

UCHWAŁA NR 142
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 19 grudnia 2023 r.

w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia
na kierunku *filologia polska*

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) i § 5 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186 z późn. zm.) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna wyraża pozytywną opinię o stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku *filologia polska*.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Dydaktycznej: Ł. Książyk

Załącznik do uchwały nr 142

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisanie, sztuki społeczne
z dnia 19 grudnia 2023 r. w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku *filologia polska*

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU	PROPONOWANA ZMIANA
ZMIANY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
1	<i>efekt uczenia się K_W09 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_W09 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_W09 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent zna i rozumie] podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	<i>efekt uczenia się K_W09 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_W09 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_W09 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent zna i rozumie] podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy
2	<i>efekt uczenia się K_W10 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_W10 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_W10 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent zna i rozumie] w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę:	<i>efekt uczenia się K_W10 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_W10 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_W10 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent zna i rozumie] w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady

	a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych; b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonowania na współczesnym polskim rynku medialnym, w tym: swoistość pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; swoistość funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę
--	---	---

		pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów
3	<i>efekt uczenia się K_U14 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_U14 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_U14 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent potrafi] w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski	<i>efekt uczenia się K_U14 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_U14 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_U14 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent potrafi] w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia

		kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonować na współczesnym polskim rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów
4	<i>efekt uczenia się K_U18 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_U18 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_U18 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent potrafi] samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	<i>efekt uczenia się K_U18 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_U18 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_U18 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent potrafi] zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego
5	<i>efekt uczenia się K_K_02 dla programu studiów (odnoszący się do charakterystyki drugiego stopnia PRK P6S_KR) i odpowiednio efekt uczenia się S_K02 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz odpowiednio efekt uczenia się S_K02 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent jest gotów do] wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów	<i>efekt uczenia się K_K_02 dla programu studiów i odpowiednio efekt uczenia się S_K02 zdefiniowany dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz (odnoszący się do charakterystyki drugiego stopnia PRK P6S_KR/KO) odpowiednio efekt uczenia się S_K02 zdefiniowany dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej:</i> [absolwent jest gotów do] wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz

	w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego
ZMIANY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI		
1	<i>Wstęp do językoznawstwa synchronicznego</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa, test	<i>Wstęp do językoznawstwa synchronicznego</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test
2	<i>Technologie informacyjne</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: inne, test	<i>Technologie informacyjne</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
3	<i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> I rok studiów, II semestr: 30 godzin, 2 ECTS II rok studiów, IV semestr: 30 godzin, 3 ECTS	<i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> II rok studiów, III semestr: 30 godzin, 3 ECTS II rok studiów, IV semestr: 30 godzin, 3 ECTS III rok studiów, V semestr: 30 godzin, 3 ECTS
4	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> przedmiot dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny
5	<i>Tradycje antyczne i biblijne w literaturze</i> I rok studiów, II semestr	<i>Tradycje antyczne i biblijne w literaturze</i> I rok studiów, I semestr
6	<i>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego</i> II rok studiów, IV semestr sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa, test razem punkty ECTS: 2	<i>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego</i> I rok studiów, II semestr sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test razem punkty ECTS: 3
7	<i>Praktyki kierunkowe</i>	wycofanie przedmiotu
8	<i>Grupa zajęć specjalizacja zawodowa</i> grupy przedmiotów przypisane oddzielnie do specjalności literaturoznawczo-językoznawczej i do specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej	<i>Grupa zajęć specjalizacja zawodowe</i> grupy przedmiotów przesunięte do puli przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności (zmiana techniczna, upraszczająca zapis programu studiów)

ZMIANY WŁAŚCIWE DLA SPECJALNOŚCI <i>LITERATUROZNAWCZO-JĘZYKOZNAWCZEJ</i>		
1	<i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> III rok studiów, VI semestr: 30 godzin, 4 ECTS	Przedmiot przesunięty do puli przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności.
2	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego I</i>	wycofanie przedmiotu
3	<i>Kultura języka polskiego I</i>	wycofanie przedmiotu
4	<i>Kultura słowa</i>	nowy przedmiot
5	<i>Propedeutyka języka łacińskiego</i> razem punkty ECTS: 5	<i>Propedeutyka języka łacińskiego</i> razem punkty ECTS: 4
6	<i>Gramatyka języka polskiego II</i>	wycofanie przedmiotu
7	nowy przedmiot	<i>Gramatyka, pragmatyka, semantyka</i>
8	<i>Kultura języka polskiego II</i>	wycofanie przedmiotu
9	nowy przedmiot	<i>Kultura wypowiedzi</i>
10	<i>Gramatyka historyczna języka polskiego</i> forma zajęć – liczba godzin: 30 godzin wykładu w VI semestrze, po 30 godzin ćwiczeń w V i VI semestrze (III rok) razem liczba godzin: 90 (30 godzin w V semestrze, 60 godzin w VI semestrze)	<i>Gramatyka historyczna języka polskiego</i> forma zajęć – liczba godzin: 15 godzin wykładu w V semestrze, po 30 godzin ćwiczeń w V i VI semestrze (III rok) razem liczba godzin: 75 (45 godzin w V semestrze, 30 godzin w VI semestrze)
11	<i>Dialektologia</i> razem liczba godzin: 15 sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa lub test	<i>Dialektologia</i> razem liczba godzin: 30 sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa
12	<i>Stylistyka</i> treści programowe: Celem zajęć jest uporządkowanie wiedzy o podstawowych zagadnieniach stylistyki, charakterystyka	<i>Stylistyka</i> treści programowe: Celem zajęć jest przedstawienie wiedzy i rozwijanie umiejętności związanych z wybranym przez studenta blokiem tematycznym spośród

	podstawowych odmian stylistycznych polszczyzny oraz gatunków, użytecznych w codziennej komunikacji, gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i in. Przedstawione zostaną kryteria oceny tekstów zróżnicowanych gatunkowo i stylistycznie, wskazane warunki udanej realizacji zamierzonych celów komunikacyjnych w tekstach zróżnicowanych stylowo i gatunkowo.	zaproponowanych na dany rok akademicki. Tematyka bloków dotyczy charakterystyki odmian stylistycznych polszczyzny (m.in. polszczyzny potocznej, socjolektów, odmian środowiskowych), stylów funkcjonalnych i gatunków stosowanych we współczesnej komunikacji (gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i innych), sposobów stylizacji tekstu oraz praktyki pisanie tekstów użytkowych (w tym realizacji idei prostego języka).
ZMIANY WŁAŚCIWE DLA SPECJALNOŚCI LITERATURA I KULTURA POLSKA W PERSPEKTYWIE EUROPEJSKIEJ I ŚWIATOWEJ		
1	<i>Bloki A, B, C (rotacyjnie)</i> forma zajęć: wykład (30 godzin), ćwiczenia (30 godzin)	<i>Bloki A, B, C, (rotacyjnie)</i> forma zajęć: wykład (30 godzin), warsztaty (30 godzin)
2	<i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> III rok studiów, V semestr: 30 godzin, 3 ECTS	Przedmiot przesunięty do puli przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności.
3	<i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i>	Przedmiot przesunięty do puli przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności.
4	<i>Poetyka z elementami teorii literatury</i> razem punkty ECTS: 6	<i>Poetyka z elementami teorii literatury</i> razem punkty ECTS: 7
5	<i>Kultura języka polskiego</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny	<i>Kultura języka polskiego</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny
6	<i>Lektorat języka nowożytnego</i> I rok, II semestr: 60 godzin, 2 ECTS II rok, III semestr: 60 godzin, 2 ECTS	<i>Lektorat języka nowożytnego</i> II rok, III semestr: 60 godzin, 2 ECTS III rok, VI semestr: 60 godzin, 2 ECTS
7	<i>Literatura i kultura po 1864 r.</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca roczna, egzamin ustny	<i>Literatura i kultura po 1864 r.</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny
8	<i>Językowe aspekty przekładu</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test lub praca zaliczeniowa	<i>Językowe aspekty przekładu</i> sposoby weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa
9	<i>Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)</i> razem punktów ECTS: 4	<i>Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)</i> razem punktów ECTS: 3

ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – EDYTORSTWO NAUKOWE I REDAKCJA TEKSTU DLA POLONISTÓW

1	<i>Wprowadzenie do edytorstwa</i> forma zajęć: ćwiczenia liczba godzin: 30 sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt i egzamin pisemny treści programowe: Zajęcia poświęcone omówieniu historii wydań i opracowań tekstologicznych dzieł polskiej literatury pięknej i pełnią funkcję dopełnienia wiedzy na temat tradycyjnego kanonu literackiego z perspektywy historii edytorstwa. Umożliwiają rekonstrukcję procesu kształtowania się tradycji literackiej i uświadamiają rolę odkryć edytorskich w narodzinach nowych zjawisk pisarskich.	<i>Wprowadzenie do edytorstwa</i> forma zajęć: wykład liczba godzin: 15 sposób weryfikacji efektów uczenia się: test treści programowe: Zajęcia teoretyczno-historyczne dotyczące wprowadzenia do wiedzy o edytorstwie jako subdyscypliny literaturoznawstwa w Polsce, mające na celu przybliżenie najważniejszych pól problematyki edytorstwa tekstologicznego. Naświetlają tradycyjny i współczesny stan rozwoju edytorstwa literackiego oraz dokonania jego słynnych przedstawicieli od początku kształtowania się subdyscypliny po przełom cyfrowy.
2	nowy przedmiot	<i>Ćwiczenia z edytorstwa I</i>
3	nowy przedmiot	<i>Ćwiczenia z edytorstwa II</i>
4	<i>Dzieje edycji książki</i>	wycofanie przedmiotu
5	nowy przedmiot	<i>Historia książki i wydawnictw</i>
6	<i>Funkcjonowanie wydawnictwa. organizacja – marketing – prawo autorskie</i>	wycofanie przedmiotu
7	nowy przedmiot	<i>Funkcjonowanie wydawnictwa. organizacja i marketing</i>
8	nowy przedmiot	<i>Prawo autorskie w pracy wydawcy</i>
9	<i>Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego</i>	wycofanie przedmiotu
10	<i>Historia polskich edycji literatury powszechnej (wraz z elementami translatologii)</i>	wycofanie przedmiotu

11	<i>Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku</i>	wycofanie przedmiotu
12	nowy przedmiot	<i>Komputerowa edycja tekstu</i>
13	<i>Typografia i projektowanie książki</i>	wycofanie przedmiotu
14	<i>Historia edycji polskiej literatury pięknej</i>	wycofanie przedmiotu
15	nowy przedmiot	<i>Historia edycji literatury polskiej i powszechnej</i>
16	nowy przedmiot	<i>Stylistyka praktyczna w pracy redaktora i edytora</i>
17	<i>Informacja naukowa w pracy redaktora i wydawcy</i> treści programowe: Zajęcia poświęcone są pozyskiwaniu autorytatywnej informacji w pracy edytora naukowego, redaktora i korektora tekstów. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania wiedzy w literaturze pomocniczej (analogowej i cyfrowej) i internetowych bazach danych. Zajęcia przygotowują do samodzielnego wykonywania kwerendy, tworzenia bibliografii, przypisów i indeksów, a także do opracowywania źródeł oraz ich krytycznej interpretacji.	<i>Informacja naukowa w pracy redaktora i wydawcy</i> treści programowe: Zajęcia poświęcone pozyskiwaniu informacji w pracy redaktora wydawniczego, korektora tekstów naukowych i edytora. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania autorytatywnej wiedzy w literaturze pomocniczej – drukowanej i cyfrowej. Przedstawia się na nich najważniejsze wyszukiwarki i katalogi oraz internetowe bazy danych z zakresu szeroko pojętej nauki o literaturze i języku. Oprócz tradycyjnych zagadnień związanych z warsztatem bibliograficznym filologa polskiego pojawiają się treści dotyczące specjalistycznych poradników w pracy redaktora tekstu oraz wydawcy książki i prasy.
18	<i>Redakcja językowa tekstu I</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: test i projekt treści programowe: Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze	<i>Redakcja językowa tekstu I</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: sprawdzian pisemny treści programowe: Program zajęć przewiduje praktyczną naukę redakcji językowej tekstu, w tym zapoznanie ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienie zasad adjustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granice ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.

	kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.	
19	<i>Redakcja językowa tekstu II</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: test i projekt treści programowe: Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.	<i>Redakcja językowa tekstu II</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: sprawdzian pisemny treści programowe: Program zajęć przewiduje kontynuację praktycznej nauki redakcji językowej tekstu, w tym zapoznania się ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienia zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granic ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.
20	nowy przedmiot	<i>Praktyki zawodowe</i>
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – FILOLOGIA DLA MEDIÓW		
1	<i>Retoryka w komunikowaniu publicznym</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Retoryka w komunikowaniu publicznym</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt
2	<i>Scenariusze dzieł filmowych</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Scenariusze dzieł filmowych</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt.
3	<i>Poetyka i krytyka reklamy</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Poetyka i krytyka reklamy</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: ocena aktywności, esej
4	<i>Literackie konteksty internetu</i>	wycofanie przedmiotu
5	nowy przedmiot	<i>Literatura a media</i>
6	<i>Sztuka prezentacji i emisja głosu</i> razem punkty ECTS: 3	<i>Sztuka prezentacji i emisja głosu</i> razem punkty ECTS: 3,5

7	<i>Polonista na rynku mediów</i> razem punkty ECTS: 2,5	<i>Polonista na rynku mediów</i> razem punkty ECTS: 2
8	<i>Język mediów</i>	wycofanie przedmiotu
9	<i>Język reklamy</i>	wycofanie przedmiotu
10	nowy przedmiot	<i>Języki mediów i reklamy</i>
11	nowy przedmiot	<i>Praktyki zawodowe</i>
12	<i>Twórcze pisanie</i> liczba godzin: 15 sposób weryfikacji efektów uczenia się: esej	<i>Twórcze pisanie</i> liczba godzin: 30 sposób weryfikacji efektów uczenia się: esej, ocena aktywności
13	<i>Laboratorium badawcze</i> forma zajęć: laboratorium	<i>Laboratorium badawcze</i> forma zajęć: warsztaty
14	nowy przedmiot	<i>Praktyki zawodowe</i>
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – GLOTTODYDAKTYCZNA		
1	<i>Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego</i>	wycofanie przedmiotu
2	nowy przedmiot	<i>Język polski wśród języków świata</i>
3	<i>Pedagogiczne aspekty warsztatu lektora</i>	wycofanie przedmiotu
4	<i>Pedagogika dla nauczycieli</i>	wycofanie przedmiotu
5	<i>Psychologia dla nauczycieli</i>	wycofanie przedmiotu
6	<i>Psychologia</i>	wycofanie przedmiotu

