















## CZĘŚĆ II

## ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	slawistyka
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Slavic Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólny akademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	112 ECTS
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5 ECTS

Studia przygotowują do zawodu nauczyciela: nie.

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	56%	nauki o kulturze i religii
	językoznawstwo	22%	
	literaturoznawstwo	22%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie:</b>		
K_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w tekstach kultury wybranego kraju specjalności	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka wybranego kraju specjalności) oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	P6S_WG

K_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem wybranego kraju specjalności) oraz teorii i metodologii z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	P6S_WG
K_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z krajem wybranej specjalności)	P6S_WK
K_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe wybranego kraju słowiańskiego, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	P6S_WK
K_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	poddać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem kraju wybranej specjalności) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	P6S_UW
K_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem kraju wybranej specjalności), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	P6S_UW
K_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem kraju wybranej specjalności), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	P6S_UW
K_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	P6S_UW
K_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	P6S_UK
K_U06	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w wybranym języku słowiańskim, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	P6S_UK
K_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	P6S_UK

K_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	P6S_UK
K_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	P6S_UO
K_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem kraju wybranej specjalności) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	P6S_KK
K_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej – ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem kraju wybranej specjalności	P6S_KO
K_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z krajem wybranej specjalności	P6S_KO
K_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności z odniesieniem do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów**

**Nazwa specjalności: bohemistyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w czeskich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka czeskiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury czeskiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Czechami)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Czechach, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Czech) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01

S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Czech), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02
S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Czech), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Czech) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem bohemistycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Czechami	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

**Nazwa specjalności: bułgarystyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w bułgarskich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka bułgarskiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury bułgarskiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Bułgarią)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Bułgarii, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Bułgarii) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01
S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Bułgarii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02

S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Bułgarii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami obszaru Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Bułgarii) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem bułgarystycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Bułgarią	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

**Nazwa specjalności: kroatystyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w chorwackich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka chorwackiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury chorwackiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Chorwacją)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Chorwacji, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Chorwacji) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01
S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Chorwacji), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02

S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Chorwacji), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami obszaru Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Chorwacji) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem kroatystycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Chorwacją	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

**Nazwa specjalności: serbistyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w serbskich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka serbskiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury serbskiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Serbią)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Serbii, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Serbii) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01
S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Serbii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02

S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Serbii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami obszaru Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Serbii) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem serbistycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Serbią	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

**Nazwa specjalności: słowacystyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w słowackich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka słowackiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury słowackiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Słowacją)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Słowacji, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowacji) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01
S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowacji), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02

S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowacji), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami obszaru Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowacji) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem słowacystycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów ze Słowacją	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

**Nazwa specjalności: słowenistyka**

Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
S_W01	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych kultur Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (w tym zależności i powiązania między różnymi sferami życia społeczno-kulturowego) oraz teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii służące do ich badania	K_W01
S_W02	w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane z wpływem tradycji, sztuki i historii oraz myśli filozoficznej na wykształcenie się tożsamości kulturowej oraz jej uwidacznianie się w słoweńskich tekstach kultury	K_W02
S_W03	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnego języka i komunikacji językowej na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej (w tym zależności między językiem a kulturą na obszarze języka słoweńskiego), w tym zależności między językiem a kulturą, oraz główne teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa służące do ich badania	K_W03
S_W04	w stopniu zaawansowanym problemy i zjawiska współczesnych literatur obszaru Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem literatury słoweńskiej) oraz teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa służące do ich badania	K_W04
S_W05	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów z Słowenią)	K_W05
S_W06	fundamentalne problemy kulturowe, społeczne i tożsamościowe w Słowenii, funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w tym kraju i ich polityczne oraz historyczne uwarunkowania	K_W06
S_W07	znaczenie Słowiańszczyzny we współczesnej przestrzeni kulturowej Europy oraz świata	K_W07
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
S_U01	podać krytycznej analizie zjawiska kulturowe zachodzące w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowenii) oraz na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U01
S_U02	krytycznie analizować zjawiska językowe w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowenii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U02

