji)										

	i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											
Sposoby weryfikacji	praca licencjacka											

efektów uczenia się												
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektora t 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektora t 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii,

												językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności serbistyka												
Praktyczna nauka języka serbskiego								lektora t 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany

Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem serbskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka serbskiego (2)				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym zaprezentowane będą główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia są prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-polityczne Serbii		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09, S_U04, S_U09	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku serbskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Serbii; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Serbii (2)		30/30						60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo	
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze serbskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Serbii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
Warsztat translatorski				30/0				30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo	

Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-serbskiego i serbsko-polskiego.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

specjalność: SŁOWACYSTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / pierwszy rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla sławistów				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z											

	zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisanie akademickiego				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisanie), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga też przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisanie i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane

Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowacystyka												
Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury słowackiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Słowacji		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Słowacji i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słowackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Dzieje regionu – Czechy i Słowacja	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Słowacji oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słowackiej i czechosłowackiej historii oraz kształtowania się współczesnego społeczeństwa Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka słowackiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słowackiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przymyki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698

w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											

Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Lektorat języka nowożytnego								lektora t 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektora t 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowacyzka												
Praktyczna nauka języka słowackiego								lektora t 120/12 0	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem serbskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Słowacji		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymenarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się bułgarskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku											

	oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Słowacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatura Słowacji (1)		30/30							60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Słowacji rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury słowackiej). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX w. Skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka słowackiego (1)				30/30					60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test
---	------

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowacystyka												
Praktyczna nauka języka słowackiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01,	nieprzypisany

											S_K02, S_K03	
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słowackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka słowackiego (2)				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09,	nauki o kulturze i religii

polityczne Słowacji											S_U04, S_U09	
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku słowackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Słowacji; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Słowacji (2)		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słowackiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

Warsztat translatorski				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słowackiego i słowacko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

specjalność: SŁOWENISTYKA

Semestr/rok studiów: pierwszy i drugi semestr / **pierwszy rok**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Wstęp do językoznawstwa dla sławistów				30/30					60	3/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z jednej strony prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka, z drugiej wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistyki. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny											
Antropologia kultury		0/ 30							30	0/4	K_W01, K_W02, K_W04, K_K06	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej. Celem zajęć jest omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Przedmiot ma przybliżyć ponadto kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał słowiański (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Językoznawcza analiza tekstu		0/30							30	0/3	K_W01, K_W02, K_U06, K_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczanie uczestników analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w badaniu tekstu w zależności od wyboru paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna											
BHP	4/0								4	0,5/0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	0/4								4	0/0,5	K_W07	nieprzypisany

Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat pisania akademickiego				30/0					30	3/0	K_W07, K_U06, K_K03	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest pogłębienie praktycznych umiejętności konstruowania tekstu i świadomej, twórczej pracy ze słowem oraz tworzenia tekstów przede wszystkim o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związane z badaniami prowadzonymi w Instytucie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									60 [30/30]	3/2		nieprzypisane

Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowenistyka												
Poetyka twórczości słownej		30/30							60	3/3	S_W04, S_W07, S_U02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest łączenie wiedzy teoretycznoliterackiej z analizą tekstów z zakresu literatury słoweńskiej. Kulturoznawczy charakter przedmiotu pozwoli na uwzględnianie tekstów nie tylko literackich oraz na stworzenie podstaw analizy kulturowej. Omawiane będą najważniejsze teorie analizy tekstów literackich oraz komunikacji słownej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Wiedza o sztuce Słowenii		30/30							60	3/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_W09, S_U01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat poszczególnych okresów i kierunków sztuki prezentowanych w porządku historycznym i z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Słowenii i regionu. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słoweńskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Dzieje regionu – Bałkany	30/30								60	3/3	S_W01, S_W02, S_W09, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Słowenii oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słoweńskiej i jugosłowiańskiej historii oraz na kształtowanie się współczesnego społeczeństwa Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
Praktyczna nauka języka słoweńskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B1 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słoweńskiego, poznają podstawowe kategorie gramatyczne – przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej, czasy, tryb rozkazujący i przypuszczający, często używane przyimki i konstrukcje składniowe. Poznają słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego. Zapoznają się ze sposobami zwracania się do różnych osób, typowymi zachowaniami językowymi. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60
w I semestrze: 28,5; w II semestrze: 31,5
Łączna liczba godzin zajęć w roku: 698
w I semestrze: 334; w II semestrze: 364