7	<i>Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty</i>	wycofanie przedmiotu
8	<i>Teoretyczne założenia opracowywania materiałów glottodydaktycznych</i>	wycofanie przedmiotu
9	<i>Język polski jako język obcy</i>	wycofanie przedmiotu
10	nowy przedmiot	<i>Metodyka nauczania języka polskiego jako drugiego i odziedziczonego</i>
11	<i>Podstawy lingwistyki stosowanej</i>	wycofanie przedmiotu
12	nowy przedmiot	<i>Podstawy glottodydaktyki</i>
13	<i>Język polski jako język drugi</i>	wycofanie przedmiotu
14	<i>Język polski poza granicami kraju</i>	wycofanie przedmiotu
15	nowy przedmiot	<i>Podstawowe zagadnienia dwujęzyczności</i>
16	<i>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)</i>	wycofanie przedmiotu
17	<i>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)</i>	wycofanie przedmiotu
18	<i>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</i>	wycofanie przedmiotu
19	nowy przedmiot	<i>Mechanizmy uczenia się</i>
20	<i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i> rok/semestr: III rok, V semestr forma zajęć: ćwiczenia sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny treści programowe: Zajęcia są poświęcone podstawowym	<i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i> rok/semestr: II rok, III semestr forma zajęć: wykład sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test treści programowe: Zajęcia są poświęcone podstawowym zagadnieniom związanym

zagadnieniom związanym z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobywa wiedzę z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie. Na zajęciach omawiane będą następujące takie zagadnienia, jak: metody nauczania języków obcych: bezpośrednia, gramatyczno-tłumaczeniowa, audiolingwalna; kognitywna, metody niekonwencjonalne; metoda reagowania całym ciałem (TPR), metoda naturalna, sugestopedia, podejście komunikacyjne itp.; nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych; lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback; nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy; nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki; nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych. czym jest umiejętność słuchania, jak dobierać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki; mówienie: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia; czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych; pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania; kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, wystawianie ocen.	z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobywa wiedzę z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie. Zagadnienia: – poziomy znajomości języka polskiego jako obcego (A1–C2) (ESOKJ), poziomowanie uczniów – metody nauczania języków obcych – nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, grup zawodowych i narodowych/kulturowych – planowanie kursu; rozpoznanie potrzeb językowych uczących się i wyjściowej znajomości polszczyzny – lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback – nauczanie podsystemów języka i sprawności językowych na poszczególnych poziomach zaawansowania – nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy – nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki – nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych – słuchanie: czym jest, jak dobierać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki – nauczanie mówienia: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia – czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych – pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania – kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, ocenianie – nauczanie kultury polskiej; kompetencja międzykulturowa
---	--

21	<i>Język polski jako język obcy</i>	wycofanie przedmiotu
22	nowy przedmiot	<i>Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka</i>
23	nowy przedmiot	<i>Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych</i>
24	<i>Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego</i> rok/semestr: III rok, V semestr razem punkty ECTS: 1 sposoby weryfikacji efektów uczenia się: test treści programowe: Zapoznanie studentów z rodzajem testów językowych oraz zasadami budowania testowych jednostek zadaniowych dla wszystkich sprawności językowych, kryteria oceny testów. Uczestnicy zajęć poznają systemy poświadczania znajomości języka polskiego jako obcego (TELC, Państwowy Certyfikat z Języka Polskiego jako Obcego, ECL) oraz standardy ESOKJ i PKPZJPJO - charakterystyka poziomów kompetencji językowej, struktura testu egzaminacyjnego, budowa zadań, sposób oceny. Prezentowane jest testowanie znajomości podsystemów języka i poszczególnych sprawności językowych. Podczas zajęć uczestnicy nabywają podstawowych umiejętności w zakresie pisania zadań testowych i oceniania wyników w zakresie następujących sprawności: słuchania ze zrozumieniem, poprawności gramatycznej, czytania ze zrozumieniem, pisania samodzielnego tekstu oraz mówienia (ESOKJ). Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.	<i>Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego</i> rok/semestr: III rok, VI semestr razem punkty ECTS: 3,5 sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca pisemna lub projekt treści programowe: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami testowania znajomości języka polskiego jako obcego oraz systemem certyfikacji języka polskiego jako obcego. Zagadnienia: – poziomy kompetencji językowej – ESOKJ, PKPZJPJO – państwowe egzaminy certyfikatowe z języka polskiego – typy testów i jednostek testowych, kryteria oceny testów – testowanie znajomości podsystemów i sprawności językowych – ocenianie testów – tworzenie jednostek testowych
25	<i>Opracowywanie i redakcja materiałów glottodydaktycznych</i>	wycofanie przedmiotu
26	nowy przedmiot	<i>Kultura polska na tle kultur świata</i>

27	nowy przedmiot	<i>Praktyki zawodowe</i>
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – TRANSLATORSKA		
1	<i>Translatorium część pierwsza</i> rok II, semestr IV razem punkty ECTS: 4 sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Translatorium część pierwsza</i> rok II, semestr III razem punkty ECTS: 3 sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt
2	<i>Translatorium część druga</i> rok III, semestr V razem punkty ECTS: 4 sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Translatorium część druga</i> rok II, semestr IV razem punkty ECTS: 4 sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt
3	<i>Translatorium część trzecia</i> rok III, semestr VI razem punkty ECTS: 4 sposób weryfikacji efektów uczenia się: egzamin pisemny	<i>Translatorium część trzecia</i> rok III, semestr V razem punkty ECTS: 4 sposób weryfikacji efektów uczenia się: projekt
4	<i>Literatura światowa</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: test	<i>Literatura światowa</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa
5	<i>Gramatyka kontrastywna</i> razem punkty ECTS: 1,5	<i>Gramatyka kontrastywna</i> razem punkty ECTS: 2,5
6	<i>Redakcja tekstu tłumaczonego</i> rok II, semestr III	<i>Redakcja tekstu tłumaczonego</i> rok III, semestr V
7	<i>Warsztat stylistyczny część druga</i>	wycofanie przedmiotu
8	nazwa przedmiotu: <i>Warsztat stylistyczny część pierwsza</i>	nazwa przedmiotu: <i>Warsztat stylistyczny</i>
9	nowy przedmiot	<i>Krytyczna analiza przekładu</i>
10	<i>Historia przekładów literackich</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: test	<i>Historia przekładów literackich</i> sposób weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa

11	nowy przedmiot	<i>Tłumacz w świecie cyfrowym</i>
12	nowy przedmiot	<i>Tłumacz na rynku pracy</i>
13	nowy przedmiot	<i>Praktyki zawodowe</i>
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – NAUCZYCIELSKA		
1	<i>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</i> Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: praca zaliczeniowa lub projekt Treści programowe: Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży w zakresie kształcenia polonistycznego; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych; personalizacja nauczania; sposoby wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne	<i>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</i> Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu: test Treści programowe: Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: funkcje i cele edukacji szkolnej, rola nauczyciela ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia etyki zawodu nauczyciela, wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży w zakresie kształcenia polonistycznego; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; tutoring; modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych; personalizacja nauczania; sposoby wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning). Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.: B2.W1; B2.W2; B2.W3, B2.W4; B.2.W5; B2.W6; B2.W7; B2.U1, B2.U4; B2.U7; B2.K1; B2.K3

	wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning). Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.: B2.W1; B2.W2; B2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B2.W7; B2.U4; B2.U5; B2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K2	
2	<i>Dydaktyczny warsztat z elementami edukacji medialnej</i> II rok studiów, semestr IV	<i>Dydaktyczny warsztat z elementami edukacji medialnej</i> II rok studiów, semestr III
3	<i>Psychologia</i> [ćwiczenia] II rok studiów, semestr III	<i>Psychologia</i> [ćwiczenia] II rok studiów, semestr IV
4	<i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</i> Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: portfolio	<i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</i> Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz ewaluacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych, ocena opiekuna praktyk zawodowych
5	<i>Praktyki zawodowe w szkole podstawowej</i> III rok studiów, semestr V Razem punkty ECTS: 4 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: dziennik praktyk, egzamin pisemny Treści programowe: Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Kierownika Jednostki Dydaktycznej. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich. Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych w klasach 4-8.	<i>Praktyki zawodowe w szkole podstawowej</i> III rok studiów, semestr V i VI Razem punkty ECTS: 6 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: portfolio dokumentujące przebieg praktyk (m.in. dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; ocena opiekuna praktyk zawodowych; egzamin pisemny Treści programowe: Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie ciągłej.

6	<i>Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty</i> Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.: B.2.W2; B.2.W3; B.2.U3; B.2.U6; B.2.K1; B.2.K2; B.2.K3; B.2.K4	<i>Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty</i> Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.: B.2.W2; B.2.W3; B.2.U3; B.2.U5; B.2.U6; B.2.K1; B.2.K2; B.2.K3; B.2.K4
---	---	---

LP.	UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN
ZMIANY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	
1, 2, 3, 4, 5	Rozbudowanie treści efektów uczenia się przypisanych do przedmiotów realizowanych w grupie zajęć specjalizacja zawodowa ma na celu podkreślenie roli i specyfiki kształcenia zawodowego w obrębie kształcenia polonistycznego oraz związku między tymi dwoma aspektami realizowanego przez studentów programu studiów. Jednocześnie dzięki bardziej precyzyjnym zapisom oraz zmodernizowaniu ich treści udaje się lepiej wskazać miejsce, które absolwenci studiów I stopnia <i>filologii polskiej</i> mogą zajmować na współczesnym polskim rynku pracy, oraz wyzwania, które na nich czekają po rozpoczęciu kariery zawodowej.
ZMIANY WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH SPECJALNOŚCI	
1	Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu <i>Wstęp do językoznawstwa synchronicznego</i> o ocenę aktywności i przygotowania do zajęć ma na celu podkreślenie wagi aktywnego udziału studentów w zajęciach prowadzonych w formie niewykładowej.
2	Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu <i>Technologie informacyjne</i> o ocenę aktywności i przygotowania do zajęć w miejsce „inne” ma na celu podkreślenie wagi aktywnego udziału studentów w zajęciach prowadzonych w formie niewykładowej.
3	Zmiana przyporządkowania grupy zajęć <i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> do semestrów, a zarazem przesunięcie jednego bloku zajęć ogólnouniwersyteckich spośród przedmiotów przyporządkowanych do specjalności do przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności ma na celu uproszczenie tworzenia planu zajęć studentom I roku studiów (por. pkt 1 zmian właściwych dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej oraz pkt 2 zmian właściwych dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej).
4	Przesunięcie przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> z grupy przedmiotów dla specjalności <i>literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej</i> do grupy przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności związane jest z modernizacją treści programowych całego kursu gramatyki języka polskiego realizowanego w trakcie I stopnia studiów, a co się z tym wiąże – z wycofaniem przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> I z puli przedmiotów właściwych dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej.
5	Przesunięcie przedmiotu <i>Tradycje antyczne i biblijne w literaturze</i> z II semestru na I semestr I roku studiów związane jest z dążeniem do stworzenia bardziej uporządkowanego, chronologicznego układu treści programowych przedmiotów historycznoliterackich.

6	Przesunięcie przedmiotu <i>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego</i> z IV semestru (II rok) na II semestr (I rok) jest odpowiedzią na postulaty studentów polegającą na skorelowaniu tych zajęć z kursem literatury dawnej. Zwiększenie z 2 do 3 przypisanej do przedmiotu liczby punktów ECTS pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studenta potrzebny do zaliczenia zajęć. Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu o ocenę aktywności i przygotowania do zajęć ma na celu podkreślenie wagi aktywnego udziału studentów w zajęciach prowadzonych w formie niewykładowej.
7	Wycofanie wspólnego dla wszystkich specjalności przedmiotu <i>Praktyki kierunkowe</i> i wprowadzenie w jego miejsce odpowiednio sprofilowanych praktyk zawodowych dla każdej specjalizacji zawodowej pozwala podkreślić związek praktyk z wybraną specjalizacją, co powinno korzystnie wpłynąć na stopień przygotowania zawodowego studentów filologii polskiej.
8	Techniczna zmiana zapisu związanego z grupą przedmiotów do wyboru pn. <i>specjalizacja zawodowa</i> ma charakter porządkujący, pozwalający podkreślić związek specjalizacji zawodowych z kształceniem polonistycznego na I stopniu studiów filologii polskiej. W nowym programie każda z pięciu grup zajęć – pięciu specjalizacji – została uwzględniona w grupie przedmiotów wspólnych dla II i III roku studiów (semestr III, IV, V i VI) wraz z liczbą godzin i punktów ECTS realizowanych w każdym semestrze. Szczegółowy plan każdej specjalizacji został zamieszczony w punkcie 3 części II wniosku. Dzięki temu szczegółowe, kilkunastosekcyjne informacje o poszczególnych specjalizacjach zawodowych nie muszą być powtarzane oddzielnie dla każdej specjalności, co pozwala na lepsze uporządkowanie treści oraz zmniejsza ryzyko powstania błędów pisarskich.
ZMIANY WŁAŚCIWE DLA SPECJALNOŚCI LITERATUROZNAWCZO-JĘZYKOZNAWCZEJ	
1	Zmiana przyporządkowania grupy zajęć <i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> do semestrów, a zarazem przesunięcie jednego bloku zajęć ogólnouniwersyteckich spośród przedmiotów przyporządkowanych do specjalności do przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności ma na celu uproszczenie tworzenia planu zajęć studentom I roku studiów (por. pkt 3 zmian wspólnych dla wszystkich specjalności).
2, 6, 7	Wycofanie przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka polskiego I</i> (zastąpionego przedmiotem <i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> wspólnym dla wszystkich specjalności) oraz wycofanie przedmiotu <i>Gramatyka języka polskiego II</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotu <i>Gramatyka, pragmatyka, semantyka</i> związane jest z modernizacją treści programowych całego kursu gramatyki realizowanego na specjalności <i>literaturoznawczo-językoznawczej</i> w trakcie I stopnia studiów.
3, 4, 8, 9, 12	Wycofanie przedmiotu <i>Kultura języka polskiego I</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotu <i>Kultura słowa</i> oraz wycofanie przedmiotu <i>Kultura języka polskiego II</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotu <i>Kultura wypowiedzi</i> oraz modyfikacja treści programowych przedmiotu <i>Stylistyka</i> wiąże się z modernizacją treści programowych całego kursu językoznawstwa normatywnego realizowanego w trakcie I stopnia studiów.
5	Zmniejszenie przypisanej do przedmiotu <i>Propedeutyka języka łacińskiego</i> liczby punktów ECTS z 5 do 4 pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studenta potrzebny do zaliczenia zajęć.
10	Zmniejszenie z 30 do 15 liczby godzin wykładu z <i>Gramatyki historycznej języka polskiego</i> (a tym samym zmniejszenie sumarycznej liczby godzin przypisanych do przedmiotu z 90 do 75) oraz przesunięcie wykładu z semestru VI na V jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom studentów, tj. sygnalizowanej m.in. w ankietach ewaluacyjnych potrzebie syntetycznego wstępu teoretycznego do kursu (wykład), co w dalszej części zajęć pozwoli na poświęcenie się ćwiczeniom pogłębiającym i utrwalającym zdobywaną wiedzę.
11	Zwiększenie z 15 do 30 liczby godzin przedmiotu <i>Dialektologia</i> pozwoli na lepsze rozplanowanie treści programowych i poświęcenie większej ilości czasu na ćwiczenia utrwalające zdobywaną wiedzę. Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się o ocenę aktywności i przygotowania do zajęć ma na celu podkreślenie wagi aktywnego udziału studentów w zajęciach prowadzonych w formie niewykładowej.