S_U03	krytycznie analizować zjawiska z zakresu życia literackiego w krajach słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowenii), na podstawie posiadanej wiedzy oraz właściwie dobranych źródeł analizować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z użyciem metod i narzędzi odpowiednich do zrozumienia danego zagadnienia	K_U03
S_U04	korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych do rozwiązywania problemów badawczych oraz wykonywania specjalistycznych i nietypowych zadań	K_U04
S_U05	brać udział w debacie naukowej oraz (posługując się specjalistyczną terminologią) komunikować się z otoczeniem na temat nowoczesnej humanistyki oraz zjawisk charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05
S_U06	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie C1: komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w tym języku, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi oraz posługiwać się terminologią specjalistyczną w zakresie dyscyplin wchodzących w zakres studiów slawistycznych	K_U06
S_U07	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	K_U07
S_U08	posługiwać się nowożytnym językiem obcym (innym niż języki kierunkowe) na poziomie co najmniej B2	K_U08
S_U09	planować i organizować pracę w zespole badawczym oraz w otoczeniu społecznym; współdziałać w zespołach pracujących nad istotnymi zjawiskami obszaru Słowiańszczyzny – również na styku kultur lub dyscyplin naukowych	K_U09
S_U10	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	K_U10
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
S_K01	świadomego, odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania zdobytej w trakcie studiów wiedzy o kulturze, języku i literaturze krajów słowiańskich (ze szczególnym uwzględnieniem Słowenii) do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych samodzielnie lub po zasięgnięciu opinii ekspertów	K_K01
S_K02	angażowania się w życie naukowe i kulturalne związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki oraz podejmowania inicjatywy i współorganizowania aktywności w zakresie kontaktów międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze środowiskiem słowenistycznym	K_K02
S_K03	przedsiębiorczego podejścia do podejmowania działań zawodowych i kulturotwórczych oraz do działalności na rzecz interesu publicznego w zgodzie z kompetencjami slawistycznymi - ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów ze Słowenią	K_K03
S_K04	przestrzegania zasad etyki w działalności naukowej i zawodowej szczególnie w zakresie otwartości na inne kultury i poczucia odpowiedzialności za umacnianie w sobie i innych postawy dialogu	K_K04

## OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

### Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

Nazwa specjalności: bohemistyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30					30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Antropologia kultury</b>		0/30							30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badaniu tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											

<b>Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4							4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0						30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30				30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna										
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30				60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Kulturowa historia regionu – Czechy i Słowacja</b>	30/30								60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Czech i Słowacji oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu czeskiego i słowackiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg czeskiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury czeskiej i słowackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka czeskiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka czeskiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Czechach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Sztuka w kulturze Czech</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Czech. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Czech. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach czeskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32  
semestr drugi: 28  
łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364  
semestr drugi: 364  
łącznie na pierwszym roku: 728

UCHWAŁA RD  
Programy zatwierdza  
Senat UW

## Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo	
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów												
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>									lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów												
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>									lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												

<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>			0/30						30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport											
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>								0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów												
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>										30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów												
<b>przedmioty właściwe dla specjalności</b>													
<b>Gramatyka opisowa języka czeskiego (1)</b>				30/30						60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test												
<b>Kultura popularna Czech</b>		30/30								60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Czech na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się czeskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Czechach na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Czech (1)</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Czech rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Czech). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Czechach.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego (B2)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka czeskiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem czeskim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 29,5  
semestr czwarty: 30,5  
łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 420  
semestr czwarty: 480  
łącznie na drugim roku: 900

## Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów										
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>							lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów										

Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)			30/30						60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka											
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>				30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia fakultatywne slawistyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<p>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</p>		30/30							60	2,5/2,5	<p><b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01</p> <p><b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p>	<p>nauki o kulturze i religii</p>
<p>Treści programowe</p>	<p>Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i>. W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.</li> </ul>											
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów</p>											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka czeskiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka czeskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Czechach, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test												
<b>Literatura Czech (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo	
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze czeskiej (od początków XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Czech. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Praktyczna nauka języka czeskiego (C1)</b>									lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka czeskiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem czeskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												

<b>Warsztat translatorski</b>						30/0			30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-czeskiego i czesko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Czech</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku czeskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-czeskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5  
semestr szósty: 28,5  
łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480  
semestr szósty: 450  
łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Nazwa specjalności: bułgarystyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30				30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Antropologia kultury</b>		0/30						30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badania tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30					30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna											
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Kulturowa historia regionu – Bałkany</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Bułgarii w kontekście regionu oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu bułgarskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg bułgarskiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury tego kraju.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka bułgarskiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka bułgarskiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Sztuka w kulturze Bułgarii</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Bułgarii. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Bułgarii. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach bułgarskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364

semestr drugi: 364

łącznie na pierwszym roku: 728

**Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium sławistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektora t 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektora t 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość											

