

UCHWAŁA NR 145
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 19 grudnia 2023 r.

w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia
na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze*

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) i § 5 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186 z późn. zm.) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna wyraża pozytywną opinię o stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze*.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Dydaktycznej: Ł. Książyk

Załącznik do uchwały nr 145

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisanie, sztuki społeczne
z dnia 19 grudnia 2023 r. w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów I stopnia na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze*

WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

PIERWSZEGO STOPNIA NA KIERUNKU KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE

CZĘŚĆ I

ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW		
LP.	DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU	PROPONOWANA ZMIANA
1.	<u>10,5 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>antropologii kultury</i> łącznie w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>10 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>antropologii kultury</i> łącznie w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów
2.	<u>warsztat humanisty (technologie informacyjno-komunikacyjne)</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>warsztat humanistyczny (technologie informacyjno-komunikacyjne)</u> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów
3.	ćwiczenia z <i>historii kultury antycznej</i> w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów (60h)	ćwiczenia z <i>historii kultury antycznej</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów (30h)
4.	<u>10 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>historii kultury antycznej</i> łącznie w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>4 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>historii kultury antycznej</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów
5.	wykład z <i>historii kultury antycznej</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów	wykład z <i>historii kultury antycznej</i> w drugim semestrze pierwszego roku studiów
6.	wykład z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim</i> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	wykład z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów
7.	ćwiczenia z <i>logiki i semiotyki</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów kończące się <u>egzaminem pisemnym</u>	ćwiczenia z <i>logiki i semiotyki</i> w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów kończące się <u>zaliczeniem na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium</u>
8.	<u>6,5 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>historii filozofii</i> w perspektywie nauk o kulturze łącznie w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>6 pkt ECTS</u> przypisane do ćwiczeń z <i>historii filozofii</i> w perspektywie nauk o kulturze łącznie w pierwszym i drugim semestrze pierwszego roku studiów

9.	2 pkt ECTS przypisane do wykładu z <u>wprowadzenia do wiedzy o teatrze</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	3 pkt ECTS przypisane do wykładu z <u>wprowadzenia do wiedzy o teatrze</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów
10.	2 pkt ECTS przypisane do wykładu z <u>wprowadzenia do wiedzy o filmie</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	3 pkt ECTS przypisane do wykładu z <u>wprowadzenia do wiedzy o filmie</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów
11.	<u>brak wykładu badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>wykład badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów
12.	<u>brak warsztatu kulturoznawczego</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów	<u>warsztat kulturoznawczy</u> w drugim semestrze pierwszego roku studiów
13.	wykład z <u>historii kultury polskiej XIX w.</u> w <u>czwartym semestrze</u> drugiego roku studiów	wykład z <u>historii kultury polskiej XIX w.</u> w <u>trzecim semestrze</u> drugiego roku studiów
14.	<u>wykład z Biblii w kulturze</u> w trzecim semestrze drugiego roku studiów	<u>brak wykładu z Biblii w kulturze</u> w trzecim semestrze drugiego roku studiów
15.	5 pkt ECTS przypisane do przedmiotów ogólnouniwersyteckich spoza kierunku realizowanych w <u>trzecim semestrze (60h)</u> drugiego roku studiów	4 pkt ECTS przypisane do przedmiotów ogólnouniwersyteckich spoza kierunku realizowanych w <u>trzecim (30h) i czwartym (30h) semestrze</u> drugiego roku studiów
16.	zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej realizowane w <u>trzecim semestrze (30h)</u> drugiego roku studiów	zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej realizowane w <u>trzecim (30h) i czwartym (30h) semestrze</u> drugiego roku studiów
17.	<u>warsztat metodologiczny</u> w <u>czwartym semestrze</u> drugiego roku studiów	<u>warsztat metodologiczny</u> w <u>trzecim semestrze</u> drugiego roku studiów
18.	wykład z <u>historii kultury polskiej XX w.</u> w <u>szóstym semestrze</u> trzeciego roku studiów	wykład z <u>historii kultury polskiej XX w.</u> w <u>piątym semestrze</u> trzeciego roku studiów
19.	4 pkt ECTS przypisane do ćwiczeń z <u>analizy tekstu literackiego</u> łącznie w piątym i szóstym semestrze trzeciego roku studiów	<u>zmiana nazwy przedmiotu</u> , 5 pkt ECTS przypisane do ćwiczeń z <u>analizy tekstu</u> łącznie w piątym i szóstym semestrze trzeciego roku studiów
20.	7 pkt ECTS przypisane do przedmiotów ogólnouniwersyteckich spoza kierunku realizowanych w <u>piątym i szóstym semestrze (łącznie 90h)</u> trzeciego roku studiów	5 pkt ECTS przypisane do przedmiotów ogólnouniwersyteckich spoza kierunku realizowanych w <u>piątym (30h, 3 pkt ECTS) i szóstym semestrze (30h, 2 pkt ECTS)</u> trzeciego roku studiów
21.	<u>warsztat metodologiczny</u> w <u>piątym semestrze</u> trzeciego roku studiów	<u>brak warsztatu metodologicznego</u> w <u>piątym semestrze</u> trzeciego roku studiów
22.	<u>seminarium licencjackie (30h, 6 pkt ECTS)</u> w <u>szóstym semestrze</u> trzeciego roku studiów	<u>seminarium licencjackie (60h, 9 pkt ECTS)</u> w <u>piątym i szóstym semestrze</u> trzeciego roku studiów
23.	brak zagadnień związanych z ochroną własności intelektualnej w <u>efektach uczenia się do seminarium licencjackiego</u>	zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej (K_W11) uwzględnione w <u>efektach uczenia się do seminarium licencjackiego</u>