ZMIANY WŁAŚCIWE DLA SPECJALNOŚCI LITERATURA I KULTURA POLSKA W PERSPEKTYWIE EUROPEJSKIEJ I ŚWIATOWEJ	
1	Korekta formy zajęć przypisanej do grupy przedmiotów <i>Blok A, B, C (rotacyjnie)</i> , tj. zamiana ćwiczeń na warsztaty, pozwala lepiej odzwierciedlić ich charakter.
2	Zmiana przyporządkowania grupy zajęć <i>Lektorat języka nowożytnego</i> do semestrów ma na celu uproszczenie tworzenia planu zajęć studentom I roku studiów.
3	Przesunięcie przedmiotu <i>Gramatyka opisowa języka polskiego</i> z puli przedmiotów właściwych dla specjalności <i>literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej</i> do przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności związane jest z modernizacją treści programowych całego kursu gramatyki realizowanego na specjalności literaturoznawczo-językoznawczej.
4	Zwiększenie przypisanej do przedmiotu <i>Poetyka z elementami teorii literatury</i> liczby punktów ECTS z 6 do 7 pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studenta potrzebny do zaliczenia zajęć.
5	Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu <i>Kultura języka polskiego</i> o możliwość przeprowadzania egzaminów ustnych jest związana jest z chęcią ujednolicenia możliwych form egzaminu końcowego z kursu językoznawstwa normatywnego w ramach obu specjalności.
6	Zmiana przyporządkowania grupy zajęć <i>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</i> do semestrów, a zarazem przesunięcie jednego bloku zajęć ogólnouniwersyteckich spośród przedmiotów przyporządkowanych do specjalności do przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności ma na celu uproszczenie tworzenia planu zajęć studentom I roku studiów (por. pkt 3 zmian wspólnych dla wszystkich specjalności).
7	Usunięcie testu spośród sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu <i>Literatura i kultura po 1864 r.</i> związane jest z chęcią ujednolicenia w ramach obu specjalności możliwych form weryfikacji efektów uczenia się kursu literatury i kultury II połowy XIX wieku.
8	Uzupełnienie sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu <i>Językowe aspekty przekładu</i> o ocenę aktywności i przygotowania do zajęć ma na celu podkreślenie wagi aktywnego udziału studentów w zajęciach prowadzonych w formie niewykładowej.
9	Zmniejszenie przypisanej do przedmiotu <i>Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)</i> liczby punktów ECTS z 4 do 3 pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studenta potrzebny do zaliczenia zajęć.
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – EDYTORSTWO NAUKOWE I REDAKCJA TEKSTU DLA POLONISTÓW	
1, 2, 3	Gruntowne przeformułowanie formuły kształcenia w ramach przedmiotu <i>Wprowadzenie do edytorstwa</i> oraz wprowadzenie dwóch nowych przedmiotów <i>Ćwiczenia z edytorstwa I</i> oraz <i>Ćwiczenia z edytorstwa II</i> ma na celu wzmocnienie bloku zajęć o charakterze praktycznym, nastawionym na ćwiczenie umiejętności koniecznych do wykonywaniu zawodu. Potrzebę takiej zmiany zgłaszali zarówno dydaktycy, jak i studenci.
4, 5, 13	Wycofanie przedmiotów <i>Dzieje edycji książki</i> oraz <i>Typografia i projektowanie książki</i> oraz wprowadzenie w ich miejsce przedmiotu <i>Historia książki i wydawnictw</i> pozwoli skompilować część zagadnień poruszanych na obu przedmiotach, a jednocześnie nadać zajęciom wyraźnie historyczny charakter. Zmiana ta wynika również z zasadniczego przeformułowania koncepcji programu specjalizacji, tj. rozbudowaniu bloku zajęć praktycznie przygotowujących do wykonywania zawodu, co pozwala na wydzielenie tych treści z zajęć dających studentom kontekst historyczno-kulturowy.

6, 7, 8	Wycofanie przedmiotu <i>Funkcjonowanie wydawnictwa. organizacja – marketing – prawo autorskie</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotów <i>Funkcjonowanie wydawnictwa. organizacja i marketing</i> oraz <i>Prawo autorskie w pracy wydawcy</i> , pozwoli rozgraniczyć dwa obszary zagadnień, zarazem nadać zajęciom bardziej sprofilowany charakter. Będzie to sprzyjało gruntowniejszemu przyswojeniu problematyki obu przedmiotów, kluczowych dla osób podejmujących pracę w zawodzie edytora-wydawcy; dzięki studenci będą również lepiej przygotowani do realizacji praktyk zawodowych.
10, 14, 15	Wycofanie przedmiotów <i>Historia edycji polskiej literatury pięknej</i> oraz <i>Historia edycji literatury polskiej i powszechnej</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Historia edycji literatury polskiej i powszechnej</i> pozwoli skompilować część zagadnień poruszanych na obu przedmiotach, a jednocześnie nadać zajęciom wyraźnie historyczny charakter. Zmiana ta wynika również z zasadniczego przeformułowania programu specjalizacji, tj. rozbudowaniu bloku zajęć praktycznie przygotowujących do wykonywania zawodu, co pozwala na wydzielenie tych treści z zajęć dających studentom kontekst historyczno-kulturowy.
9	Wycofanie przedmiotu <i>Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego</i> jest możliwe dzięki temu, że studenci <i>filologii polskiej</i> realizują w ramach zajęć kierunkowych duży blok przedmiotów językoznawczych, w ramach których zdobywają również wiedzę teoretyczną z zakresu leksykografii i leksykologii, której nie trzeba zatem wprowadzać na specjalizacji zawodowej. Ćwiczenie umiejętności praktycznych, które studenci nabywali w ramach tego przedmiotu, będzie realizowane w ramach przedmiotów. <i>Ćwiczenia z edytorstwa I</i> oraz <i>Ćwiczenia z edytorstwa II</i> .
11, 12	Wycofanie przedmiotu <i>Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Komputerowa edycja tekstu</i> wychodzi naprzeciw zgłaszanej przez studentów potrzebie zwiększenia liczby godzin poświęconych technicznym zagadnieniom pracy edytorskiej i redaktorskiej. Zmiana ta wynika również z zasadniczego przeformułowania koncepcji programu specjalizacji. Znaczące zwiększenie liczby godzin poświęconych problematyce edytorstwa cyfrowego zapewnia lepsze przygotowanie praktyczne do wykonywania zawodu.
16	Wprowadzenie przedmiotu <i>Stylistyka praktyczna w pracy redaktora i edytora</i> pozwala zebrać w ramach jednych zajęć treści uprzednio poruszane sygnałnie na innych przedmiotach. Wyodrębnienie tych zagadnień pozwoli na syntetyczne przedstawienie studentom tej problematyki, co sprzyja gruntowniejszemu jej przyswojeniu.
17, 18, 19	Modyfikacja treści programowych przedmiotów <i>Informacja naukowa w pracy redaktora i wydawcy</i> , <i>Redakcja językowa tekstu I</i> oraz <i>Redakcja językowa tekstu II</i> wynika z konieczności zmodernizowania problematyki poruszanej na zajęciach, związanej z potrzebami otoczenia gospodarczego. Znaczące zwiększenie liczby godzin poświęconych problematyce edytorstwa cyfrowego zapewnia studentom lepsze przygotowanie praktyczne do wykonywania zawodu, wychodzi też naprzeciw zgłaszanej przez studentów potrzebie zwiększenia liczby godzin poświęconych technicznym (cyfrowym) zagadnieniom pracy edytorskiej i redaktorskiej. Związana z tym zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotów <i>Redakcja językowa tekstu I</i> oraz <i>Redakcja językowa tekstu II</i> z testu i projektu na sprawdzian pisemny bardziej odpowiada ich zmodyfikowanym treściom programowym.
20	Wprowadzenie przypisanego do zajęć specjalizacyjnych przedmiotu <i>Praktyki zawodowe</i> w miejsce przypisanych do programu studiów (zajęcia wspólne dla wszystkich specjalności) <i>Praktyk kierunkowych</i> pozwala podkreśla związek praktyk z wybraną specjalizacją zawodową, co powinno korzystnie wpłynąć stopień przygotowania zawodowego studentów <i>filologii polskiej</i> .
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – FILOLOGIA DLA MEDIÓW	

1, 2, 3	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się przedmiotów <i>Retoryka w komunikowaniu publicznym</i> pozwoli (egzamin pisemny na projekt), <i>Scenariusze dzieł filmowych</i> (egzamin pisemny na projekt) oraz <i>Poetyka i krytyka reklamy</i> (egzamin pisemny na esej i ocenę aktywności) na bardziej efektywne sprawdzenie nabytych podczas zajęć wiedzę i umiejętności studentów. Ponadto zamiana egzaminu pisemnego na projekt lub esej stwarza możliwość wykorzystywania powstałych prac przez interesariuszy zewnętrznych, co sprzyja wprowadzaniu studentów specjalizacji na rynek pracy.
4, 5	Wycofanie przedmiotu <i>Literackie konteksty internetu</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Literatura a media</i> związane jest z dostrzeganiem zarówno przez studentów, jak i prowadzących potrzebą przeformułowania dotychczasowych treści polegającym na zmodernizowaniu i poszerzeniu ich zakresu (np. o transmedialne wymiary literatury), a także dostosowanie ich do zmieniającego się świata kultury cyfrowej.
6, 7	Korekta przypisanej liczby punktów ECTS pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studentów niezbędny do uzyskania zakładanych efektów uczenia się z przedmiotów <i>Sztuka prezentacji i emisja głosu</i> oraz <i>Polonista na rynku mediów</i> .
8, 9, 10	Wycofanie przedmiotów <i>Język mediów</i> oraz <i>Język reklamy</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Języki mediów i reklamy</i> jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom studentów (sygnalizowaniem między innymi w ankietach ewaluacji zajęć) polegającym na zblokowaniu podobnych treści programowych realizowanych na tych dwóch przedmiotach i wprowadzanie ich na jednych zajęciach. Jednocześnie połączenie tych przedmiotów pozwoli uniknąć ryzyka dublowania się poszczególnych zagadnień na zajęciach, a dzięki tej oszczędności czasu pozwoli wprowadzić dodatkowe treści.
11	Wprowadzenie przypisanego do zajęć specjalizacyjnych przedmiotu <i>Praktyki zawodowe</i> w miejsce przypisanych do programu studiów (zajęcia wspólne dla wszystkich specjalności) <i>Praktyk kierunkowych</i> pozwala podkreśla związek praktyk z wybraną specjalizacją zawodową, co powinno korzystnie wpłynąć na stopień przygotowania zawodowego studentów <i>filologii polskiej</i> .
12	Zwiększenie liczby godzin przedmiotu <i>Twórcze pisanie</i> powiązane jest z dostrzeganiem zarówno przez studentów, jak i prowadzących zajęcia potrzebą poświęcenia większej ilości czasu poszczególnym zagadnieniom omawianym i ćwiczonym w czasie warsztatów. Zmiana ta pozwala też rozszerzyć sposób weryfikacji efektów uczenia się o ocenę aktywności, łatwiejszą do przeprowadzenia podczas trzydziestogodzinnych zajęć.
13	Korekta przypisanej do przedmiotu <i>Laboratorium badawcze</i> formy zajęć (z laboratorium na warsztaty) pozwala lepiej odzwierciedlić charakter zajęć.
14	Wprowadzenie przypisanego do zajęć specjalizacyjnych przedmiotu <i>Praktyki zawodowe</i> w miejsce przypisanych do programu studiów (zajęcia wspólne dla wszystkich specjalności) <i>Praktyk kierunkowych</i> pozwala podkreśla związek praktyk z wybraną specjalizacją zawodową, co powinno korzystnie wpłynąć na stopień przygotowania zawodowego studentów <i>filologii polskiej</i> .
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – GLOTTODYDAKTYCZNA	
1, 2	Wprowadzenie przedmiotu <i>Język polski wśród języków świata</i> (30 godzin konwersatorium) w miejsce <i>Gramatyki funkcjonalnej języka polskiego</i> (15 godzin wykładu) pozwoli lepiej wprowadzić zagadnienia wynikające z treści programowych przedmiotu z uwagi na większą liczbę godzin oraz formę zajęć sprzyjającą aktywizacji uczestników zajęć.
3, 4, 6, 7, 16, 17	Przedmioty zostają wycofane z uwagi na podjęcie decyzji o wyłączeniu zajęć przygotowujących do wykonywaniu zajęć nauczyciela w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Zmianę tę wprowadza się w odpowiedzi na dotychczasowe doświadczenia dydaktyczne nauczycieli akademickich, potwierdzających głosy studentów realizujących specjalizację glottodydaktyczną, spośród których jedynie nieliczna grupa planuje podjęcie pracy w szkolnictwie. Jednocześnie zmiana ta pozwala jednocześnie na zwiększenie liczby zajęć dydaktycznych przygotowujących do wykonywania zawodu lektora języka polskiego jako obcego.

