

UCHWAŁA NR 119
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 21 marca 2023 r.

w sprawie wyrażenia opinii o programie studiów podyplomowych
Pedagogika teatru

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) i § 8 ust. 1 Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2021 r. poz. 238) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Wyraża się pozytywną opinię w sprawie propozycji dostosowania programu studiów podyplomowych *Pedagogika teatru* do Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim. Wniosek stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: Ł. Książyk

Załącznik do uchwały nr 119

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisanie, sztuki społeczne z dnia 21 marca 2023 r.

w sprawie wyrażenia opinii o programie studiów podyplomowych Teksty współczesnej kultury

WNIOSEK O DOSTOSOWANIE PROGRAMU STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

CZĘŚĆ I

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Informacje o programie studiów podyplomowych	
Nazwa studiów w języku polskim:	Pedagogika Teatru
Nazwa studiów w języku angielskim:	Theatre Pedagogy
Nazwa studiów w języku wykładowym ¹ :	
Język wykładowy:	polski
Liczba semestrów:	4
Łączna liczba godzin zajęć:	576
w tym liczba godzin zajęć wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	576
Łączna liczba punktów ECTS:	64
w tym liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów podyplomowych:	64
Poziom PRK, na którym nadawana jest kwalifikacja cząstkowa po ukończeniu studiów podyplomowych:	6

¹ Należy podać, jeśli język wykładowy jest inny niż język polski lub język angielski.

Efekty uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych osiąmane na studiach podyplomowych, uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji na poziomie 6–8 PRK

Symbol efektu uczenia się	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK na poziomie 6 – 8 PRK
	WIEDZA	
W1	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze teorie teatralne XX wieku oraz związane z nimi modele instytucji teatralnych, pracy reżyserskiej, gry aktorskiej, układu przestrzennego i koncepcje pracy z publicznością.	P6S_WG Zakres i głębia
W2	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze historyczne i współczesne inicjatywy teatru społecznie zaangażowanego w Polsce i na świecie.	P6S_WG Zakres i głębia
W3	Absolwent studiów zna i rozumie specyfikę pedagogiki teatru oraz pokrewne tradycje działań z poszczególnymi społecznościami i publicznością instytucji kultury, m.in. animację kultury, <i>community arts, audience development</i> .	P6S_WG Zakres i głębia
W4	Absolwent studiów zna i rozumie podstawowe strategie i psychologiczne uwarunkowania współpracy z grupą.	P6S_WG Zakres i głębia
W5	Absolwent studiów zna i rozumie metody prowadzenia warsztatów teatralnych, zna różne metody dydaktyczne oraz sposoby tworzenia scenariuszy warsztatu.	P6S_WG Zakres i głębia
W6	Absolwent studiów zna i rozumie najważniejsze współczesne modele edukacji, w szczególności pedagogiki alternatywnej, antypedagogiki etc.	P6S_WK Kontekst
W7	Absolwent studiów zna i rozumie podstawowe założenia psychologii rozwojowej.	P6S_WK Kontekst
	UMIEJĘTNOŚCI	
U1	Absolwent potrafi wykorzystać bazę teoretyczną nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nauk o kulturze, do analizy widowisk kulturowych.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy
U2	Absolwent potrafi wykorzystywać narzędzia teatralne i narzędzia używane w edukacji i animacji kultury, m.in. techniki pracy z ciałem i głosem, dramę, warsztaty do przedstawień, nowe media.	P6S_UW Wykorzystywanie wiedzy