LP.	UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN
1.	W związku z niewielką korektą listy lektur obowiązkowych do ćwiczeń z <i>antropologii kultury</i> konieczne jest skorygowanie punktacji ECTS, by lepiej odpowiadała realnemu nakładowi pracy osób uczestniczących w zajęciach.
2.	Korekta tytułu zajęć – z <i>warsztat humanisty</i> na <i>warsztat humanistyczny</i> – związana jest z dbałością o inkluzywność języka. Warsztat powinien zostać przeniesiony na pierwszy semestr pierwszego roku, ponieważ wprowadzenie wiedzy dotyczącej technologii informacyjno-komunikacyjnych niezbędne jest na samym początku studiów, by mogła ona zostać wykorzystana m.in. podczas pisania pracy semestralnej na zaliczenie pierwszego semestru ćwiczeń z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII wieku</i> .
3.	Ćwiczenia z <i>historii kultury antycznej</i> mają pełnić funkcję wprowadzającą do bloku zajęć poświęconych <i>historii kultury polskiej</i> i przybliżać podstawowe formy myślenia o kulturze antyku w kontekście kultury nowożytnej i współczesnej. Na realizację tych celów i treści programowych wystarczy 30 godzin zajęć prowadzonych w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów. Syntetyczna wiedza dotycząca historii kultury antycznej zostanie zaprezentowana na wykładzie w drugim semestrze.
4.	W związku z ograniczeniem liczby godzin ćwiczeń z <i>historii kultury antycznej</i> konieczna jest również zmiana sposobów weryfikacji uczenia się (z egzaminu ustnego na zaliczenie na ocenę na podstawie ustnego kolokwium) oraz skorygowanie punktacji ECTS, by lepiej odpowiadała realnemu nakładowi pracy osób uczestniczących w zajęciach.
5.	W związku z przypisaniem ćwiczeń z <i>historii kultury antycznej</i> do pierwszego semestru pierwszego roku studiów oraz przeniesieniem wykładu z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim</i> na pierwszy semestr pierwszego roku studiów konieczne jest przeniesienie wykładu z <i>historii kultury antycznej</i> na drugi semestr pierwszego roku studiów, by zachować w obu semestrach porównywalne obciążenia godzinowe w bloku przedmiotów z historii kultury.
6.	Przeniesienie wykładu z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim</i> z drugiego na pierwszy semestr pierwszego roku studiów związane jest z powracającymi w ostatnich latach w ankietach ewaluacyjnych prośbami osób uczestniczących w zajęciach. Treści programowe prezentowane na wykładzie pozwalają na ustabilizowanie obrazu kultury epok dawnych niezbędne podczas pisania pracy semestralnej na zaliczenie pierwszego semestru ćwiczeń z <i>historii kultury polskiej do końca XVIII wieku</i> oraz przygotowanie się do ćwiczeń prowadzonych w kolejnym semestrze.
7.	Ćwiczenia z <i>logiki i semiotyki</i> dla osób studiujących na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze prowadzone są gościnnie przez wykładowców z Wydziału Filozofii. Program ćwiczeń nieznacznie różni się zatem w zależności od osoby prowadzącej, co utrudnia ustalenie wspólnego dla wszystkich grup zakresu egzaminu. W tej sytuacji lepszym rozwiązaniem jest kolokwium ustne, którego zakres i zasady ustalane są indywidualnie przez osobę prowadzącą i przedstawiane w sylabusie do zajęć dla konkretnej grupy.
8.	W związku z niewielką korektą listy lektur obowiązkowych do ćwiczeń z <i>historii filozofii w perspektywie nauk o kulturze</i> konieczne jest skorygowanie punktacji ECTS, by lepiej odpowiadała realnemu nakładowi pracy osób uczestniczących w zajęciach.
9.	Podwyższenie punktacji ECTS w przypadku wykładu z <i>wprowadzenia do wiedzy o teatrze</i> związane jest z koniecznością ujednolicenia punktacji dla wykładów prowadzonych na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, które niezależnie od różnic programowych wymagają zbliżonego nakładu pracy od osób w nich uczestniczących (np. lektura dodatkowych materiałów, zapoznanie się z prezentacjami i materiałami wizualnymi udostępnianymi przez osoby prowadzące czy samodzielne opracowywanie wybranych zagadnień przed testem zaliczeniowym).