8, 25	Wycofanie przedmiotów <i>Teoretyczne założenia opracowywania materiałów glottodydaktycznych</i> oraz <i>Opracowywanie i redakcja materiałów glottodydaktycznych</i> powiązane jest z modernizacją koncepcji kształcenia na glottodydaktycznej specjalizacji zawodowej, tj. skupieniu się na przygotowaniu studentów do podjęcia pierwszych kroków w pracy lektora języka polskiego jako obcego.
9, 10, 20	Wycofanie przedmiotu <i>Język polski jako język obcy</i> (ćwiczenia, II rok, semestr IV) i wprowadzenie w to miejsce przeformułowanego przedmiotu <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i> (wykład, II rok, III semestr) oraz nowego przedmiotu <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako drugiego i odziedziczonego</i> (ćwiczenia, III rok, VI semestr) pozwoli na bardziej harmonijne wprowadzenie zagadnień teoretycznych stanowiących niezbędną podbudowę do nabywania umiejętności praktycznych w trakcie zajęć warsztatowych czy praktyk zawodowych. Modyfikacja treści programowych przedmiotu <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i> wynika ze zmiany koncepcji kształcenia w ramach specjalizacji glottodydaktycznej, tj. odejścia przygotowywania do dydaktyki szkolnej na rzecz bardziej gruntownego przygotowania do pracy lektora języka polskiego jako obcego wśród różnych grup wiekowych, zawodowych i etnicznych.
11, 12	Wycofanie przedmiotu <i>Podstawy lingwistyki stosowanej</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Podstawy glottodydaktyki</i> pozwoli na zawężenia treści programowych przedmiotu do zagadnień teoretycznych i metodologicznych glottodydaktyki jako subdziedziny lingwistyki stosowanej. Nowy przedmiot, dzięki podwojeniu liczby godzin, wprowadzeniu formy ćwiczeń oraz przypisaniu 3,5 ECTS umożliwi pogłębione omówienie treści programowych, a jednocześnie zmobilizuje uczestników zajęć do poszukiwania odniesień między teoriami lingwistycznymi a praktyką nauczania języków obcych i metodologią badań glottodydaktycznych.
13, 14, 15	Wycofanie przedmiotów <i>Język polski jako język drugi</i> oraz <i>Język polski poza granicami kraju</i> i wprowadzenie w ich miejsce przedmiotu <i>Podstawowe zagadnienia dwujęzyczności</i> pozwoli wyeliminować ryzyko dublowania treści programowych; jednoczesna zmiana formy zajęć z dotychczasowych wykładów na konwersatorium jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom studentów, którzy sygnalizują potrzebę zwiększenia liczby przedmiotów pozwalających na bardziej aktywny udział w zajęciach.
18, 19	Wycofanie przedmiotu <i>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</i> i wprowadzenie w to miejsce przedmiotu <i>Mechanizmy uczenia się</i> wynika ze zmiany koncepcji kształcenia w ramach specjalizacji glottodydaktycznej, tj. odejścia przygotowywania do dydaktyki szkolnej na rzecz bardziej gruntownego przygotowania do pracy lektora języka polskiego jako obcego wśród różnych grup wiekowych, zawodowych i etnicznych.
21, 22, 23	Wycofanie przedmiotu <i>Język polski jako język obcy</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotów <i>Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka</i> oraz <i>Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych</i> jest wyjściem naprzeciw oczekiwaniom studentów, którzy sygnalizują potrzebę zwiększenia liczby przedmiotów o charakterze warsztatowym pozwalających na praktyczne wyćwiczenie konkretnych umiejętności co ułatwia nabywanie kompetencji zawodowych. Z myślą o stworzeniu optymalnych warunków do przyswojenia treści programowych u treści uczenia się przedmiot <i>Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka</i> (semestr IV) i <i>Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych</i> (semestr V) będą realizowane po dających podstawę teoretyczną zajęciach z <i>Metodyki nauczania języka polskiego jako obcego</i> (semestr III), jako przygotowanie <i>Praktyk zawodowych</i> zaplanowanych na semestr VI.
24	Modyfikacja treści programowych przedmiotu <i>Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego</i> i wprowadzenie wymagającego więcej pracy własnej sposobu weryfikacji efektów uczenia się wynika m.in. ze zmiany koncepcji kształcenia w ramach specjalizacji glottodydaktycznej (odejścia przygotowywania do dydaktyki szkolnej na rzecz bardziej gruntownego przygotowania do pracy lektora języka polskiego jako obcego wśród różnych grup społecznych) wiekowych, zawodowych i etnicznych). Przesunięcie realizacji przedmiotu o z semestru V na semestr VI zachować równomierne rozłożenie obciążeń w obu semestrach. studenta.
26	Wprowadzenie przedmiotu <i>Kultura polska na tle kultur świata</i> którego celem jest przygotowanie studentów do pracy w zróżnicowanym kulturowo środowisku, jest wyjściem naprzeciw zgłaszanym przez studentów oraz opiekunów praktyk zawodowych.

27	Wprowadzenie przypisanego do zajęć specjalizacyjnych przedmiotu <i>Praktyki zawodowe w miejsce</i> przypisanych do programu studiów (zajęcia wspólne dla wszystkich specjalności) <i>Praktyk kierunkowych</i> pozwala podkreśla związek praktyk z wybraną specjalizacją zawodową, co powinno korzystnie wpłynąć stopień przygotowania zawodowego studentów <i>filologii polskiej</i> .
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – TRANSLATORSKA	
1, 2, 3	Wprowadzenie zmian w sposobie weryfikacji efektów uczenia się oraz wcześniejsze o jeden semestr wprowadzenie bloku przedmiotów warsztatowych <i>Translatorium część pierwsza</i> , <i>Translatorium część druga</i> i <i>Translatorium trzecia</i> wychodzi naprzeciw sygnalizowanym m.in. w ankietach ewaluacyjnych potrzebom studentów, popartych również obserwacjami osób prowadzących zajęcia. Wprowadzenie translatorów już w pierwszym semestrze kształcenia w ramach specjalizacji zawodowej pozwoli uczestnikom zajęć od początku przyswajać treści programowe wprowadzane na pozostałych zajęciach z perspektywy praktyków. Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z egzaminu pisemnego na projekt, bliższy profilowi zajęć, pozwoli lepiej sprawdzić stopień nabytych przez studentów kompetencji. Korekta przypisanej do przedmiotów liczby punktów ECTS pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studentów niezbędny do uzyskania zakładanych efektów uczenia się.
4 i 10	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotów <i>Literatura światowa</i> i <i>Historia przekładów literackich</i> z testu na pracę zaliczeniową umożliwi pełniejsze sprawdzenie nabytych przez studentów umiejętności i wiedzy z uwagi na charakter odpowiednio konwersatoryjną i ćwiczeniową formę zajęć.
5	Korekta przypisanej do przedmiotu <i>Gramatyka kontrastywna</i> liczby punktów ECTS pozwala lepiej odzwierciedlić średni nakład pracy studentów niezbędny do uzyskania zakładanych efektów uczenia się.
6	Wprowadzenie przedmiotu <i>Redakcja tekstu tłumaczonego</i> o jeden semestr później jest skorelowane z pozostałymi zmianami w układzie przedmiotów specjalizacyjnych: pozwoli na zachowanie równomiernego obciążenia studentów w trakcie poszczególnych semestrów, a jednocześnie utrzymuje ciągłość pomiędzy treściami programowymi przekazywanymi studentom w ramach poszczególnych zajęć.
7, 8 i 9	Wycofanie przedmiotu <i>Warsztat stylistyczny część druga</i> i wprowadzenie w jego miejsce przedmiotu <i>Krytyczna analiza przekładu</i> jest wyjściem naprzeciw sygnalizowanym m.in. w ankietach ewaluacyjnych potrzebom studentów, którzy zwracali na niepotrzebne powtarzanie niektórych treści pojawiających się wcześniej na innych zajęciach, a jednocześnie odczuwających niedosyt związanych z niedostateczną ilością zajęć zajmujących się zainteresowanych pogłębioną analizą i krytyką przekładów. Wycofanie przedmiotu <i>Warsztat stylistyczny część druga</i> powoduje też konieczność wprowadzenie korekty w nazwie innego przedmiotu tj. zmiany tytułu <i>Warsztat stylistyczny część pierwsza</i> na <i>Warsztat stylistyczny</i> .
11 i 12	Wprowadzenie przedmiotów <i>Tłumacz w świecie cyfrowym</i> oraz <i>Tłumacz na rynku pracy</i> jest wyjściem naprzeciw sygnalizowanym m.in. w ankietach ewaluacyjnych potrzebom studentów, wskazującym na potrzebę zwiększenia nacisku na przygotowanie praktyczne oraz intensyfikację wprowadzania w pracę tłumacza. Zajęcia w ramach nowych przedmiotów będą poświęcone odpowiednio: – zaznajomieniu uczestników z narzędziami cyfrowymi wspomagającymi tłumaczenie; – przybliżeniu realiów rynkowych pracy tłumacza. Wprowadzanie tych treści będzie wspomagane przez praktyków podczas spotkań z zawodowymi tłumaczami i redaktorami, a także pracownikami wydawnictw i biur tłumaczeń.

13	Wprowadzenie przypisanego do zajęć specjalizacyjnych przedmiotu <i>Praktyki zawodowe</i> w miejsce przypisanych do programu studiów (zajęcia wspólne dla wszystkich specjalności) <i>Praktyk kierunkowych</i> pozwala podkreśla związek praktyk z wybraną specjalizacją zawodową, co powinno korzystnie wpłynąć stopień przygotowania zawodowego studentów <i>filologii polskiej</i> .
ZMIANY DLA GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA – NAUCZYCIELSKA	
1	Modyfikacja treści programowych przedmiotu <i>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</i> jest odpowiedzią na odczuwaną zarówno przez studentów, jak i dydaktyków potrzebę zmiany rozłożenia akcentów wynikającej z konieczności zmodernizowania poruszanej tematyki w związku z nieustannie zachodzącymi przemianami obyczajowymi i kulturowymi oraz zmieniającymi się oczekiwaniami społecznymi względem osób wykonujących zawód nauczyciela. Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu z pracy zaliczeniowej lub projektu na test pozwoli na skuteczniejsze, a jednocześnie mniej obciążające dla studentów sprawdzenie osiągniętych przez nich kompetencji. Korekta efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r. wynika z konieczności lepszego dopasowania efektów uczenia się do programu kursu, jak i uniknięcia dublowania się treści omawianych na przedmiotach pokrewnych z grupy zajęć B.
2 i 3	Przesunięcie przedmiotu <i>Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej</i> na III semestr, a w to miejsce przypisanie do semestru VI prowadzonego w formie ćwiczeń przedmiotu <i>Psychologia</i> pozwala na takie skomponowanie programu specjalizacji zawodowej, w ramach której przedmioty o treściach związanych z psychologią układają się w trwający trzy semestry cykl: w trakcie III semestru uczestniczą w przedmiocie <i>Psychologia</i> (wykład), w IV semestrze w przedmiocie <i>Psychologia</i> (ćwiczenia), a w V – <i>Psychologia dla nauczycieli</i> (warsztaty). Taki układ treści programowych sprzyja gruntownemu przyswojeniu właściwej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych
4	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</i> z samego <i>portfolio</i> na <i>portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz ewaluacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych, ocena opiekuna praktyk zawodowych</i> pozwoli opiekunowi praktyk zawodowych lepiej i bardziej wszechstronnie ocenić postępy studenta, a także wskazać mu jego mocne i słabe strony na tle pozostałych studentów specjalizacji oraz możliwe kierunki dalszego rozwoju i sposoby pogłębiania kompetencji zawodowych.
5	Zmiana sposobu weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotu <i>Praktyki zawodowe w szkole podstawowej</i> z samego <i>dziennika praktyk i egzaminu pisemnego</i> na <i>portfolio dokumentujące przebieg praktyk (dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; ocena opiekuna praktyk zawodowych, egzamin pisemny</i> pozwoli opiekunowi praktyk zawodowych lepiej i bardziej wszechstronnie ocenić postępy studenta, a także wskazać mu jego mocne i słabe strony na tle pozostałych studentów specjalizacji oraz możliwe kierunki dalszego rozwoju i sposoby pogłębiania kompetencji zawodowych. Zwiększenie przypisanej do przedmiotu liczby punktów z 4 ECTS do 6 ECTS lepiej oddaje faktyczny przeciętny nakład pracy wymagany do zaliczenia przedmiotu, a korekta cyklu realizacji zajęć (z V semestru na V i VI semestr) pozwala zrównoważyć obciążenia zajęciami specjalizacyjnymi w obu semestrach. Uproszczenie zapisów dotyczących treści programowych zmniejsza ryzyko konieczności nowelizowania programu studiów w przypadku zmiany przepisów zewnętrznych lub wewnątrzuniwersyteckich regulacji prawnych.
6	Korekta efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r. przypisanych do przedmiotu <i>Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty</i> wynika z konieczności lepszego dopasowania efektów uczenia się do programu kursu, jak i uniknięcia dublowania się treści omawianych na przedmiotach pokrewnych z grupy zajęć B.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?	
<u>NIE</u>	TAK (proszę podać nowy kod)

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	filologia polska
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Polish Philology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	pierwszy
poziom PRK	6.
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	125
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

STUDIA PRZYGOTOWUJĄ DO ZAWODU NAUCZYCIELA	
Nazwa pierwszego przedmiotu:	Język polski

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	58%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	42%	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W02	rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
K_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	P6S_WG
K_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P6S_WG
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy	P6S_WK

K_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych; b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonowania na współczesnym polskim rynku medialnym, w tym: swoistość pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; swoistość funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	P6S_WG/ P6S_WK
K_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	P6S_WG
K_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	P6S_WG/ P6S_WK

Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu językoznawstwa	P6S_UW
K_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu literaturoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	P6S_UW
K_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	P6S_UW/UK
K_U11	pisać prace z zakresu literaturoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW
K_U12	pisać prace z zakresu językoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW/UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK/UK

K_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonować na współczesnym polskim rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów	P6S_UW
K_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P6S_UW

K_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO/UU
K_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P6S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	P6S_KR/KO
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P6S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P6S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P6S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P6S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

Nazwa specjalności: literaturoznawczo-językoznawcza		
Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi	K_W10

	i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych; b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonowania na współczesnym polskim rynku medialnym, w tym: swoistość pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; swoistość funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12
Umiejętności: absolwent potrafi		

S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05
S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12

S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonować na współczesnym polskim rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15