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: trzeci i czwarty semestr / drugi rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Typologia języków słowiańskich	0/30								30	0/4	K_W02, K_W01, K_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów				0/30					30	0/2	K_U09	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	raport											
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej		30/0							30	4/0	K_W04, K_W06, K_U01, K_W08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K05, K_K06	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej											

	kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)		60/30							90	7/3		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Przedmioty zmieniają się corocznie, co daje student/k/om możliwość wyboru zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa, związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Studentki/studenci zobowiązani są do zrealizowania zajęć związanych z kulturą drugiego kraju słowiańskiego w wymiarze 60 godzin i 6 ECTS.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów									30 [0/30]	0/3		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów dostępnych w rejestracji żetonowej UW. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				0/30					30	0	K_U07	nieprzypisany

Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowenistyka												
Praktyczna nauka języka słoweńskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_K01, S_K02, S_K03	nieprzypisany
Treści programowe	B2 (po roku nauczania) według <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, wykład oraz nawet złożoną dyskusję, pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć większość wiadomości i programów TV, dotyczących bieżących wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej, jeśli aktorzy posługują się językiem literackim (standardowym). Rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Jest w stanie zrozumieć współczesną prozę literacką. Potrafi porozumiewać się z płynnością i spontanicznością, która umożliwia normalną komunikację z rozmówcą posługującym się językiem słoweńskim jako ojczystym. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Kultura popularna Słowenii		30/30							60	2/3	S_W04, S_W06, S_W07, S_K02	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowenii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymentalne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się słoweńskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Słowenii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Literatura Słowenii (1)		30/30						60	2/3	S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Słowenii rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury kraju specjalności). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowenii.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny										
Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (1)				30/30				60	2/3	S_W05, S_U05, S_U06	językoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w III semestrze: 28; w IV semestrze: 32

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 900

w III semestrze: 420; w IV semestrze: 480

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Semestr/rok studiów: piąty i szósty semestr / trzeci rok

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Seminarium licencjackie			30/30						60	2/6	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K04	językoznawstwo, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium; student/ka może wybrać seminarium kulturoznawczo-literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca licencjacka											
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego								lektorat 60/60	120	3/3	K_W03, K_W05, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_K03, K_K05, K_K06, K_U12	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje młodzież do wejścia na rynek pracy. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								lektorat 60/60	120	2/2	K_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											

Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP		30/30							60	4/4		nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie efektów uczenia się. Student/ka wybiera zajęcia zgodnie ze swoimi zainteresowaniami spośród przedmiotów z zakresu nauk o kulturze, literaturoznawstwa i językoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
Wychowanie fizyczne				30/30					60	0	K_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Rozwijanie sprawności poprzez ćwiczenia fizyczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zgodnie z sylabusem											
przedmioty właściwe dla specjalności słowenistyka												
Praktyczna nauka języka słoweńskiego								lektorat 120/120	240	6/6	S_W03, S_W05, S_U03, S_U04, S_U05, S_U07, S_U08, S_U09, S_K01,	nieprzypisany

											S_K02, S_K03	
Treści programowe	Nauczanie języka specjalności do poziomu C1 zgodnie z ramami <i>Common European Framework of Reference</i> . Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słoweńskiego swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (2)				30/30					60	3/3	S_W05, S_U04, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Współczesne życie społeczno-		30/30							60	3/3	S_W03, S_W07, S_W09,	nauki o kulturze i religii

polityczne Słowenii											S_U04, S_U09	
Treści programowe	Przedmiot łączy elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego w Słowenii; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Przedmiot obejmuje omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę omówienia wyróżnionych zjawisk stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin pisemny											
Literatura Słowenii (2)		30/30							60	3/3	S_W06, S_W09, S_W08, S_U02, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słoweńskiej (od odrodzenia narodowego po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowenii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, egzamin ustny											

Warsztat translatorski				30/0					30	4/0	S_U03, S_U04, S_U06, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słoweńskiego i słoweńsko-polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena bieżącego przygotowania, praca pisemna											

Łączna liczba punktów ECTS w roku: 60

w V semestrze: 30; w VI semestrze: 30

Łączna liczba godzin zajęć w roku: 870

w V semestrze: 450; w VI semestrze: 420

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu: 2468

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	39%
	językoznawstwo	16%
	literaturoznawstwo	6%

CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP	26
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów	8
Lektorat języka nowożytnego	8
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego	12
Seminarium licencjackie	8
Łącznie przedmioty do wyboru	62

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Antropologia kultury	4
Dzieje regionu kraju specjalności	6
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (2)	6
Gramatyka opisowa języka specjalności (1)	5
Językoznawcza analiza tekstu	3
Kultura popularna kraju specjalności	5
Literatura kraju specjalności (1)	5
Literatura kraju specjalności (2)	6
Poetyka twórczości słownej	6
Seminarium licencjackie	8
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej	4
Typologia języków słowiańskich	4

Warsztat translatorski	4
Wiedza o sztuce kraju specjalności	6
Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności	6
Wstęp do językoznawstwa dla slawistów	6
Zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP	26
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach: nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo	110