	<p>poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport											
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>								0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (1)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

<b>Kultura popularna Bułgarii</b>		30/30						60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Bułgarii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się bułgarskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Bułgarii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Bułgarii (1)</b>		30/30						60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U056	literaturoznawstwo	
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze bułgarskiej rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury bułgarskiej). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Bułgarii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiego (B2)</b>								lektora t 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka bułgarskiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem bułgarskim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 29,5

semestr czwarty: 30,5

łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 420

semestr czwarty: 480

łącznie na drugim roku: 900

**Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka										
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

Zajęcia fakultatywne sławistyczne (grupa zajęć do wyboru)		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

Programy UCHWAŁA RD  
Senat UW

<p>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</p>		30/30							60	2,5/2,5	<p><b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01</p> <p><b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p>	nauki o kulturze i religii
<p>Treści programowe</p>	<p>Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i>. W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.</li> </ul>											
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów</p>											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka bułgarskiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka bułgarskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Bułgarii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test												
<b>Literatura Bułgarii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo	
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze bułgarskiej (od początków XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury bułgarskiej. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Praktyczna nauka języka bułgarskiej (C1)</b>									lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka bułgarskiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem bułgarskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
<b>Warsztat translatorski</b>						30/0				30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-bułgarskiego i bułgarsko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna												
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Bułgarii</b>		30/30								60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku bułgarskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-bułgarskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny												

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5

semestr szósty: 28,5

łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480

semestr szósty: 450

łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Nazwa specjalności: kroatystyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30				30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Antropologia kultury</b>		0/30						30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikacją uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badania tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30					30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna											
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Kulturowa historia regionu – Bałkany</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Chorwacji w kontekście regionu oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu chorwackiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg chorwackiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury chorwackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka chorwackiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka chorwackiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Sztuka w kulturze Chorwacji</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Chorwacji. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Chorwacji. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach chorwackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364

semestr drugi: 364

łącznie na pierwszym roku: 728

**Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium sławistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektor at 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektor at 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport											

<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>								0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Gramatyka opisowa języka chorwackiego (1)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji)											

	i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Kultura popularna Chorwacji</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Chorwacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się chorwackiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Chorwacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Chorwacji (1)</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze chorwackiej rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Chorwacji). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Chorwacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego (B2)</b>								lektor at 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka chorwackiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem chorwackim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania											

	podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny

**Łączna liczba punktów ECTS** (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 29,5

semestr czwarty: 30,5

łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć** (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 420

semestr czwarty: 480

łącznie na drugim roku: 900

UCHWAŁA RD  
programy zatwierdza  
Senat UW

## Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>							lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)									lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)			30/30							60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka												

<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>				30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia fakultatywne sławistyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<p>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</p>		30/30							60	2,5/2,5	<p><b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01</p> <p><b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p>	<p>nauki o kulturze i religii</p>
<p>Treści programowe</p>	<p>Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i>. W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.</li> </ul>											
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów</p>											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka chorwackiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka chorwackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Chorwacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test												
<b>Literatura Chorwacji (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo	
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze chorwackiej (od początku XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Chorwacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Praktyczna nauka języka chorwackiego (C1)</b>									lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka chorwackiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niebadała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem chorwackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
<b>Warsztat translatorski</b>						30/0				30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-chorwackiego i chorwacko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna												
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Chorwacji</b>		30/30								60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku chorwackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisania. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-chorwackich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny												

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5

semestr szósty: 28,5

łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480

semestr szósty: 450

łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Nazwa specjalności: serbistyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30				30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Antropologia kultury</b>		0/30						30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badania tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30					30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna											
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Kulturowa historia regionu – Bałkany</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Serbii w kontekście regionu oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu serbskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg serbskiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka serbskiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka serbskiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka serbskiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Sztuka w kulturze Serbii</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Serbii. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Serbii. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach serbskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364

semestr drugi: 364

łącznie na pierwszym roku: 728

**Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów										

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowsłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak											

	również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>			0/30						30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport											
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>								0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Gramatyka opisowa języka serbskiego (1)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

<b>Kultura popularna Serbii</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Serbii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się serbskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Serbii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Serbii (1)</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze serbskiej rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Serbii). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Serbii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka serbskiego (B2)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka serbskiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem serbskim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 29,5

semestr czwarty: 30,5

łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 420

semestr czwarty: 480

łącznie na drugim roku: 900

**Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka										
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