S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	K_U18
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa specjalności: literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej		
Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją zawodową, w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwiające projektowanie własnej ścieżki kariery oraz stabilny rozwój zawodowy	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) pracy nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, w tym: metodykę i dydaktykę języka polskiego w szkole podstawowej; zasady pracy z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; zasady pracy z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; zasady współpracy z rodzicami i opiekunami uczniów; zasady współpracy placówek oświatowych z innymi instytucjami oświatowymi, kulturalnymi	K_W10

	i opiekuńczymi; elementy prawa oświatowego i jego praktycznego wykorzystania; zasady awansu zawodowego nauczyciela oraz metody ciągłego podnoszenia kwalifikacji i kompetencji zawodowych; b) pracy lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego, drugiego lub odziedziczonego oraz zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; c) pracy w zawodzie edytora lub redaktora, w tym: zasady edytorstwa i redakcji tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonowania na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; podstawowe aspekty prawa autorskiego oraz jego zastosowania w pracy wydawcy do różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki, nowych mediów); metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonowania na współczesnym polskim rynku medialnym, w tym: swoistość pracy – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych; sposoby korzystania z posiadanego zaplecza filologicznego zarówno w pracy kreatywnej (np. odwoływanie się do wspólnego dziedzictwa kulturowego w kampanii reklamowej), jak i poprzez korzystanie z posiadanych kompetencji i umiejętności (praktyczne zastosowanie retoryki w PR); metod zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów; e) pracy w zawodzie tłumacza, w tym zasady translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych (w tym medialnych), popularnonaukowych i naukowych oraz artystycznych; swoistość funkcjonowania w środowisku polskich tłumaczy; specyfikę pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer; metody zapewnienia sobie stałego rozwoju zawodowego, m.in. sposoby ustawicznego podnoszenia kompetencji, nawiązywania kontaktów zawodowych czy powiększania bazy potencjalnych klientów	
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12
Umiejętności: absolwent potrafi		

S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05
S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12

S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) wykonywać zawód nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy w szkole podstawowej, między innymi: planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej; pracować z uczniem zdolnym oraz uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; pracować z różnorodną pod względem kulturowym i etnicznym grupą uczniów; współpracować z rodzicami i opiekunami uczniów; planować i organizować współpracę z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i opiekuńczymi; stosować w praktyce zasady wynikające z prawa oświatowego; planować i realizować ścieżkę własnej kariery, tj. ustawicznie podnosić kwalifikacje i kompetencje zawodowe na drodze awansu zawodowego nauczyciela; b) wykonywać pracę lektora języka polskiego jako obcego: w instytucjach prywatnych i państwowych, w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia oraz jako freelancer; z grupą uczniów – odbiorców usług – zróżnicowaną pod względem wiekowym, narodowym, etnicznym i kulturowym; z osobami o różnym stopniu znajomości języka polskiego i o różnych potrzebach edukacyjnych; planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego, drugiego lub odziedziczonego, oraz stosować zasady projektowania procesu edukacyjnego uwzględniającego relację ucznia względem nauczanego języka; ustawicznie rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez stałe podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; c) wykonywać zawód edytora lub redaktora, w tym: pracować w roli edytora lub redaktora tekstów użytkowych, popularnych, naukowych i historycznych; funkcjonować na współczesnym polskim rynku wydawniczym, m.in. nawiązywać i prowadzić współpracę – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – z wydawnictwami naukowymi i prywatnymi, redakcjami kulturalnymi, prasowymi, internetowymi, w ramach samozatrudnienia lub jako freelancer; stosować w pracy wydawcy podstawowe aspekty prawa autorskiego względem różnorodnych tekstów kultury (również grafik, muzyki czy nowych mediów); stale rozwijać się zawodowo, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenia kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; d) funkcjonować na współczesnym polskim rynku medialnym – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielny twórca treści w mediach społecznościowych; korzystać z posiadanego zaplecza filologicznego – konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawicznie podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów; e) wykonywać zawód tłumacza – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia czy jako freelancer – w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych; przekładać z języka obcego na język polski teksty użytkowe (w tym medialnych), popularnonaukowe i naukowe oraz artystyczne; funkcjonować w środowisku polskich tłumaczy; stosować metody zapewnienia stałego rozwoju zawodowego, m.in. poprzez ustawiczne podnoszenie kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15

S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	zgodnie z koncepcją uczenia się przez całe życie samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i zawodowego	K_U18
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dążenia do stałego rozwoju zawodowego poprzez myślenie i działanie w sposób przedsiębiorczy, a także wykorzystania zdobytych w ramach specjalizacji zawodowej kompetencji przy inicjowaniu i włączaniu się w działania na rzecz swojego środowiska zawodowego oraz szerszego otoczenia społeczno-gospodarczego	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

1. Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

1.1. Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Gramatyka opisowa języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek, upodobnienia fonetyczne, opozycje fonologiczne w polszczyźnie, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											

Historia filozofii	30/30									1,5/1,5	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej				4/0					4/0	0,5/0	S_W09, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Szkolenie BHP				4/0					4/0	0,5/0		
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Technologie informacyjne				30/0					30/0	2/0	S_U03, S_U17	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, synteźatorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				30/0					30/0	3/0	S_W11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	0/30			0/30					0/60	0/3	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewnosłowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											
przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Historia literatury polskiej 1918-1945	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Podczas wykładu omawiane są najistotniejsze zjawiska w literaturze polskiej lat 1918-1945 wraz z ich historycznym, społecznym, politycznym i filozoficzno-estetycznym tłem. Celem wykładu jest przybliżenie studentom procesów oraz tendencji w literaturze międzywojnia oraz czasów wojny i okupacji. „Miejsca szczególne” w procesie historycznoliterackim danego okresu eksponuje się dzięki prezentacji wybranych dzieł oraz sylwetek twórców. Studenci mają okazję zapoznać się również ze specyfiką życia kulturalnego epoki, wraz z jej prasą oraz krytyką literacką.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17,	literaturoznawstwo

											S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	
Treści programowe	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Kultura słowa	0/30			0/30						0/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Poetyka i analiza dzieła literackiego	30/0			30/30					60/30	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Propedeutyka języka łacińskiego				30/30					30/30	2/2	S_W11, S_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdych zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także wyczulanie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Warsztat pracy naukowej						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_U03, S_U04, S_U07, S_U08, S_U15, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	
Treści programowe	Warsztat pracy naukowej przygotowuje do samodzielnej pracy badawczej dzięki rozwijaniu umiejętności lektury publikacji naukowych, ich twórczego wykorzystania, a także do pisania własnych tekstów akademickich. Zajęcia prowadzone są w dwóch blokach literaturoznawczym i językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Wprowadzenie do nauki o literaturze				15/0					15/0	2/0	S_U01, S_U15, S_U11, S_U16, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 31,5

semestr drugi: 28,5

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 383

semestr drugi: 360

łącznie na pierwszym roku: 743

1.2. Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/75	9/8		
filologia dla mediów									90/75	8,5/8,5		
glottodydaktyczna									90/90	8/9		
translatorska									90/90	8,5/8,5		
nauczycielska									165/110	9,5/7,5		
Treści programowe	Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych. Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	3/3		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Analiza komparatystyczna				30/0					30/0	3/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia służą rozwijaniu umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. W znacznej mierze mają charakter warsztatowy – na konkretnych przykładach uczą myślenia o tekście literackim w kontekście innych dzieł literackich, dyskursów, sztuk czy mediów. Studenci uczą się – w stopniu zaawansowanym – świadomego konsekwencji badawczych wyboru narzędzi komparatystycznych do analizy i interpretacji tekstów literackich i nieliterackich. Ćwiczenia, w znacznej mierze mające charakter zajęć warsztatowych, ukazują zalety i odsłaniają niebezpieczeństwa metod analizy komparatystycznej na tle innych metodologii humanistyki naukowej. Przede wszystkim kształtują sprawność analizy porównawczej i interpretacji kontekstowej. Przystosowują do szerokiego – interdyscyplinarnego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych, także tych najbardziej współczesnych, w dobie wielokulturowości i globalizacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Gramatyka, pragmatyka, semantyka	30/0			30/0					60/0	4/0	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu gramatyki, semantyki i pragmatyki współczesnej polszczyzny. Ideą zajęć jest pogłębienie tematyki językoznawczej, pokazanie związków między gramatyką, semantyką i pragmatyką w komunikacji oraz umożliwienie studentom prowadzenia samodzielnych minianaliz językoznawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa											
Historia literatury polskiej 1945-1989	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo

Treści programowe	Cele wykładu jest omówienie wybranych problemów literatury polskiej w latach 1945-1989 oraz zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku. Uświadczenie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a światem społecznym (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.) Przedmiotem zajęć jest także rola literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym. Słuchacze otrzymają również wskazówki dotyczące dalszych lektur.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia literatury polskiej: romantyzm	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Komparatystyka	0/30			0/30					0/60	0/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia zapoznają studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przysposabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test, egzamin ustny											
Kultura wypowiedzi	15/0			30/30					45/30	2,5/2,5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04,	językoznawstwo

											S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot służy kształtowaniu umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w jego warstwie gramatycznej (fleksja, składnia) oraz zapoznaniu studenta z najtrudniejszymi zagadnieniami polskiej ortografii, interpunkcji i wymowy, a także wybranymi problemami i zjawiskami współczesnej polszczyzny; wyposażeniu go w narzędzia, które pozwolą zauważać zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich oceny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Teoria literatury	30/0			30/30					60/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	30	30	60
filologia dla mediów	29,5	30,5	60
glottodydaktyka	29	31	60

translatorska	29,5	30,5	60
nauczycielska	30,5	29,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	405	405	810
filologia dla mediów	405	405	810
glottodydaktyka	405	420	825
translatorska	405	420	825
nauczycielska	480	440	920

1.3. Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/100	9/7		
filologia dla mediów									75/115	7/9		
glottodydaktyczna									60/100	7/9		
translatorska									75/115	7/9		
nauczycielska									160/120	9/7		
Treści programowe	Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych. Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2										2/0	S_U13	
Treści programowe												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny oraz egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lektorat)	60/0	2/0	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	3/0		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											

Seminarium licencjackie			30/30						30/30	5/5	Seminaria literaturoznawcze: S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W09, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05 Seminaria językoznawcze: S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06 S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe	Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka											
Wychowanie fizyczne				30/0					30/0	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literaturoznawczo-językoznawczej												
Dialektologia				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z terytorialnym zróżnicowaniem polszczyzny na tle innych odmian języka, cechami poszczególnych dialektów polskich (także poza granicami kraju) oraz uwrażliwienie ich na konieczność ochrony gwar i dialektów jako dziedzictwa narodowego i kulturowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Gramatyka historyczna języka polskiego	15/0			30/30					45/30	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Historia literatury polskiej po 1864 r.	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska											

	artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Historia literatury polskiej po 1989 r.	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład kursowy służący przedstawieniu i problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w literaturze polskiej po 1989 roku. Omówione zostaną najważniejsze zjawiska z zakresu liryki, epiki, dramatu, krytyki i życia literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Stylistyka				15/0					15/0	2/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie wiedzy i rozwijanie umiejętności związanych z wybranym przez studenta blokiem tematycznym spośród zaproponowanych na dany rok akademicki. Tematyka bloków dotyczy charakterystyki odmian stylistycznych polszczyzny (m.in. polszczyzny potocznej, socjolektów, odmian środowiskowych), stylów funkcjonalnych i gatunków stosowanych we współczesnej komunikacji (gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i innych), sposobów stylizacji tekstu oraz praktyki pisania tekstów użytkowych (w tym realizacji idei prostego języka).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	33	27	60

filologia dla mediów	31	29	60
glottodydaktyka	31	29	60
translatorska	31	29	60
nauczycielska	33	27	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	280	640
filologia dla mediów	345	295	640
glottodydaktyka	330	280	610
translatorska	345	295	640
nauczycielska	460	270	730

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	CAŁY CYKL
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	2193
filologia dla mediów	2193
glottodydaktyka	2178
translatorska	2208
nauczycielska	2393

2. Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

2.1. Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Gramatyka opisowa języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek, upodobnienia fonetyczne, opozycje fonologiczne w polszczyźnie, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Historia filozofii	30/30									1,5/1,5	S_W11, S_K03, S_K04	

Treści programowe	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej				4/0					4/0	0,5/0	S_W09, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Szkolenie BHP				4/0					4/0	0,5/0		
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Technologie informacyjne				30/0					30/0	2/0	S_U03, S_U17	

Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, syntezytarami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				30/0					30/0	3/0	S_W11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	0/30			0/30					0/60	0/3	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewnosłowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											

Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Korespondencja sztuk: literatura – muzyka				0/15					0/15	0/1	S_W01, S_W05, S_U01, S_U04, S_U05, S_U11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Uczestnicy zajęć koncentrują się na analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich pozostających w różnorodnych relacjach z muzyką. Na podstawie wskazanych prac teoretycznych przybliżane są im zarazem przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne z zakresu komparatystyki interartystycznej (Interart Studies) oraz teorii intermedialności. Analizy śladów muzyki w wybranych tekstach klasyków (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku traktowane są nie tylko jako próby ukazania związków ich twórczości ze sztuką dźwięków, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa. Celem zajęć jest spojrzenie na interesujące i ważne fragmenty historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej, pozwalającej na ukazanie specyfiki metodologii interdyscyplinarnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Korespondencja sztuk: literatura – sztuki plastyczne				0/15					0/15	0/1	S_W01, S_W05, S_U01, S_U04, S_U05, S_U11, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zjawisku odrębności, homologii, korespondencji interferencji oraz interpretowalności między literaturą a różnymi rodzajami sztuk plastycznych, jak również zagadnieniu percepcji wzrokowej w kulturze. W ramach sztuk plastycznych na ćwiczeniach brane są pod uwagę: malarstwo, architektura, ogród, a także sztuka książki. Na zajęciach dyskusja na temat tekstów											

	teoretycznych (z zakresu literaturoznawstwa, historii i teorii sztuki, kulturoznawstwa, socjologii, psychologii, filozofii) przeplata się z analizą poszczególnych dzieł literackich, których poetyka może być rozpatrywana w relacji do sztuk plastycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Kultura języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Literatura i kultura epok dawnych				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Łacina w dziejach języka polskiego	0/30								0/30	0/2	S_W08, S_W06, S_W11, S_U06, S_K03	językoznawstwo