10.	Podwyższenie punktacji ECTS w przypadku wykładu z <i>wprowadzenia do wiedzy o filmie</i> związane jest z koniecznością ujednolicenia punktacji dla wykładów prowadzonych na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, które niezależnie od różnic programowych wymagają zbliżonego nakładu pracy od osób w nich uczestniczących (np. lektura dodatkowych materiałów, zapoznanie się z prezentacjami i materiałami wizualnymi udostępnianymi przez osoby prowadzące czy samodzielne opracowywanie wybranych zagadnień przed testem zaliczeniowym).
11.	W programie studiów pierwszego stopnia na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze brakowało zajęć o charakterze metodologicznym, zarazem skupionych na badaniu praktyk i zjawisk kultury współczesnej. Wykład <i>badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy</i> uzupełni tę lukę. Pozwoli też na zapoznanie osób studiujących na pierwszym roku studiów z różnorodnością badań kulturoznawczych realizowanych aktualnie w Instytucie Kultury Polskiej, ponieważ semestralny wykład będzie współprowadzony przez osoby ze wszystkich zakładów.
12.	<i>Warsztat kulturoznawczy</i> jest ściśle związany z wykładem <i>badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy</i> . Ma charakter praktyczny i służy równoległemu wykorzystywaniu w pracy analitycznej narzędzi i perspektyw badawczych prezentowanych na wykładzie. Wprowadzenie do programu studiów kolejnego warsztatu jest również odpowiedzią na sugestie formułowane przez osoby studiujące dotyczące zwiększenia liczby zajęć uwzględniających działania grupowe i osiąganie efektów uczenia się poprzez realizację projektów praktycznych.
13.	Przeniesienie wykładu z <i>historii kultury polskiej XIX w.</i> z czwartego na trzeci semestr drugiego roku studiów związane jest z powracającymi w ostatnich latach w ankietach ewaluacyjnych prośbami osób uczestniczących w zajęciach. Treści programowe prezentowane na wykładzie pozwalają na ustabilizowanie obrazu kultury XIX wieku niezbędne podczas pisania pracy semestralnej na zaliczenie pierwszego semestru ćwiczeń z <i>historii kultury polskiej XIX w.</i> oraz przygotowanie się do ćwiczeń prowadzonych w kolejnym semestrze.
14.	Treści programowe wprowadzane do tej pory na wykładzie z <i>Biblii w kulturze</i> są obecne w programach ćwiczeń i wykładów z historii kultury polskiej do końca XVIII wieku i XIX wieku. Rezygnacja z tego wykładu pozwoli również na wprowadzenie do oferty zajęć do wyboru konwersatorium skupionego na analitycznej i krytycznej pracy z wybranymi motywami biblijnymi, który to efekt nie jest możliwy do osiągnięcia w ramach wykładu przeznaczonego dla wszystkich osób z drugiego roku studiów.
15.	Ograniczenie liczby punktów ECTS, które należy uzyskać, realizując przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku na drugim roku studiów, ułatwi osobom studiującym wybór interesujących ich zajęć (wiele zajęć tego typu ma przypisane 2 punkty ECTS za 30 godzin wykładów lub konwersatoriów).
16.	Oferta zajęć konwersatoryjnych proponowanych w Instytucie Kultury Polskiej jest bardzo bogata, a osoby studiujące na studiach pierwszego stopnia na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze deklarują w ankietach ewaluacyjnych i rozmowach z prowadzącymi zainteresowanie takim rodzajem zajęć. Rezygnacja z obowiązkowego wykładu z <i>Biblii w kulturze</i> umożliwiła wprowadzenie w czwartym semestrze drugiego roku studiów dodatkowych 30 godzin zajęć do wyboru.
17.	Przeniesienie <i>warsztatu metodologicznego</i> z czwartego na trzeci semestr drugiego roku studiów ma uzasadnienie zarówno merytoryczne (doskonalenie umiejętności badawczych jest szczególnie ważne na tym etapie studiów, ponieważ ułatwia dobre zaplanowanie prac rocznych z <i>antropologii słowa</i> i <i>antropologii widowisk</i>), jak i organizacyjne, pozwala bowiem zachować w obu semestrach porównywalne obciążenia godzinowe.
18.	Przeniesienie wykładu z <i>historii kultury polskiej XX w.</i> z szóstego na piąty semestr trzeciego roku studiów związane jest z powracającymi w ostatnich latach w ankietach ewaluacyjnych prośbami osób uczestniczących w zajęciach. Treści programowe prezentowane na wykładzie pozwalają na ustabilizowanie obrazu kultury XX wieku niezbędne podczas pisania pracy semestralnej na zaliczenie pierwszego semestru ćwiczeń z <i>historii kultury polskiej XX w.</i> oraz przygotowanie się do ćwiczeń prowadzonych w kolejnym semestrze.