Zajęcia fakultatywne slawistyczne (grupa zajęć do wyboru)		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<b>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/30							60	2,5/2,5	<b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05 <b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05 <b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01 <b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i> . W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty: A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego, B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego, C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego, D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka serbskiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka serbskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Serbii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Serbii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze serbskiej (od początków XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury serbskiej. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka serbskiego (C1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka serbskiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem serbskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Warsztat translatorski</b>						30/0			30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-serbskiego i serbsko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Serbii</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku serbskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-serbskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5  
semestr szósty: 28,5  
łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480  
semestr szósty: 450  
łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Nazwa specjalności: słowacystyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30				30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Antropologia kultury</b>		0/30						30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badania tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30					30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna											
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Kulturowa historia regionu – Czechy i Słowacja</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Czech i Słowacji w kontekście regionu oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu czeskiego i słowackiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słowackiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury czeskiej i słowackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka słowackiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słowackiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Sztuka w kulturze Słowacji</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Słowacji. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego Słowacji. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słowackich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364

semestr drugi: 364

łącznie na pierwszym roku: 728

**Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów										

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak											

	również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>				0/30					30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport											
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30								30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny											

<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>								0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Gramatyka opisowa języka słowackiego (1)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

<b>Kultura popularna Słowacji</b>		30/30						60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowacji na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymtarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstytuowanie się słowackiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Słowacji na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test										
<b>Literatura Słowacji (1)</b>		30/30						60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze Słowacji rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury słowackiej). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowacji.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny										
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego (B2)</b>							lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka słowackiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem słowackim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny										

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 29,5

semestr czwarty: 30,5

łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 420

semestr czwarty: 480

łącznie na drugim roku: 900

**Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Słowistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

<b>Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka										
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										

Zajęcia fakultatywne slawistyczne (grupa zajęć do wyboru)		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<p>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</p>		30/30							60	2,5/2,5	<p><b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p> <p><b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01</p> <p><b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05</p>	<p>nauki o kulturze i religii</p>
<p>Treści programowe</p>	<p>Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i>. W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego,</li> <li>D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.</li> </ul>											
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów</p>											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka słowackiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słowackiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowacji, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test												
<b>Literatura Słowacji (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo	
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słowackiej (od początków XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowacji. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Praktyczna nauka języka słowackiego (C1)</b>									lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka słowackiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słowackim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>												

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Warsztat translatorski</b>						30/0			30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słowackiego i słowacko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Słowacji</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku słowackim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-słowackich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5

semestr szósty: 28,5

łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480

semestr szósty: 450

łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Nazwa specjalności: słowenistyka

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/ semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Analiza tekstu literackiego</b>				0/30				30	0/4	S_W04, S_U03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot o charakterze kursu wstępnego ma za zadanie wprowadzić w świat pojęć związanych z analizą tekstu literackiego oraz stanowi wprowadzenie do innych przedmiotów z zakresu literaturoznawstwa. W ramach kursu student/ka poznaje elementy głównych teorii literackich oraz związane z nimi metody analizowania tekstów literackich. Materiał ilustracyjny zostaje zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Antropologia kultury</b>		0/30						30	0/4	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot ma charakter wstępu do badań nad kulturami słowiańskimi z perspektywy antropologii kulturowej ma przybliżyć kwestie dotyczące metodologii badań kulturoznawczych, omówienie podstawowych problemów i pojęć tej dyscypliny, a także pojęć z zakresu etnologii, socjologii i religioznawstwa. Punktem wyjścia do prezentacji powyższej tematyki jest lektura najważniejszych tekstów, stanowiących kanon literatury kulturoznawczej, a także charakterystyka głównych kierunków badawczych i dorobku ich reprezentantów. Egzemplifikację uzupełniającą analizę omawianych zagadnień stanowi materiał zaczerpnięty z kręgu Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej (prezentowany w zakresie podstawowym).										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>BHP</b>	4/0								4	0,5/0		nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak również nauka udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Językoznawcza analiza tekstu</b>		30/0							30	3/0	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest nauczenie uczestników zajęć analizowania tekstów za pomocą narzędzi językoznawczych, zapoznanie ich z językoznawczymi paradygmatami badawczymi oraz wskazanie na różnice w przebiegu i efektach badania tekstu w zależności od wybranego paradygmatu badawczego. W efekcie studenci będą umieli przeprowadzić prostą analizę językoznawczą tekstu na podstawie najważniejszych paradygmatów badawczych stosowanych w językoznawstwie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej, dające przegląd wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											