Treści programowe	Łacina należy do języków o najdłuższym oddziaływaniu na polszczyznę, jej wpływ dotyczy wielu sfer. Celem wykładu jest ukazanie różnorodnych przejawów wpływu łaciny (czyli wysokoprestżowego języka elitarnego) na awansowanie polszczyzny jako narzędzia kultury, począwszy od pisowni i gramatyki, poprzez różnego typu zapożyczenia leksykalne, toposy i gatunki piśmiennictwa, sztukę makaronizowania itp. Celem wykładu jest także zwrócenie uwagi na przykłady wernakularyzacji kultury łacińskiej w epokach dawnych (np. poszerzanie zakresu użycia polszczyzny, sztukę glosowania i tłumaczenia, szkolnictwo).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											
Podstawy przygotowania i edycji tekstu				15/0					15/0	2/0	S_U01, S_U15, S_U11, S_U16, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Poetyka z elementami teorii literatury				30/30					30/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_KO2, S_U17, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Na zajęciach student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia i terminy używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. Zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej. Głównym celem zajęć jest opanowanie wiadomości z zakresu poetyki historycznej, teoretycznej i kulturowej w sposób ukierunkowany na wykształcenie różnorodnych umiejętności analitycznych, przydatnych w: badaniu tekstów z perspektywy różnych dyscyplin literaturoznawczych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; analizach intersemiotycznych i transdyscyplinarnych; krytyce literackiej i nauczaniu szkolnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											

Wiedza o kulturze (ćwiczenia – Słowo w kulturze)	30/0			30/0					60/0	4/0	S_W11, S_K04	
Treści programowe	Zajęcia prezentują główne nurty badań nad kulturą, które są punktem wyjścia dla ukazania szeregu problemów i zjawisk kulturowych, takich jak: opozycja natura – kultura, problematyka sacrum i profanum w kulturze, przemiana form i funkcji rytuałów, rola mitów w budowaniu koncepcji człowieka i świata, magia i religia, stosunek do ciała, wpływ kultury na rozumienie zjawisk biologicznych, jak np. śmierć i narodziny, a także na kształtowanie zjawisk społecznych, np. relacji z innymi ludźmi czy stosunku do obcych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 34

semestr drugi: 26

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 383

semestr drugi: 330

łącznie na pierwszym roku: 713

2.2. Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/75	9/8		
filologia dla mediów									90/75	8,5/8,5		
glottodydaktyczna									90/90	8/9		
translatorska									90/90	8,5/8,5		
nauczycielska									165/110	9,5/7,5		
Treści programowe	Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych. Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	30/30*	3/3		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Analiza porównawcza tekstów literackich				30/0					30/0	3,5/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. Przybliżają przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne. Ich celem jest analiza interesujących i ważnych fragmentów historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej. Teksty klasyków (głównie) literatury polskiej traktowane są szeroko, nie tylko jako próby ukazania ich twórczości w różnorodnych kontekstach, w relacjach z innymi tekstami literackimi i tekstami kultury, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Językowe aspekty przekładu				30/0					30/0	3,5/0	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie językowych uwarunkowań przekładu, zwłaszcza tekstu literackiego i tekstu naukowego z dziedziny nauk humanistycznych. Ich celem jest uwrażliwienie uczestników na obcowanie z tekstem przetłumaczonym. W ramach zajęć pokazuje się z miejsca literatury przełożonej w systemie literatury, wpływ przekładów na kształtowanie się języka narodowego, ale przede wszystkim problemy, jakie stwarzają przekładowi różnice między językiem źródłowym a docelowym. Zajęcia składają się z bloków tematycznych poświęconych bardziej szczegółowym zagadnieniom: 1. oddanie warstwy dźwiękowej (onomatopeje, kalambury, aliteracje), 2. problemy związane ze strukturą kategorii morfologicznych i ich wartości, wykorzystaniem środków składniowych, grammi językowymi, 3. różnymi obyczajami dotyczącymi różnych typów przekładów (np. naukowego, artystycznego, prasowego dla dzieci, dla dorosłych) oraz stylizacją czy wykorzystaniem gwar, żargonu itp.).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Komparatystyka				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01,	literaturoznawstwo

											S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	
Treści programowe	Celem zajęć jest dogłębne zapoznanie studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przystosowują do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym. Zajęcia problematyzują i syntetyzują nabytą wiedzę z zakresu korespondencji sztuk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa lub test, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lektor at)	60/0	2/0	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Literatura i kultura po 1864 r.				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są literaturze i kulturze polskiej lat 1864-1918. Mają za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, na zajęciach wykorzystuje się kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pokazują zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Na zajęciach student ma możliwość interpretacji tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej i kulturowej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Literatura i kultura romantyzmu				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych oraz ideowych epoki romantyzmu, a także zapoznanie studentów z literaturą i kulturą polską pierwszej połowy XIX wieku. Zajęcia są poświęcone analizie wybranych tekstów literackich epoki romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych, a także tła zachodnioeuropejskiego. Mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego badania i interpretowania literatury oraz kultury pierwszej połowy XIX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć. praca roczna, egzamin ustny											
Media elektroniczne w warsztacie filologa						0/15			0/15	0/2	S_W09, S_U15, S_U16, S_K01	
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone wybranym aspektom związanym z humanistyką cyfrową. W ramach kolejnych spotkań studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi analizy i interpretacji tekstów cyfrowych w kontekście utworów tradycyjnych. Wprowadzeniu kolejnych tematów towarzyszy omówienie podstawowych zagadnień teoretycznych i wybranych elementów stanu badań z zakresu humanistyki cyfrowej. Warsztaty służą także zapoznaniu się z wybranymi narzędziami komputerowymi mogącymi pomóc w pracy filologa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	33	27	60
filologia dla mediów	32,5	27,5	60

glottodydaktyka	32	28	60
translatorska	32,5	27,5	60
nauczycielska	33,5	26,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR TRZECI	SEMESTR CZWARTY	RAZEM DRUGI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	300	660
filologia dla mediów	360	300	660
glottodydaktyka	360	315	675
translatorska	360	315	675
nauczycielska	435	335	770

2.3. Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:									-	-	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów									90/100	9/7		
filologia dla mediów									75/115	7/9		
glottodydaktyczna									60/100	7/9		
translatorska									75/115	7/9		
nauczycielska									160/120	9/7		
Treści programowe	Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych. Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2										2/0	S_U13	
Treści programowe												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny oraz egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60/0 (lektorat)	60/0	2/0	S_U13	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	30/0*	3/0		
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.											

Seminarium licencjackie			30/30						30/30	5/5	Seminaria literaturoznawcze: S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W09, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05 Seminaria językoznawcze: S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06 S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe	Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka											
Wychowanie fizyczne				30/0					30/0	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Bloki A, B, C, (rotacyjnie) A. A1. Teoria i historia sztuk pięknych w kontekście porównawczym A2. Warsztaty artystyczne (przekład intersemiotyczny, porównawcza analiza sztuk i wersji przekładów) B. B1. Teoria mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych B2. Warsztaty medialne (przekład medialny, porównawcza analiza mediów i wersji przekładów) C. C1. Teoria i metodologia pisania o sztuce C2. Warsztat pisarski (pisanie eseju krytycznego, naukowego o sztuce)	30/0					30/0			60/0	3/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01	literaturoznawstwo

Treści programowe	Przedmioty z bloku A: Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. Na wykładzie prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii i historii relacji między literaturą a sztukami pięknymi (malarstwem, grafiką, rzeźbą i architekturą). Ich celem jest chronologiczna prezentacja najważniejszych teorii porównawczych opisujące podobieństwa, różnice oraz wzajemne zależności między sztukami. Warsztaty są poświęcone analizie porównawczej tekstów i dzieł plastycznych. Ważnym ich aspektem jest dyskusja na temat relacji zachodzących między literaturą a sztukami wizualnymi w zakresie sposobów obrazowania, kreowania motywów, symboli itp. Podstawą tej dyskusji będzie wiedza z zakresu komparatystyki interdyscyplinarnej, a konkretnie – teorie wzajemnej przekładalności słowa i obrazu: od formuł Simonidesa aż po poglądy semiologów (Barthes) czy ikonologów (Panofsky). Przedmioty z bloku B: Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. W ramach zajęć prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii, historii mediów oraz metodologii badań medialnych. Celem cyklu zajęciowego jest przyswojenie przez Studentów wybranych zagadnień dotyczących chronologicznego rozwoju mediów oraz wzajemnych pomiędzy nimi zależności, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk zachodzących w obrębie mediów najnowszych. Zajęciom wykładowym, które w systematyczny sposób przybliżają omawianą tematykę i wprowadzają niezbędny kontekst teoretyczny, towarzyszą warsztaty, w ramach których Studenci pracują nad konkretnymi tekstami medialnymi reprezentującymi interesujące zjawiska medialne. W ramach warsztatów szczególnie mocny akcent zostaje położony na problematykę przekładu medialnego oraz na porównawczą analizę mediów. Przedmioty z bloku C: Zajęcia ukazują istotę i specyfikę współczesnej krytyki artystycznej (teatralnej, filmowej, plastycznej, muzycznej itd.) w konfrontacji zarówno z krytyką literacką, jak i z historycznymi formami krytyki artystycznej. Ich celem jest zestawienie języka krytyki z językiem sztuki; prezentacja form i gatunków krytycznych, omówienie uwarunkowań, motywacji, struktury i funkcji tekstu krytycznego w stosunku do dzieła, odbiorcy i danego obiegu artystycznego. Osobny wątek to prezentacja myśli filozoficznej (również teorii krytycznych, koncepcji estetycznych) stanowiących zaplecze współczesnej krytyki artystycznej. Celem zajęć jest poddanie analizie różnych społecznych i kulturowych sposobów przejawiania się krytyki artystycznej, prześledzenie jej antynomii oraz wskazanie na rolę, jakie krytyk odgrywa we współczesnej kulturze (zwłaszcza w relacji autor – dzieło – odbiorca – instytucje artystyczne i pozaartystyczne). Warsztat z zakresu współczesnej krytyki artystycznej poświęcony jest analizie współczesnych tekstów krytycznych (konfrontowanych z dawnymi takimi tekstami) dotyczących różnych sztuk, a także ćwiczeniu umiejętności pisania tekstu krytycznego. Szczególny nacisk zostanie położony na zróżnicowanie tekstu krytycznego – w zależności od typu odbiorcy, miejsca publikacji, specyfiki danej sztuki czy roli, którą przyjmuje krytyk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)				0/30					0/30	0/3	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są porównywaniu struktury wybranych tekstów kultury jako przekazów modelowanych medialnie. Komparatystyka mediów wskazuje na istnienie w przekazach różniących się medialnie, semiotycznie, analogicznych struktur tekstowych. Struktury te (np. narracja, powtórzenie, metafora) stanowią przestrzeń wspólną, przestrzeń międzyludzkiego porozumienia i współtworzenia świata tekstu. Zajęcia dostarczają narzędzi opisu tekstu medialnego. Pokazują, w jaki sposób materia tekstu medialnego poddaje je											

	modyfikacjom. Nie mniej istotne są różnomedialne realizacje powtarzających się motywów, tematów tekstowych. W trakcie ćwiczeń analizie i interpretacji porównawczej poddawane są sposoby realizacji tych samych tematów w różnych mediach, porównywane są zabiegi estetyzacji medialnej a także sposoby sterowania odbiorcą (zabiegi perswazyjne). Podstawowym zagadnieniem są jednak sposoby kształtowania znaczeń w tekstach reprezentujących odmienne media.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny										
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektor at)	0/60	0/2	S_U13
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów.										
Literatura i kultura lat 1918-1945				30/0					30/0	5/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05 literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przegląd wybranych prądów, konwencji literackich, gatunków, stylów i tematów charakterystycznych dla literatury polskiej okresu 1918-1945. Zajęcia służyć mają głębszej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania będą również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny										

Literatura i kultura lat 1945-1989				0/30					0/30	0/5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zasadniczym celem zajęć jest ogólna systematyzacja tekstów literatury polskiej po roku 1945, uporządkowanie jej najważniejszych zjawisk i procesów, usytuowanie ich w kulturowym kontekście epoki. Zajęcia mają za zadanie zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku oraz uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a społeczeństwem (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.), rolą literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym oraz przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Literatura i kultura najnowsza (po 1989 r.)	0/30								0/30	0/2	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Wykład służy przedstawieniu i problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w literaturze polskiej po 1989 roku. Omówione zostaną najważniejsze zjawiska z zakresu liryki, epiki, dramatu, krytyki i życia literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatury europejskie w ujęciu porównawczym	30/0			30/30					60/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przybliżenie zjawisk literackich, szerokoartystycznych i cywilizacyjnych w Europie w okresie romantyzmu, modernizmu i postmodernizmu na podstawie wybranych tekstów z różnych narodowych literatur europejskich. Ich zadaniem jest praktyczna analiza wybranych tekstów z literatur europejskich oraz przygotowanie filozoficznego i estetycznego gruntu dla analiz, a											

	przede wszystkim danie możliwie pełnej wiedzy na temat głównych zjawisk artystycznych dokonujących się w literaturach europejskich od końca XIX wieku po drugą dekadę XXI wieku.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	29,5	30,5	60
filologia dla mediów	27,5	32,5	60
glottodydaktyka	27,5	32,5	60
translatorska	27,5	32,5	60
nauczycielska	29,5	30,5	60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	360	340	700
filologia dla mediów	345	355	700
glottodydaktyka	330	340	670
translatorska	345	355	700
nauczycielska	460	330	790

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	CAŁY CYKL
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	2073
filologia dla mediów	2073
glottodydaktyka	2058
translatorska	2088
nauczycielska	2273