19.	Korekta tytułu zajęć – z <i>analiza tekstu literackiego</i> na <i>analiza tekstu</i> – służy podkreśleniu faktu, że w programie zajęć analizowane są nie tylko teksty literackie, ale także inne wypowiedzi tekstowe (m.in. reklamy, dzienniki osobiste, korespondencje, komiksy czy blogi). Zwiększenie punktacji ECTS przypisanej do ćwiczeń wyraźnie lepiej odpowiada realnemu nakładowi pracy związanej z przygotowaniem się osób studiujących do poszczególnych zajęć i egzaminu.
20.	Ograniczenie liczby punktów ECTS, które należy uzyskać, realizując przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku na trzecim roku studiów, ułatwi osobom studiującym wybór interesujących ich zajęć (wiele zajęć tego typu ma przypisane 2 punkty ECTS za 30 godzin wykładów lub konwersatoriów). Jednocześnie łączna liczba punktów ECTS z przedmiotów ogólnouniwersyteckich (9 pkt ECTS) w programie studiów pierwszego stopnia na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze stanowi wymagane 5% łącznej liczby punktów ECTS.
21.	Treści programowe realizowane do tej pory w ramach <i>warsztatu metodologicznego</i> prowadzonego w piątym semestrze trzeciego roku studiów będą teraz realizowane w pierwszym semestrze <i>seminarium licencjackiego</i> , które będzie miało charakter metodologiczny, przygotowujący do napisania pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego.
22.	Wydłużenie <i>seminarium licencjackiego</i> , które teraz będzie prowadzone w piątym i szóstym semestrze trzeciego roku studiów, jest odpowiedzią na jeden z wyraźniej i częściej artykułowanych postulatów osób studiujących na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze. Dodatkowy semestr pozwoli na pogłębione metodologiczne i merytoryczne przygotowanie do napisania pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Będzie również okazją do wymiany doświadczeń między osobami uczestniczącymi w seminarium oraz przedyskutowania w grupach projektów i fragmentów powstających prac.
23.	Treści związane z ochroną własności intelektualnej są co prawda uwzględnione w programie wykładu z <i>podstaw ochrony własności intelektualnej</i> i <i>warsztatu humanistycznego</i> , jednak oba te kursy realizowane są w pierwszym semestrze pierwszego roku studiów. Z tego względu konieczne jest przypomnienie najważniejszych kwestii związanych z prawem autorskim podczas seminarium licencjackiego i uzupełnienie efektów uczenia się zdefiniowanych dla tego przedmiotu.

Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?	
<u>NIE</u>	TAK (proszę podać nowy kod)

CZĘŚĆ II

ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo – wiedza o kulturze
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultural Studies – Science of Culture
język wykładowy	polski
poziom kształcenia	studia I stopnia
poziom PRK	6.
profil studiów	ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	103
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	100%	-
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	swoistość nauk o kulturze oraz ich związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty historii kultury polskiej i ościennych kultur obcych	P6S_WG
K_W03	rolę dziedzictwa antycznego i biblijnego w historii kultur	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane metodologie nauk o kulturze, strategie poznawcze i stosowane metody badawcze	P6S_WG
K_W05	podstawowe media i środki transmisji kultury (słowo, obraz, widowisko) oraz ich wpływ na kształt procesu kulturowego	P6S_WG/WK
K_W06	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty kultury literackiej i twórczości słownej, widowisk kulturowych i kultury teatralnej, kultury wizualnej i filmowej oraz relacjach między nimi	P6S_WG/WK
K_W07	podstawową terminologię nauk o kulturze	P6S_WG
K_W08	metody analizy oraz interpretacji praktyk i tekstów kultury	P6S_WG
K_W09	wybrane nurty i narzędzia historii literatury, teatru, widowisk oraz sztuk wizualnych i filmu	P6S_WG
K_W10	podstawowe zagadnienia z zakresu filozofii kultury	P6S_WG
K_W11	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe	P6S_WK
K_W12	mechanizmy działania współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających w kulturze	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych	P6S_UW

K_U02	interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny	P6S_UW
K_U03	określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji	P6S_UW
K_U04	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane	P6S_UW/UK
K_U05	pisać rozprawy, samodzielnie dobierając literaturę oraz zaprezentować ustnie wyniki swych dociekań badawczych, a także wygłosić referat będący rezultatem samodzielnej analizy literatury przedmiotu; w swych wypowiedziach pisemnych i ustnych stosuje w sposób poprawny terminologię z zakresu nauk o kulturze	P6S_UK
K_U06	zabierać głos w dyskusji stosując poprawne strategie argumentacyjne i operacje logiczne	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2 Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym	P6S_UK
K_U08	samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	P6S_UO
K_U09	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; organizować pracę indywidualną i zespołową	P6S_UO
K_U10	stałe dokształcać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S_KK
K_K03	dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczność jej rozwoju	P6S_KO
K_K04	samodzielnego, twórczego i przemyślanego działania w kulturze	P6S_KO
K_K05	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią	P6S_KO/KR
K_K06	uczestnictwa w debacie publicznej na poziomie lokalnym, w środowisku uniwersyteckim	P6S_KO/KR
K_K07	angażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością	P6S_KR
K_K08	dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy	P6S_KR

K_K09	wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego	P6S_KR
-------	---	--------

