

UCHWAŁA NR 139
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 17 października 2023 r.

w sprawie wyrażenia opinii o utworzeniu kursu internetowego
pt. Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Wyraża się pozytywną opinię w sprawie propozycji utworzenia kursu internetowego pt. Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku, którego opis stanowi załącznik do uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: *Ł. Książyk*

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisanie, sztuki społeczne
z dnia 17 października 2023 r. w sprawie wyrażenia opinii o utworzeniu kursu internetowego pt. Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku

KURS INTERNETOWY KRÓTKI MULTIMEDIALNY KURS LITERATURY POLSKIEJ XIX WIEKU

Jednostka oferująca kurs

Instytut Literatury Polskiej, Wydział Polonistyki UW
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-926 Warszawa
llp.polon@uw.edu.pl

Prowadzący dr Damian Włodzimierz Makuch

Cena kursu i tryb odbywania zajęć

1. Cena kursu wynosi 550 PLN.
2. Kurs odbywa się w trybie e-learningu na platformie Kampus UW i trwa 8 modułów (16 godzin).

Opis kursu

Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku jest polecany osobom chcącym rozszerzyć lub uaktualnić swoją wiedzę na temat literatury i kultury XIX stulecia, a w sposób szczególny tym, którzy przygotowują się do egzaminu maturalnego, Olimpiady Literatury i Języka Polskiego lub będą aplikować na studia humanistyczne, szczególnie filologię polską.

Kurs proponuje świeże i nowoczesne spojrzenie na tzw. „długi wiek XIX” (1795–1918), równie atrakcyjne dla osób o różnym poziomie wiedzy wyjściowej. W interesującej i oryginalnej formie przekazuje skondensowaną wiedzę na temat źródeł polskiej świadomości narodowej, dostarczając kluczy do zrozumienia najważniejszych mechanizmów rządzących do dzisiaj naszą literaturą i kulturą, a więc także do bardziej świadomego i kompetentnego uczestnictwa w polskiej zbiorowości. Kurs jest próbą odejścia od historii literatury ujmowanej tradycyjnie, w kategoriach cezur i przełomów międzypokowych, ku nowoczesnemu postrzeganiu dziewiętnastowieczności jako wieloprądowej formacji kulturowej.

Na *Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku* składają się: interaktywne wykłady dotyczące najważniejszych zjawisk literatury i kultury XIX wieku prowadzone przez znawców zagadnienia; animacje i interaktywne mapy umożliwiające porządkowanie i rozszerzenia wiedzy na temat epoki; podsumowujące rozdziały nigdzie nieopublikowanego podręcznika napisanego przez zespół badaczy XIX wieku; wyselekcjonowane fragmenty najważniejszych lektur XIX wieku, przedstawionych w kontekście najnowszych badań nad epoką; multimedialne ćwiczenia sprawdzające i utrwalające wiedzę z danego modułu oraz rozwijające umiejętności czytania ze zrozumieniem; materiały dodatkowe, w tym fragmenty najważniejszych opracowań dotyczących zjawisk związanych z tematyką modułu; dwa warsztaty online, podczas których grupa przeprowadzi wspólną analizę i interpretację krótkiego utworu (prozy i poezji); (nieobowiązkowe) profesjonalne sprawdzenie rozprawki/pracy interpretacyjnej, której ocena zawierać będzie informację zwrotną

nastawioną na wzmocnienie umiejętności pisarskich (językowych) i analitycznych danej osoby.

Tematyka kursu

Na *Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku* składają się:

1. Prolog z animacją dotyczącą historycznych i geopolitycznych uwarunkowań literatury i kultury XIX wieku.
2. Moduł: rozpoznania romantycznej egzystencji. Wokół *Nie-Boskiej komedii* Zygmunta Krasińskiego.
3. Moduł: historia romantyczna. Wokół III części *Dziadów* Adama Mickiewicza.
4. Warsztat interpretacji poezji (na przykładzie poezji Cypriana Norwida).
5. Moduł: (nie)Pamięć powstania styczniowego. Wokół *Lalki* Bolesława Prusa.
6. Moduł: dramat (o) polskości. Wokół *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego.
7. Warsztat interpretacji prozy (na przykładzie pozytywistycznych nowel).
8. Epilog z animacją przedstawiającą najważniejsze zjawiska końca XIX wieku.

Zasady zaliczenia kursu

1. Kurs kończy się egzaminem w formie zdalnej.
2. Końcowa ocena kursu jest średnią ważoną: 70% z aktywności w trakcie kursu i 30% z wyniku egzaminu.
3. Zaświadczenia ukończenia zajęć są sygnowane przez Uniwersytet Warszawski.