3. ZAJĘCIA PRZYPISANE DO ETAPU STUDIÓW W RAMACH GRUPY ZAJĘĆ: SPECJALIZACJA ZAWODOWA

3.1. Zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne			
Wprowadzenie do edytorstwa	15/0								15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Zajęcia teoretyczno-historyczne dotyczące wprowadzenia do wiedzy o edytorstwie jako subdyscypliny literaturoznawstwa w Polsce, mające na celu przybliżenie najważniejszych pól problematyki edytorstwa tekstologicznego. Naświetlają tradycyjny i współczesny stan rozwoju edytorstwa literackiego oraz dokonania jego słynnych przedstawicieli od początku kształtowania się subdyscypliny po przełom cyfrowy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test										
Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Zajęcia poświęcone pozyskiwaniu informacji w pracy redaktora wydawniczego, korektora tekstów naukowych i edytora. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania autorytatywnej wiedzy w literaturze pomocniczej - drukowanej i cyfrowej. Przedstawia się na nich najważniejsze wyszukiwarki i katalogi oraz internetowe bazy danych z zakresu szeroko pojętej nauki o literaturze i języku. Oprócz										

	tradycyjnych zagadnień związanych z warsztatem bibliograficznym filologa polskiego pojawiają się treści dotyczące specjalistycznych poradników w pracy redaktora tekstu oraz wydawcy książki i prasy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test										
<i>Historia książki i wydawnictw</i>	30/0							30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem wykładu jest syntetyczne przedstawienie najważniejszych etapów rozwoju książki polskiej od początku ruchu wydawniczego po czasy współczesne w kontekstach europejskich. Poruszone zostaną kwestie przemian w procesach produkcji, rozpowszechniania i użytkowania książki, a także perspektywy badań nad książką.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test										
<i>Prawo autorskie w pracy wydawcy</i>		15/0						15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone aktualnemu stanowi prawa autorskiego i praw pokrewnych w pracy wydawcy (cywilne prawo polskie w kontekście dyrektyw Unii Europejskiej), łączące podstawy wiedzy prawniczej z dialogiem między autorem i wydawcą. Celem zajęć jest przygotowanie do merytorycznych negocjacji wydawniczych i zawierania umowy o dzieło i umowy wydawniczej, równoważących interesy i sytuację prawną obu stron.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Test										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9 ECTS

semestr czwarty: 8 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Ćwiczenia z edytorstwa I				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przekazanie zasadniczych umiejętności edytorskich, osadzonych w kontekście wiedzy teoretycznej z wykładu wprowadzenie do edytorstwa: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów ujednolicających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałom rękopiśmiennym, w tym autografom.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sprawdzian pisemny											
Redakcja językowa tekstu I				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje praktyczną naukę redakcji językowej tekstu, w tym zapoznanie ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienie zasad adjustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granice ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sprawdzian pisemny											
Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja i marketing				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają reprezentatywne zagadnienia z obszaru wiedzy o działalności współczesnego wydawnictwa: zawieranie umowy z autorem, proces produkcji książki, dystrybucja i działania promocyjne. Wprowadzają elementarne wiadomości o narodzinach nowoczesnego ruchu wydawniczego w Polsce i rozpatrują specyfikę pracy wydawcy w czasach rewolucji cyfrowej. Najważniejsze zagadnienia działalności wydawniczej powiązane są z informacjami na temat rynku książki i komunikacji literackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Redakcja językowa tekstu II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje kontynuację praktycznej nauki redakcji językowej tekstu, w tym zapoznania się ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienia zasad adjustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granic ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sprawdzian pisemny											
Ćwiczenia z edytorstwa II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia kontynuują i rozwijają przekazanie zasadniczych umiejętności edytorskich, osadzonych w kontekście wiedzy teoretycznej z wykładu wprowadzenie do edytorstwa: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów ujednolicających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałom rękopiśmiennym, w tym autografom.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sprawdzian pisemny											

Komputerowa edycja tekstu				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są zapoznaniu słuchaczy z praktycznym wykorzystaniem jednego z najpopularniejszych elektronicznych edytorów (procesorów) tekstu. Nacisk zostanie położony na wykorzystanie zaawansowanych możliwości tego procesora oraz ukazanie jego roli w przygotowaniu komputerowego tekstu do druku od strony technicznej językowej. Uczestnicy poznają zaawansowane formatowanie, posługiwanie się skrótami klawiaturowymi, usuwanie błędów edytorskich, a także wstawianie tabel, rysunków i spisów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Historia edycji literatury polskiej i powszechnej				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają w syntetycznej formie historię wydań i opracowań tekstologicznych dzieł literackich należących do systemu literatury oryginalnej i tłumaczonej na język polski. Ich celem jest rozpoznanie wpływu przekazów drukowanych dzieł na rozwój historii literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem roli edycji przekładowych, dotąd marginalizowanych w dyskursie literaturoznawczym. W trakcie zajęć student przygotowuje monograficzne wystąpienie na temat wybranego wydania dzieła literackiego oryginalnego bądź tłumaczonego, uruchamiając zdobytą na wcześniejszych etapach specjalizacji wiedzę zarówno z zakresu edytorstwa wydawniczego, jak i tekstologicznego. Przygotowanie takiego autorskiego projektu jest warunkiem przystąpienia do końcowego zaliczenia w postaci sprawdzianu pisemnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt i sprawdzian pisemny											
Stylistyka praktyczna w pracy redaktora i edytora				0/30					0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot jest kontynuacją kultury języka oraz redakcji tekstu. Ma za zadanie rozwinięcie wiedzy studentów na temat różnicowania i funkcjonalności stylów polszczyzny oraz kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi środkami stylistycznymi języka (głównie leksykalnymi). Na zajęciach studenci pracują nad ujednoliceniem stylistycznym tekstu zgodnym z jego funkcją i nad nadaniem mu spójności kompozycyjnej i stylistycznej. Przedmiotem opracowania są teksty naukowe, popularnonaukowe, publicystyczne, pisane i mówione.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sprawdzian pisemny											
Praktyki zawodowe								0/40	0/40 (praktyki)	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, zakładach graficznych oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu redaktora lub edytora. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym polskim rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; ocena opiekuna praktyk zawodowych											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 90 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów:

godzin: 355

ECTS: 33

3.2. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – filologia dla mediów*

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Retoryka w komunikowaniu publicznym				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.) Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Języki mediów i reklamy				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poszerzą świadomość studentów dotyczącą uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół takich zagadnień, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genologia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych. Ponadto zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i in.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt lub praca zaliczeniowa											
Język filmu				15/0					15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych. Zajęcia mogą wykorzystywać techniki e-learningowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena aktywności, test lub praca zaliczeniowa											
Wprowadzenie do nauki o mediach	15/0								15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi nauka o mediach się posługuje, omawiane są teorie rozwoju mediów. Poświęca się uwagę istotnym faktom z historii oraz rynku mediów, a także omawia problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Sztuka prezentacji i emisja głosu						0/30			0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przygotowują studentów do wszechstronnej sztuki występów publicznych, w tym kompetentnej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie prawideł mówionej polszczyzny, jak również techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyka różnych w formie i treści występów publicznych pozwala ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											

Polonista na rynku mediów				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał medialny; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Poetyka i krytyka reklamy				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Ćwiczy się na nich dyskurs odwołujący się do filologicznych umiejętności w odniesieniu do wielokodowych przekazów perswazyjnych. W ich wyniku powstaje typologia uogólniająca główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena aktywności, esej											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS

semestr czwarty: 8,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena aktywności, projekt											
Scenariusze dzieł filmowych				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Jakie teksty mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy ich pisanie jest sztuką, a twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można się nauczyć dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Na zajęciach rozważamy te problemy teoretycznie, analizujemy przykłady z różnych gatunków i tworzymy własne propozycje. Zajęcia mogą wykorzystywać techniki e-learningowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											

Laboratorium badawcze						15/0			15/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/ zagadnieniu badawczym ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Laboratorium kończy się wymiernym efektem, mającym potencjał wzbogacenia indywidualnego/grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego). Student wybiera jedno laboratorium spośród 5 do wyboru. – Laboratorium badawcze: retoryka wizualna – Laboratorium badawcze: krytyka medialna – Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne – Laboratorium badawcze: reklamowo-PR – Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Literatura a media				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku medialnym. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w mediach i poznają obserwowane w środowisku medialnym podstawowe zjawiska związane z (szeroko rozumianą) literaturą.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Kształtowanie wizerunku publicznego				0/15					0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie się z kwestiami teoretycznymi (ujętych w literaturze naukowej) i praktycznymi komunikowania, które ma na celu kształtowania pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. To elementarna wiedza zawodów związanych z agencjami i działami PR, CSR w firmach; stanowiskami rzeczników, fundraiserów, kampanierów; działaniami rzeczniczymi w organizacjach pozarządowych, speechwritingiem itd.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											

Warsztat autora mediów społecznościowych						0/15			0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych i wyjaśniające specyfikę tych mediów. Studenci poznają najważniejsze platformy komunikacyjne, zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Twórcze pisanie						0/30			0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Własna twórczość uczestników zajęć wykorzystuje wyniki aktualizacji form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena aktywności, esej											
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym polskim rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk ALBO wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; ocena opiekuna praktyk zawodowych											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna:

godzin: 355

ECTS: 33

3.3. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna*

Rok studiów: drugi /**semestr:** trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Mechanizmy uczenia się		30/0							30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności niezbędnych w zawodzie lektora języka polskiego jako obcego. Zagadnienia: – metody nauczania, strategie i mechanizmy uczenia się w różnym wieku – kompetencje poznawcze (spostrzeganie, pamięć, uwaga); różnice indywidualne (temperament, osobowość, inteligencja, pochodzenie/narodowość) – komunikacja interpersonalna, bariery komunikacyjne, bariera językowa – rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki, tożsamość, inność kulturowa, wielokulturowość, akulturacja, adaptacja, szok kulturowy – budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie, w kontekście różnic kulturowych i różnic wieku – funkcjonowanie grupy lektoratowej jako grupy społecznej, różnice kulturowe i różnice wieku – trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; praca zespołowa nauczycieli – indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; wykorzystanie środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy – uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów rozwojowych, kulturowych, z doświadczeniem migracji, w tym z rodzin powracających, z rodzin dwujęzycznych, itd.) – rola i postawa nauczyciela w postrzeganiu różnych grup narodowościowych, etnicznych, wiekowych; rozwiązywanie konfliktów w grupie, sytuacje krytyczne w grupie											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	30/0								30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone podstawowym zagadnieniom związanym z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobywa wiedzę z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie. Zagadnienia: – poziomy znajomości języka polskiego jako obcego (A1–C2) (ESOKJ), poziomowanie uczniów – metody nauczania języków obcych – nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, grup zawodowych i narodowych/kulturowych – planowanie kursu; rozpoznanie potrzeb językowych uczących się i wyjściowej znajomości polszczyzny – lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback – nauczanie podsystemów języka i sprawności językowych na poszczególnych poziomach zaawansowania – nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy – nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki – nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych – słuchanie: czym jest, jak dobierać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki – nauczanie mówienia: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia – czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych – pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania – kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, ocenianie – nauczanie kultury polskiej; kompetencja międzykulturowa										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										

Język polski wśród języków świata				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot zaznajamia z głównymi problemami gramatyki języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców oraz przedstawia zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania w ujęciu funkcjonalnym. Zagadnienia: – kontrastywne przedstawienie języka polskiego: podsystemy fonetyczny, morfologiczny, syntaktyczny i leksykalny w porównaniu z wybranymi językami (w tym tzw. fałszywi przyjaciele) – zapoznanie z zagadnieniami gramatycznymi w ujęciu funkcjonalnym i sposobami wyjaśniania ich użytkownikom różnych języków; zagadnienia łatwe i trudne dla użytkowników różnych języków; interferencje – typowe problemy gramatyki (fonetyka, fleksja, składnia) języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców – zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania (A1 – C2) w ujęciu funkcjonalnym											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka						0/30			0/30	0/4	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania podsystemów języka polskiego na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe. Zagadnienia: – nauczanie wymowy i grafii, podsystemów morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego – kompetencje fonologiczna i fonetyczna, ortograficzna, leksykalna i semantyczna oraz gramatyczna w ESOKJ – projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji – podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza – tworzenie własnych materiałów dydaktycznych (wykorzystanie materiałów czasopiśmiennych, filmowych itd., gry i zabawy językowe) – wykorzystywanie technologii informatycznych – ćwiczenia warsztatowe											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Podstawy glottodydaktyki				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi glottodydaktyki jako dziedziny nauki należącej do lingwistyki stosowanej, jej powiązaniemi z innymi dziedzinami (m.in. lingwistyką, pedagogiką, psychologią) i metodologią badań glottodydaktycznych. Zagadnienia: – glottodydaktyka jako dziedzina nauki – rozwój glottodydaktyki polonistycznej – kierunki i tendencje w glottodydaktyce – glottodydaktyka a dziedziny pomocnicze											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Kultura polska na tle kultur świata		0/30							0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest kształcenie u studentów kompetencji międzykulturowej oraz umiejętności nauczania kultury polskiej podczas lektoratów języka polskiego jako obcego. Zagadnienia: – nauczanie kultury polskiej – kultura polska na tle kultur świata – komunikacja międzykulturowa – kompetencja międzykulturowa											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8 ECTS

semestr czwarty 9 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 90 godzin

łącznie na II roku: 180 godzin

Rok studiów: trzeci /semestr: piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych						30/0			30/0	4/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania sprawności językowych na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe. Zagadnienia: – nauczanie rozumienia ze słuchu, mówienia, interakcji mówionej, rozumienia tekstów pisanych i pisanie oraz sprawności mediacyjnych – sprawności recepcyjne i produktywne w ESOKJ – projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji – podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza – tworzenie własnych materiałów dydaktycznych – wykorzystywanie technologii informatycznych – ćwiczenia warsztatowe											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Podstawowe zagadnienia dwujęzyczności		30/0							30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i terminologią związanymi z dwujęzycznością i wielojęzycznością, a także metodologią badań nad językami polonijnymi. Zagadnienia: – dwujęzyczność (wielojęzyczność), rodzaje dwujęzyczności – akwizycja języków – język polski jako język obcy, drugi i odziedziczony – wpływy dwujęzyczności na sposoby uczenia się (przyswajania i rozwijania poszczególnych sprawności językowych) oraz rozwój poznawczy człowieka – transfer międzyjęzykowy oraz mieszanie, przełączanie języków, interjęzyk – język polski poza granicami kraju (język polonijny)											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt lub praca pisemna											
Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego				0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami testowania znajomości języka polskiego jako obcego oraz systemem certyfikacji języka polskiego jako obcego. Zagadnienia: – poziomy kompetencji językowej – ESOKJ, PKPZJPJO – państwowe egzaminy certyfikatowe z języka polskiego – typy testów i jednostek testowych, kryteria oceny testów – testowanie znajomości podsystemów i sprawności językowych – ocenianie testów – tworzenie jednostek testowych											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca pisemna lub projekt											
Metodyka nauczania języka polskiego jako drugiego i odziedziczonych				0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnicami między nauczaniem języka polskiego jako obcego a nauczaniem języka polskiego jako języka drugiego i odziedziczonych oraz ich praktyczne przygotowanie do nauczania języka polskiego jako											

	drugiego/odziedziczonego. Zagadnienia: – nauczanie języka polskiego za granicą, szkolnictwo polonijne – dorastanie w środowisku dwujęzycznym – różnice i podobieństwa w nauczaniu języka polskiego jako obcego i jako drugiego/odziedziczonego – elementy języka polskiego jako języka edukacji szkolnej – metody nauczania języka polskiego jako drugiego – metody nauczania języka polskiego jako odziedziczonego – nauczanie czytania, pisanie, wymowy, ortografii, słownictwa, gramatyki – programy nauczania – materiały i pomoce dydaktyczne – tworzenie własnych materiałów dydaktycznych										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt lub praca pisemna										
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy oraz poznawanie pracy instytucji oraz organizacji pozarządowych zajmujących nauczaniem języka polskiego jako obcego. Praktyki obejmują: – hospitację zajęć dydaktycznych w szkołach językowych, fundacjach, stowarzyszeniach oraz szkołach publicznych, w których prowadzone są zajęcia z języka polskiego jako obcego – samodzielne prowadzenie zajęć z języka polskiego jako obcego. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym polskim rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk; zaświadczenie o odbyciu praktyk; ocena opiekuna praktyk zawodowych										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 60 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 160 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna

godzin: 340

ECTS: 33

3.4. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – translatorska*

Semestr/rok studiów: drugi rok studiów, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Podstawy translatoryki</i>				30/0					30/0	2,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia dotyczą teorii i praktyki przekładu w wymiarze ogólnym, historycznym i porównawczym. Każdy z tych wymiarów rozpatrywany jest w perspektywie językowej, filozoficznej i kulturowej. Stałe odniesienie stanowią kwestie roszczeń teorii, roli wielojęzyczności, granic translacji, strategii translatorskich, uwarunkowań fenomenu przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<i>Translatorium część pierwsza</i>						30/0			30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zapoznanie uczestników z różnymi strategiami przekładu i wyrobienie umiejętności zastosowania tych teorii w praktyce. Praca nad tekstami użytkowymi, informacyjnymi i popularnonaukowymi – doskonalenie techniki tłumaczenia, dopasowanie wybranej techniki do audytorium, medium i sytuacji. Identyfikowanie błędów translatorskich, sposoby ich unikania. Analizy tłumaczeń. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Literatura światowa		30/0							30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Kurs dotyczy literatury światowej. Zajęcia przewidują analizę lektur reprezentujących twórczość wybranych autorów i wyselekcjonowane kręgi tematyczne, których znajomość będzie użyteczna w pracy przyszłego tłumacza literatury obcej. Problematyka zajęć obejmuje również perspektywę teoretyczną dotyczącą pojęcia literatury światowej, kanonu literackiego i sposobu, w jaki współistniejące systemy literackie wzajemnie na siebie oddziałują, wchodząc w twórcze interakcje.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											
Gramatyka kontrastywna				0/30					0/30	0/2,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Analiza porównawcza polskiego i obcego systemu językowego w zakresie istotnym dla pracy tłumacza. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Translatorium część druga						0/30			0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Zapoznanie uczestników z problemami przekładu literackiego, a przede wszystkim wyćwiczenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów literackich z języka polskiego na obcy. Przedmiotem refleksji są teksty należące do literatury popularnej, ale również poezja i klasyka literatury. Tłumaczenia dialogów, opisów, humoru, aluzji literackich, tekstów stylizowanych, twórczości amatorskiej i improwizowanej. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											

Warsztat stylistyczny				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia w zakresie analizy i interpretacji tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi, style i odmiany języka, mające na celu ukształtowanie poprawnego, funkcjonalnego stylu. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (np. streszczanie, transformacje, parafraza i trawestacja, adiustacja i korekta, analiza i interpretacja, przekład). Tworzenie tekstu ze świadomością jego funkcji, ról nadawcy i odbiorcy, wartości różnych środków stylistycznych i kompozycyjnych, tła kulturowego itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS

semestr czwarty: 8,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 90 godzin

łącznie na II roku: 180 godzin

Semestr/rok studiów: trzeci rok, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Redakcja tekstu tłumaczonego				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje omówienie najczęstszych błędów i usterek językowych popełnianych w przekładach z języka obcego. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt											
Translatorium część trzecia						30/0				3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	W toku zajęć słuchacze poznają zarówno ogólne i podstawowe zasady, jakimi winien kierować się tłumacz dzieła artystycznego, jak i reguły, wyjątki, pułapki i nietypowe sytuacje, z jakimi styka się w zależności od rodzaju literackiego dzieła i konkretnego utworu. Podczas cyklu student uczy się czytać i słuchać tekstu, rozpoznawać jego kontekst kulturowy i medialny, korzystać ze źródeł i pomocy. Przykłady, zarówno już istniejące, jak i powstające w toku semestru, pomogą też rozstrzygnąć – a raczej rozstrzygać za każdym razem na nowo – dylemat między wiernością a artystyzmem. Duży nacisk położony jest na samodzielną lub zespołową pracę praktyczną nad tekstem. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Tłumacz w świecie cyfrowym						15/0			15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	

Treści programowe	Podczas zajęć poznają i najważniejsze narzędzia cyfrowe wspomagające tłumaczenie, i w warunkach warsztatowych ćwiczą tłumaczenie tekstów dla mediów. Zapoznają się również ze specyfiką pracy tłumacza w mediach społecznościowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt, praca zaliczeniowa										
Historia przekładów literackich				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Prezentacja wybranych tłumaczeń tekstów z wybranego przez studenta obszaru językowego. W miarę możliwości analiza porównawcza kilku przekładów jednego tekstu. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa										
Krytyczna analiza przekładu				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci zapoznają się z następującymi zagadnieniami: s warunki retoryczne przekładu; styl, metaforyka, topika w przekładzie; przekład i krytyka ideologiczna, gatunkowa, feministyczna, postkolonialna, metaforyczna w perspektywie praktycznej; karnawalizacja tłumaczenia, m.in. „tłumaczenie bez oryginału”, przekłady stylizowane, fanfiki, amatorskie teksty dwujęzyczne; przekład w przekładzie – polski w angielskim tekście tłumaczonym na polski; przedmowy, wstępy i przypisy tłumaczy; etos tłumacza; tłumaczenia polemiczne; analizy analiz tłumaczeń.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa										
Tłumacz na rynku pracy						0/15			0/15	0/1	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci poznają najważniejsze zagadnienia związane z warunkami zawodowego tłumaczenia w Polsce : umowy, przetargi, stawki; przepisy prawne regulujące działalność tłumaczy; kontakty ze zlecniodawcami i szukanie ofert; budowa portfolio tłumacza; organizacje zrzeszające tłumaczy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt										
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych, popularnonaukowych i artystycznych, w mediach czy w redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, biurach tłumaczeń oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza.										

	Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer –, sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym polskim rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioszek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; ocena opiekuna praktyk zawodowych

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – translatorska

godzin: 370

ECTS: 33

3.5. Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – nauczycielska*

Semestr/rok studiów: semestr trzeci i czwarty, II rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Pedagogika dla nauczycieli</i>	30/0								30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działania edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W.1; B.2.W2; B.2.W3; B.2.W4; B.2.W5; B.2.U3; B.2.K3; B.2.K4										
Psychologia dla nauczycieli	30/0								30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W1; B.1.W2; B.1.W3; B.1.W4										

Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej				30/0					30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wagę edukacji medialnej, jako że edukacja medialna stanowi jedną z treści programowych wpisanych do podstawy programowej na wszystkich szczeblach kształcenia i obejmuje szereg zagadnień związanych z radiem, telewizją, prasą, internetem, a także z wykorzystaniem technologii multimedialnych na lekcji. W związku z tym przed współczesnym polonistą staje trudne zadanie, które nie polega w tym wypadku na przekazywaniu wiedzy, ale przede wszystkim na wychowywaniu aktywnego i mądrego odbiorcy oraz na kształceniu umiejętności korzystania ze współczesnych mediów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: C C.W1., C.W.2; C.W3; C.W4., C.W5; C.W6; C.W7; C.U1; C.U2; C.U3; C.U4; C.U5; C.U6; C.U8; C.K1; C.K2. D.1/E.1.W8; D.1/E.1.W9; D.1/E.1.U7; D.1/E.1.K.1; D.1/E.1.K.4; D.1/E.1.K.1; D.1/E.1.K.8; D.1/E.1.K.9											
Mechanizmy uczenia się i strategię nauczania				30/0					30/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: funkcje i cele edukacji szkolnej, rola nauczyciela ze szczególnym uwzględnieniem zagadnienia etyki zawodu nauczyciela, wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży w zakresie kształcenia polonistycznego; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; tutoring; modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego											

	i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych; personalizacja nauczania; sposoby wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B2.W1; B2.W2; B2.W3, B2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B2.W7; B2.U1, B.2.U4; B.2.U7; B.2.K1; B2.K3										
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe				15/0					15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Celem kursu jest przede wszystkim wykształcenie umiejętności oceniania programów i podręczników. Punkt wyjścia stanowi rozmowa na temat istoty reformy edukacji z 2017 r. oraz analiza obowiązujących podstaw programowych dla II etapu edukacyjnego (wydobycie głównych założeń merytorycznych tychże oraz istotnych różnic między nimi). Podczas zajęć ustala się istotne właściwości programu nauczania i podręcznika szkolnego oraz analizuje, porównuje i ocenia – pod względem wartości merytorycznej, dydaktycznej, wychowawczej i samokształceniowej – wybrane programy nauczania i podręczniki polonistyczne dla szkoły podstawowej. W trakcie zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć z wykorzystaniem podręczników; organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się. Ponadto studenci zapoznają się z podstawowymi treściami dotyczącymi obowiązującego w danym momencie prawa oświatowego (stopnie awansu nauczyciela, dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela).										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W2, D.1.W2, D.1.W3, D.1.U1, D.1.U2, D1.K1										

Literatura dla dzieci i młodzieży				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są lekturze tekstów adresowanych do dzieci i młodzieży, zarówno utworów należących do kanonu, jak i najnowszych. Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną. Podczas zajęć zostaną poruszone zagadnienia dotyczące przede wszystkim roli literatury dla dzieci i młodzieży w pracy nauczyciela polonisty i strategię wykorzystania tej literatury w celu rozwijania kompetencji, z uwzględnieniem jej wpływu na postawy i emocje uczniów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W7; D.1/E.1.W12; D.1/E.1.W13; D.1/E.1.W15; D.1/E.1.U1; D.1/E.1.U3., D.1/E.1.U4; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6; D.1/E.1.U7; D.1/E.1.K1; D.1/E.1.K2; D.1/E.1.K6; D.1/E.1.K7											
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe), stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1/E.1.W1; D.1/E.1.W2; D.1/E.1.W3; D.1/E.1.W4; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6; D.1/E.1.W7; D.1/E.1.W8; D.1/E.1.W9; D.1/E.1.W10; D.1/E.1.W11; D.1/E.1.W12; D.1/E.1.W13; D.1/E.1.W14; D.1/E.1.W15; D.1/E.1.U1; D.1/E.1.U2; D.1/E.1.U3; D.1/E.1.U4; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6; D.1/E.1.U7; D.1/E.1.U8; D.1/E.1.U9; D.1/E.1.U10; D.1/E.1.U11; D.1/E.1.K1; D.1/E.1.K2; D.1/E.1.K3; D.1/E.1.K4; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6; D.1/E.1.K7; D.1/E.1.K8; D.1/E.1.K9; C.W6; C.U3; C.U4; C.U6; C.U8; C.K1											
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie). W czasie trwania kursu słuchacze uczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1/E.1.W1; D.1/E.1.W2; D.1/E.1.W3; D.1/E.1.W4; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6; D.1/E.1.W7; D.1/E.1.W8; D.1/E.1.W9; D.1/E.1.W10; D.1/E.1.W11; D.1/E.1.W12; D.1/E.1.W13; D.1/E.1.W14; D.1/E.1.W15; D.1/E.1.U1; D.1/E.1.U2; D.1/E.1.U3; D.1/E.1.U4; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6; D.1/E.1.U7; D.1/E.1.U8; D.1/E.1.U9; D.1/E.1.U10; D.1/E.1.U11; D.1/E.1.K1; D.1/E.1.K2; D.1/E.1.K3; D.1/E.1.K4; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6; D.1/E.1.K7; D.1/E.1.K8; D.1/E.1.K9; C.W6; C.U3; C.U4; C.U6; C.U8; C.K1											
Psychologia				0/30					0/30	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się											

	uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W5; B.1.U1; B.1.U2; B.1.U5; B.1.U6

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9,5 ECTS

semestr czwarty: 7,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 165 godzin

semestr czwarty: 110 godzin

łącznie na II roku: 275 godzin

Semestr/rok studiów: semestr piąty i szósty, III rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznawanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	praca zaliczeniowa											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W2; B.2.W3; B.2.U3; B.2. U5; B.2.U6; B.2.K1; B.2.K2; B.2.K3; B.2.K4										
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
Treści programowe	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osoby wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne ułatwiające aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je ułatwiające; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniowi zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypalaniem zawodowym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności na zajęciach, projekt										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.U3; B.1.U4; B.1.U7; B.1.U8; B.1.K1; B.1.K2										
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne							40/0 (praktyki)	40/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo-profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania,										

	kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz ewaluacji praktyk psychologiczno-pedagogicznych, ocena opiekuna praktyk zawodowych										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.3.W1; B.3.W2; B.3.W3; B.3.U1; B.3.U2; B.3.U3; B.3.U4; B.3.U5; B.3.U6; B.3.K1										
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej							60/60 (praktyki)	60/60	3/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Treści programowe: Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie ciągłej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk (m.in. dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; ocena opiekuna praktyk zawodowych; egzamin pisemny										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.2/E.2.W1; D.2/E.2.W2; D.2/E.1.W3; D.2/E.2.U1; D.2/E.2.U2; D.2/E.1.U3; D.2/E.1.K1										
Emisja głosu i technika mowy						0/30		0/30	0/1	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu. Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	kontrola obecności, ocena aktywności											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: C C.W7; C.U7; C.U8; C.K2											
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli						0/30			0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć studenci poznają gatunki wypowiedzi zarówno te, które wprowadzane są w szkole, jak i te, które są obecne w komunikacji publicznej. W trakcie warsztatu zostaną poruszone zagadnienia dotyczące: stylu i stylistyki, stylów funkcjonalnych polszczyzny; wyznaczników gatunkowych i językowych tekstu; kształcenia umiejętności oceny prac uczniowskich (w tym typowych dla przedmiotu błędów uczniowskich); rozwijania umiejętności nadawczo-odbiorczych w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi; kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1/E.1.W1; D.1/E.1.W2; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W9; D.1/E.1.W12; D.1/E.1.W13; D.1/E.1.W15; D.1/E.1.U1; D.1/E.1.U2; D.1/E.1.U3; D.1/E.1.U4; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U8; D.1/E.1.W10; D.1/E.1.K.1; D.1/E.1.K.2; D.1/E.1.K.4; D.1/E.1.K.6; D.1/E.1.K.7											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 160 godzin

semestr szósty: 120 godzin

łącznie na III roku: 280 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – nauczycielska

godzin: 555

ECTS: 33

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu bez względu na wybór specjalności i specjalizacji): minimalnie 2058

4. Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	44%
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	21%