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Klasyczne teorie antropologiczne	30								30	3	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych koncepcji rozumienia kultury jako swoistego porządku rzeczywistości, ze szczególnym uwzględnieniem ujęć antropologicznych i właściwych dla nauk o kulturze. Zaprezentowani zostaną prekursorzy refleksji nad kulturą w tym rozumieniu, choć głównym tematem zajęć będzie myśl antropologiczna w XX wieku, oraz podstawowe nurty teoretyczne i metodologiczne dyscypliny. Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Antropologia kultury				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Kurs wiedzy antropologicznej (oparty na autorskim programie i podręczniku „Antropologia kultury”), zapoznający z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
Warsztat humanistyczny (technologie informacyjno-komunikacyjne)						30			30	2	K_W04, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem warsztatów uzupełniających przedmiot antropologia kultury jest przygotowanie studentów do samodzielnego praktykowania wiedzy antropologicznej, a więc do prowadzenia badań oraz przekazywania ich rezultatów w postaci prac naukowych. Warsztat polega na wspólnej pracy nad powstającymi pracami rocznymi: od pomysłu, przez ujęcie metodologiczne i określenie materiału badawczego, a następnie projekt pracy, po aparat naukowy (wyszukiwania źródeł, sporządzanie bibliografii i przypisów, świadomość stanu badań). Zagadnienia związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi wprowadzane są w oparciu o problemy, jakie stają przed uczestnikami podczas tworzenia ich własnych prac rocznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Historia kultury antycznej				30					30	4	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawowymi formami myślenia o kulturze antyku (czyli starożytnej Grecji i Rzymu). Kultura antyczna traktowana jest przede wszystkim jako zbiór odniesień służących lepszemu zrozumieniu tożsamości kulturowej Europejczyków. Czytając teksty literackie i filozoficzne Greków i Rzymian, próbujemy na tych zajęciach zrozumieć, jak formułowali oni problemy związane z ludzką egzystencją, których aktualność odczuwamy również w naszych czasach – mimo wielkiej odmienności kultury antycznej względem nowożytnej i współczesnej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kolokwium ustne											

Historia kultury polskiej do końca XVIII w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
Historia kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Program wykładu przekazuje całościowy, choć sprowadzony do węzłowych problemów, obraz polskiej kultury epok dawnych oraz poszerza zakres materiałowy w stosunku do ćwiczeń z historii kultury tego okresu. Wprowadza elementy historii idei oraz buduje kontekst historyczno-społeczny dla kultury przednowoczesnej, wskazując na najważniejsze etapy przemian komunikacyjnych, mentalnościowych i społecznych w Polsce i w Europie do końca XVIII wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Logika i semiotyka				30					30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	
Treści programowe	Wprowadzenie w podstawy logiki, jej główne pojęcia oraz w reguły racjonalnej dyskusji. Zdania (sądy) w sensie logicznym. Wypowiedzi jasne oraz wieloznaczne i mętne. Twierdzenie a sugerowanie. Źródła przekonania. Przekonania jawne i niezwerbalizowane; racjonalne i nieracjonalne. Wypowiedzi argumentacyjne. Materialna i formalna ocena rozumowań: wyodrębnienie przesłanek i wniosku; entymematy. Rozumowania niezawodne (dedukcyjne): ocena intuicyjna, ocena metodami logicznymi. Rozumowania uprawdopodobniające. Pospolite błędy w rozumowaniach. Podziały i typologie. Przegląd argumentacji odwołujących się do racji pozalogicznych (do opinii eksperta, do zasady równej miary, „równi pochyłej”). Spory nierozstrzygalne.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kolokwium pisemne										
Lektorat języka nowożytnego							60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
Treści programowe	zależne od wybranego lektoratu										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zależny od wybranego lektoratu										
Wychowanie fizyczne				30				30	0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.										
Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze				30				30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: rozumienie diagnozowania, wartościowania i formułowania pojęć kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny										

Bezpieczeństwo i higiena pracy				4					4	0,5		
Treści programowe	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy ochrony własności intelektualnej	4								4	0,5	K_W11	
Treści programowe	Wykład prezentujący podstawy ochrony własności intelektualnej z uwzględnieniem aktualnego stanu prawnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 338

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia kultury</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Drugi semestr kursu wiedzy antropologicznej (opartego na autorskim programie i podręczniku „Antropologia kultury”), zapoznającego z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Historia kultury antycznej</i>	30								30	3	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot obejmuje historię kultury dwóch społeczeństw antycznych: Grecji i Rzymu od czasów archaicznych (pojawienie się pisma, początki literatury) po schyłek Cesarstwa Rzymskiego (chrystianizacja, przemiany kultury, nowy typ stosunków społecznych). Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia obyczajowości (wspólnota mężczyzn i miejsce kobiet, erotyka, paiderastia), typu											

	przekazu i komunikacji społecznej (oralność a piśmienność, wykształcenie - paideia, teatr, funkcje literatury i obrazu, widowiska), religii (mit, wierzenia, obrzędy, święta), form życia społecznego (sympozjon, uczestnictwo w życiu politycznym, stosunek do obcych), zjawisk akulturacji (inne kultury, wzajemne związki, kultura grecka a Rzym) i przemian kultury (nowe zjawiska w okresie hellenistycznym, nowe religie i nowa religijność Cesarstwa Rzymskiego, chrześcijaństwo a kultura antyczna).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem (prowadzonym w pierwszym semestrze), który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Lektorat języka nowożytnego								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
Treści programowe	zależne od wybranego lektoratu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zależny od wybranego lektoratu											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		

Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
<i>Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze</i>				30					30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: filozofię diagnozowania, wartościowania i przeformułowania kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<i>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze</i>	30								30	3	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii teatru oraz zasad analizy i interpretacji dzieła teatralnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<i>Wprowadzenie do wiedzy o filmie</i>	30								30	3	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii filmu oraz zasad analizy i interpretacji dzieła filmowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy	30								30	3	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład pomyślany jest jako kontynuacja wykładu z klasycznych teorii antropologicznych prowadzonego w pierwszym semestrze. Celem jest przybliżenie metod i perspektyw właściwych dla współczesnych badań kulturoznawczych na przykładzie konkretnych projektów badawczych realizowanych aktualnie przez osoby prowadzące poszczególne wykłady w drugim semestrze. Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	kolokwium pisemne											
Warsztat kulturoznawczy						30			30	2		nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Warsztat towarzyszy wykładowi „Badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy” prowadzonemu równolegle w drugim semestrze i ma charakter praktyczny. Uczestnicy nie tylko poznają, ale też stosują w praktyce analitycznej narzędzia i kategorie służące do głębszego zrozumienia praktyk i tekstów kultury współczesnej. Celem jest również inspirowanie uczestników do samodzielnego stawiania pytań i inicjowania projektów badawczych. Warsztaty prowadzone są w niewielkich grupach – student/ka wybiera preferowany zakres tematyczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia słowa</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia słowa” kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Antropologia widowisk</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09,	nauki o kulturze i religii

											K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
Treści programowe	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia widowisk” ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania widowisk i teatru w kulturze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
Historia kultury polskiej XIX w.	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład daje syntetyczny przegląd ważnych zjawisk w kulturze polskiej od 1795 do 1918 roku z zaznaczeniem pęknięcia między dwoma wymiarami dziewiętnastowieczności: ideowym i codziennym. Poruszane są w nim także problemy relacji kultury polskiej z ówczesną kulturą europejską.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia kultury polskiej XIX w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											

Historia kultury obcej (grupa zajęć do wyboru)				30					30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
Lektorat języka nowożytnego								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
Treści programowe	zależne od wybranego lektoratu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zależny od wybranego lektoratu											
Wychowanie fizyczne				30					30	0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2	w zależności od wybranego przedmiotu	
Treści programowe	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	w zależności od wybranego przedmiotu											
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej		30							30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Ocena aktywności i przygotowania do zajęć; prezentacja, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć).											
Warsztat metodologiczny						30			30	2	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10,	nauki o kulturze i religii

											K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Celem warsztatów metodologicznych jest zdobycie przez studentów umiejętności badawczych w wybranych obszarach problemowych związanych z naukami o kulturze. Każda grupa pracuje z innym materiałem badawczym. Zajęcia dotyczą między innymi praca w archiwach, warsztatu pisarskiego i/lub krytycznego, badań terenowych czy badań metodą oral studies.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia słowa</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia słowa” kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Antropologia widowisk</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia widowisk” ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania widowisk i teatru w kulturze).praca roczna i egzamin ustny											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
Historia kultury XIX w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia korespondują z wykładem (trzeci semestr) pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Historia kultury obcej (grupa zajęć do wyboru)				30					30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

Lektorat języka nowożytnego								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
Treści programowe	zależne od wybranego lektoratu											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zależny od wybranego lektoratu											
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2										2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
Treści programowe	nie dotyczy											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny i egzamin ustny											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2	w zależności od wybranego przedmiotu	
Treści programowe	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	w zależności od wybranego przedmiotu											
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej		30							30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09,	nauki o kulturze i religii