U3	Absolwent potrafi w swych wypowiedziach pisemnych i ustnych posługiwać się terminologią z zakresu nauk o kulturze.	P6S_UK Komunikowanie się.
U4	Absolwent potrafi opowiedzieć o zrealizowanym projekcie i przeprowadzić jego analizę, posługując się kategoriami antropologicznymi.	P6S_UK Komunikowanie się
U5	Absolwent potrafi realizować projekty edukacyjne w różnych środowiskach i z różnymi grupami odbiorców, zróżnicowanymi m.in. pod względem wieku, miejsca zamieszkania etc.	PS6_UO Organizacja pracy
U6	Absolwent potrafi budować scenariusze warsztatów poprzez wykorzystanie inspiracji teoretycznych oraz dobrać odpowiednich materiałów dydaktycznych.	PS6_UO Organizacja pracy
U7	Absolwent potrafi zaprojektować kompleksowy program edukacyjny dla konkretnej instytucji teatralnej.	P6S_UU Uczenie się/planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego i twórczego działania w kulturze, potrafi wykazać celowość tych działań i opracować właściwe strategie.	P6S_KK Oceny/krytyczne podejście
K2	Absolwent jest gotów do prezentowania postawy szacunku i ciekawości wobec różnych zjawisk kultury i grup społecznych.	P6S_KO Odpowiedzialność
K3	Absolwent jest gotów do angażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania, etyczną odpowiedzialnością i otwartością na nowe obszary wiedzy i doświadczenia.	P6S_KO Odpowiedzialność
K4	Absolwent jest gotów do dbania o więzi społeczne i społeczności lokalne, w szczególności poprzez podejmowanie projektów edukacyjnych.	P6S_KR Rola zawodowa
K5	Absolwent jest gotów do inicjowania działań opartych na partnerskich relacjach z różnymi grupami społecznymi.	P6S_KR Rola zawodowa

Wykaz zajęć:

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ²	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1	Edukacja przez teatr	konwersatorium	0	24	2
2	Edukacja w sztuce	warsztaty	0	24	3
3	Instytucje teatralne	warsztaty	0	24	3
4	Kategorie kultury	konwersatorium	0	36	3,5
5	Modele edukacji	konwersatorium	0	28	2
6	Planowanie projektu	warsztaty	0	24	3
7	Podstawy psychologii rozwojowej	konwersatorium	0	16	1
8	Praca z ciałem 1	warsztaty	0	28	3
9	Praca z ciałem 2	warsztaty	0	28	3
10	Praca z grupą	warsztaty	0	28	3
11	Praca z widzem	warsztaty	0	28	3
12	Reżyseria 1	warsztaty	0	28	3
13	Reżyseria 2	warsztaty	0	28	3
14	Seminarium	seminarium	0	52	10
15	Teatr i media 1	warsztaty	0	28	3

² Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.

16	Teatr i media 2	warsztaty	0	28	3
17	Teatr społeczny	konwersatorium	0	32	3
18	Teatr stosowany	warsztaty	0	28	3
19	Teorie teatru	konwersatorium	0	28	2
20	Warsztat opowiadania	warsztaty	0	24	3
21	Warsztat otwarty	warsztaty	0	12	1,5

Warunki ukończenia studiów podyplomowych:

Wynikające z regulaminu studiów podyplomowych:	
• uzyskanie wszystkich efektów uczenia się określonych w programie studiów podyplomowych, • uzyskanie wszystkich punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów podyplomowych.	
Dodatkowe:	
• Realizacja projektu dyplomowego składającego się z dwóch integralnie połączonych części: • zaplanowania i realizacji projektu partycypacyjnego; • pracy pisemnej analizującej zrealizowane działanie. • Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego: • egzamin dyplomowy obejmuje obronę projektu dyplomowego i komentującej go pracy pisemnej; • egzamin dyplomowy sprawdza powiązanie projektu i pracy dyplomowej z tematyką podejmowaną podczas studiów; • obrona składa się z performatywnej prezentacji projektu z udziałem osób studiujących na tym samym roku oraz kadry oraz z indywidualnej rozmowy z komisją; • podczas egzaminu dyplomowego komisja egzaminacyjna zadaje co najmniej trzy pytania, w tym jedno pytanie dotyczące przebiegu projektu i jedno dotyczące pracy dyplomowej; • w skład komisji egzaminacyjnej wchodzi: promotor, recenzent i kierujące studiami Pedagogika Teatru.	

CZĘŚĆ II

INFORMACJA O STUDIACH PODYPLOMOWYCH

- 1. Jednostka organizująca studia podyplomowe: Wydział Polonistyki, Instytut Kultury Polskiej,**
- 2. Kierownik studiów podyplomowych: dr Zofia Dworakowska**

W przypadku studiów podyplomowych, o których mowa w § 3 ust. 2 i 3 Regulaminu Studiów Podyplomowych na Uniwersytecie Warszawskim, do wniosku należy dołączyć kopię umowy zawartej z podmiotem zewnętrznym.