<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0							30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz życia literackiego w krajach słowiańskich.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	0/4								4	0/0,5	S_W05	nieprzypisany
Treści programowe	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z problematyką ochrony własności intelektualnej. Po ukończeniu szkolenia student/ka posiada podstawowe informacje dotyczące obowiązującego prawa z zakresu ochrony własności intelektualnej i jego zastosowań.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
<b>Słowo w kulturze</b>		30/0							30	4/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem przedmiotu jest wprowadzenie do wiedzy na temat funkcjonowania słowa w kulturze. Kulturoznawczy charakter przedmiotu umożliwia analizę zarówno tekstów literackich, jak i produkcji słownej z różnych sfer komunikacyjnych, takich jak reklama, memy, graffiti, przemówienia, itd. Program obejmuje także podstawy analizy kulturowej związanej ze sferą oralną oraz najważniejsze teorie dotyczące analizy tekstów kultury oraz komunikacji słownej.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna											
<b>Warsztat pisania akademickiego</b>				0/30					30	3/0	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności konstruowania tekstów oraz świadomej, twórczej pracy ze słowem, głównie w kontekście tekstów o charakterze akademickim i popularyzatorskim. Metoda oparta na koncepcjach <i>creative writing</i> pomaga zarówno w doskonaleniu warsztatu (style i techniki pisania), jak i w rozwijaniu umiejętności twórczego myślenia. Znajomość praktycznych reguł skutecznie pomaga przełamać opór, jaki pojawia się często między fazą przygotowań a samym pisaniem. Podczas zajęć studenci i studentki poznają kolejne etapy tworzenia tekstu: od fazy wstępnej (pomysł, interpretacja tematu, porządkowanie zebranego materiału), przez proces pisania i związane z nim decyzje (dotyczące m.in. narracji, konwencji, początku, zakończenia itd.), po szlifowanie języka i stylu, elementy redakcji tekstu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć praca pisemna											
<b>Wstęp do językoznawstwa dla sławistów</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z problemami opisu języka naturalnego. Z Prezentuje różne aspekty i możliwości opisu języka z oraz wprowadza studentów w świat różnorodnych metod lingwistycznych. Uczestnicy poznają główne teorie opisu języka oraz ich zastosowanie w opisie systemu językowego. Przedmiot stanowi wstęp do zajęć poświęconych nauce języka kierunkowego oraz innych przedmiotów związanych z blokiem językoznawczym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									60 [60/0*]	5/0		nieprzypisane
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Kulturowa historia regionu – Bałkany</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_K01	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Wykład ma na celu przedstawienie najważniejszych etapów w dziejach Słowenii w kontekście regionu oraz wskazanie ich roli w procesie kształtowania się kultury i tożsamości narodu słoweńskiego. Przedmiot ma również za zadanie omówienie najistotniejszych procesów i wydarzeń historycznych w regionie, które miały istotny wpływ na bieg słoweńskiej historii i kształtowanie się współczesnej kultury tego kraju.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego (B1)</b>								lektorat 120/120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Lektorat języka słoweńskiego dla studentów rozpoczynających naukę tego języka. Po zakończeniu kursu jego uczestnicy osiągają poziom B1 według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Podczas zajęć studenci zapoznają się ze specyfiką wymowy i sytuacji językowej języka słoweńskiego. Osiągają biegłość w zakresie czterech działań językowych: percepcji, produkcji, interakcji i mediacji. Poznają też niezbędne w procesie komunikacji zagadnienia socjokulturowe i realia życia w Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Sztuka w kulturze Słowenii</b>	30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Przedmiot wprowadza w podstawową wiedzę na temat roli sztuki w formowaniu się kodu kulturowego Słowenii. Procesy związane z polem sztuki prezentowane są według poszczególnych okresów i kierunków w porządku historycznym, z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego i kulturowego tego kraju. Przedmiotem odwołań i przykładów jest sztuka powstała na ziemiach słoweńskich. Prezentacja podstawowych pojęć i terminów charakterystycznych dla danego okresu czy kierunku sztuki osadzona jest w kontekście kulturowym danej epoki.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 364