											K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
Uczestnictwo w kulturze				30					30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są różnym formom uczestnictwa w kulturze oraz ideowym, praktycznym i instytucjonalnym aspektom funkcjonowania sektora kultury w Polsce.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia kultury wizualnej</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik „Antropologia kultury wizualnej”.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Historia kultury polskiej XX w.</i>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem wykładu jest zaprezentowanie procesów i figur kulturowych podstawowych dla polskiego wieku XX. Zostają one ukazane przez pryzmat momentu historycznego, w którym się krystalizują, na przykład punktem wyjścia dla zagadnienia emancypacji Polek będzie rok 1918, gdy uzyskały one prawa wyborcze. Na wykładzie omówione zostaną między innymi takie zagadnienia, jak: polskie doświadczenie obu wojen światowych, procesy cywilizacyjne w obszarze „wieś-miasto”, przemiany modelu życia rodzinnego, rola Kościoła katolickiego w sferze oficjalnej i prywatnej, a także wydarzenie i procesy społeczne, na których odcisnęła się tradycja polskiej											

	lewicy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Historia kultury polskiej XX w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Student/ka wybiera jedną z grup ćwiczeniowych. Zajęcia korespondują z wykładem z historii kultury polskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
Analiza tekstu				30					30	2	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	3	w zależności od wybranego przedmiotu	
Treści programowe	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	w zależności od wybranego przedmiotu											
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej		90							90	9	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
Seminarium licencjackie			30						30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11,	nauki o kulturze i religii

											K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	Temat zależy od profilu badań podejmowanych przez prowadzących. W programie seminarium uwzględnione są zagadnienia dotyczące metodologii pisania tekstu naukowego oraz ochrony prawa autorskiego. Zajęcia przygotowują do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu oraz do egzaminu dyplomowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Antropologia kultury wizualnej				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik „Antropologia kultury wizualnej”.praca roczna i egzamin ustny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
Historia kultury polskiej XX w.				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Student/ka wybiera jedną z grup ćwiczeniowych. Zajęcia korespondują z wykładem z historii kultury polskiej (piąty semestr).											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Analiza tekstu				30					30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2	w zależności od wybranego przedmiotu	
Treści programowe	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	w zależności od wybranego przedmiotu											
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej		90							90	9	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05,	nauki o kulturze i religii

											K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
Treści programowe	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
Seminarium licencjackie			30						30	6	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Temat zależy od profilu badań podejmowanych przez prowadzących. W programie seminarium uwzględnione są zagadnienia dotyczące metodologii pisania tekstu naukowego oraz ochrony prawa autorskiego. Zajęcia przygotowują do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu oraz do egzaminu dyplomowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów (dla całego cyklu): 1778

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	87%

CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej zajęcia do wyboru)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Lektoraty języka nowożytnego	8 ECTS
Egzamin z języka obcego	2 ECTS
Przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów	9 ECTS
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej	24 ECTS
Historia kultury obcej	6 ECTS
Warsztat kulturoznawczy	2 ECTS
Warsztat metodologiczny	2 ECTS
Seminarium licencjackie	9 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:	62 ECTS

Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim (tabelę należy wypełnić, jeśli proponowane zmiany w programie studiów spowodują zmiany w łącznej liczbie punktów ECTS obejmującej przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach)	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Analiza tekstu	5
Antropologia kultury	10
Antropologia kultury wizualnej	10
Antropologia słowa	10
Antropologia widowisk	10
Badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy	3
Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze	6
Historia kultury antycznej	7
Historia kultury obcej	6
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.	10
Historia kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim	3
Historia kultury polskiej XIX w. [ćwiczenia]	10
Historia kultury polskiej XIX w. [wykład]	3
Historia kultury polskiej XX w. [ćwiczenia]	10
Historia kultury polskiej XX w. [wykład]	3
Klasyczne teorie antropologiczne	3

Seminarium licencjackie	9
Uczestnictwo w kulturze	3
Warsztat humanistyczny (technologie informacyjno-komunikacyjne)	2
Warsztat kulturoznawczy	2
Warsztat metodologiczny	2
Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	3
Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej	24
Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:	157 ECTS

.....
(data i podpis Wnioskodawcy)