semestr drugi: 364

łącznie na pierwszym roku: 728

**Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>											
<b>Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30						30	0/3	S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne językoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie językoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest wzmocnienie kompetencji w zakresie analizy lingwistycznej na głębszym poziomie, a przy tym umożliwienie przeglądu wybranych aspektów badań nad językami słowiańskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów										
<b>Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru										

	zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										
<b>Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>	0/30							30	0/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne literaturoznawcze z oferty Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie literaturoznawstwa. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wybranych aspektów życia literackiego w krajach słowiańskich.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>							lektor at 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów										
<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2) (grupa zajęć do wyboru)</b>							lektor at 60/60	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na drugim roku studiów student/ka wybiera lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się ze względu na możliwość poznania języka i wybranych aspektów innej kultury obszaru słowiańskiego, jak również lepiej przygotowuje studentów do wejścia na rynek pracy. Po dwóch semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie A2.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny										

<b>Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej</b>		30/0						30	4/0	S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_K01, S_K04	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Przedmiot poświęcony jest poznawaniu tradycji słowiańskich, przede wszystkim wiedzy o pradziejach, mitologii i folklorze słowiańskim. Będzie on jednak związany głównie ze współczesnością. Jego celem jest zarówno przybliżenie student/k/om wiedzy o przeszłości, jak i odkrywanie współczesnych nawiązań do tradycji słowiańskich i ich przekształceń. Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności analizy kulturowej poprzez badanie wykorzystania tradycji kulturowych i ich rekontekstualizacji na Słowiańszczyźnie Zachodniej i Południowej.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna										
<b>Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów</b>			0/30					30	0/2	S_W05, S_U04	nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia obejmują prezentację oraz przykłady praktycznego zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych w gromadzeniu wiedzy potrzebnej w badaniach humanistycznych oraz w ich popularyzowaniu. Przedmiot przekazuje także zagadnienia komercjalizacji wiedzy humanistycznej w zakresie nauczania języka i wykorzystywania baz danych. Przedmiot prowadzony w trybie zdalnym.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, raport										
<b>Typologia języków słowiańskich</b>	0/30							30	0/4	S_W03, S_U02	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przedstawienie cech języków słowiańskich w ujęciu typologicznym. Zajęcia obejmują systemy fonologiczne, struktury gramatyczne i systemy pisowni współczesnych języków słowiańskich oraz historię kształtowania się ich odmian literackich. Ponadto studenci są uczeni praktycznej analizy typologicznej. Przedmiot wspomaga uczenie się języków słowiańskich.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin ustny										
<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>							0/30	30	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów (grupa zajęć do wyboru)</b>									30 [30/0*]	4/0		nieprzypisany
Treści programowe	Zajęcia wybierane dowolnie przez studentkę/studenta z oferty przedmiotów ogólnouniwersyteckich. Student/ka musi uzyskać 5 ECTS za zaliczenie zajęć z dziedziny nauk społecznych. *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu jest określana w sylabusie przedmiotu. Ze względu na rozliczenie roczne student/ka może zaliczyć zajęcia ogólnouniwersyteckie w wybranym przez siebie semestrze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów											
<b>Przedmioty właściwe dla specjalności</b>												
<b>Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (1)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05	językoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie fonetyki, fonologii i fleksji) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Kultura popularna Słowenii</b>		30/30							60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Konwersatorium jest poświęcone przedstawieniu rodowodu i kształtu konstytutywnych składników kultury popularnej Słowenii na wybranych przykładach. W pierwszej części cyklu zajęć przedstawione będą podstawowe teorie i pojęcia oraz rudymenarne narzędzia stosowane w badaniu kultury popularnej. W drugiej omówione zostanie konstituowanie się słoweńskiej kultury popularnej w XIX i na początku XX wieku oraz poszczególne realizacje tej sfery kultury w Słowenii na wybranych przykładach z wykorzystaniem narzędzi prezentowanych w części pierwszej cyklu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											

<b>Literatura Słowenii (1)</b>		30/30						60	2,5/2,5	S_W04, S_U03, S_U05	literaturoznawstwo	
Treści programowe	Przedmiot stanowi część cyklu poświęconego literaturze słoweńskiej rozpatrywanej z perspektywy kształtowania się kanonu kulturowego, z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych, cywilizacyjnych i estetycznych. Procesy literackie i będące ich reprezentacjami teksty są postrzegane jako świadectwa formowania się świadomości i tożsamości narodowej. Celem przedmiotu jest ukazanie dynamiki procesu historyczno-literackiego, rozpiętego pomiędzy dążeniem do ustanowienia odrębności (wskazanie tego, co w twórczości literackiej specyficzne, rodzime, swojskie) a otwarciem na oddziaływania zewnętrzne (rola centrów kulturowych, stanowiących punkt odniesienia dla kultury Słowenii). Zajęcia w części pierwszej obejmują dzieje piśmiennictwa od jego początków do pierwszej połowy XIX wieku. Przedmiot skoncentrowany jest wokół pytania o wspólnoty – wyznaniowe, regionalne, etniczne, narodowe, środowiskowe, państwowe – które w toku dziejów stawały się podmiotem określonych działań w sferze literatury, a tym samym uznawane są za zbiorowości współtworzące (lub znacząco oddziałujące na) kulturę literacką w Słowenii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego (B2)</b>								lektor at 120/1 20	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	Kurs języka słoweńskiego na poziomie średniozaawansowanym wyższym (B2) według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Zajęcia przygotowują studenta posiadającego wiedzę i umiejętności językowe na poziomie B1 do posługiwania się językiem słoweńskim na poziomie średniozaawansowanym wyższym – w życiu codziennym oraz w celu przekazywania podstawowych treści specjalistycznych, z zastosowaniem poprawnej gramatyki, składni, leksyki, opanowanych zgodnie z danym poziomem nauczania.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć test, egzamin pisemny, egzamin ustny											

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 29,5

semestr czwarty: 30,5

łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 420

semestr czwarty: 480

łącznie na drugim roku: 900

## Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin [semestr zimowy/semestr letni]							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS [semestr zimowy/ semestr letni]	Symbol efektów uczenia się dla programu studiów/ specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do której odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<b>Przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</b>												
<b>Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/0						30	3/0	S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K03, S_K04	nauki o kulturze i religii	
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne kulturoznawcze z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się w zakresie nauk o kulturze i religii. Przedmiot daje student/k/om możliwość wyboru zajęć związanych z badaniami prowadzonymi w Instytucie. Jego celem jest poszerzenie kompetencji w zakresie analizy kulturoznawczej, dający przegląd badań nad wybranymi zjawiskami w kulturach słowiańskich, jak też wiedzy o współczesnych teoriach badań kulturowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć; dodatkowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Lektorat języka nowożytnego (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat 60/60	120	2/2	S_U08	nieprzypisany
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Student/ka wybiera lektorat z oferty ogólnouniwersyteckiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<b>Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2) (grupa zajęć do wyboru)</b>								lektorat at 60/6 0	120	3/3	S_U07	nieprzypisany
Treści programowe	Na trzecim roku studiów student/ka kontynuuje lektorat drugiego języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego z oferty lektoratów Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Pozwala to na skuteczniejszą realizację kierunkowych efektów uczenia się w zakresie kształtowania dyspozycji do analizowania relacji międzykulturowych na Słowiańszczyźnie. Po czterech semestrach uczestnicy zajęć zyskują kompetencje językowe na poziomie B2, pozwalające aktywniej korzystać z zasobów kulturowych języka drugiego kraju słowiańskiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny											
<b>Seminarium licencjackie (grupa zajęć do wyboru)</b>			30/30						60	4/4	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W05, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_W05, S_U02, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_W05, S_U03, S_U05, S_U06, S_U10, S_K01, S_K03, S_K04	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Seminarium przygotowuje studentów do napisania pracy licencjackiej z zakresu określonego przez temat seminarium. Student/ka może wybrać seminarium kulturoznawcze, literaturoznawcze lub językoznawcze zgodnie ze swoimi zainteresowaniami. Szczegółowy zakres tematyczny seminarium kształtowany będzie w znacznej mierze przez zaproponowane przez studentów tematy prac licencjackich. Od uczestników wymagana jest samodzielna praca w zakresie skompilowania literatury przedmiotu oraz źródeł, jak też prezentowanie zagadnień teoretycznych oraz postępów w przygotowaniu rozprawy na forum grupy. Tematyka pracy zgodnie z wyborem dotyczy głównych zagadnień związanych z kulturą, językiem i literaturą kraju specjalności.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca licencjacka											

<b>Wychowanie fizyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>				30/30					60	0/0		nieprzypisany
Treści programowe	Treści programowe są określone w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											
<b>Zajęcia fakultatywne slawistyczne (grupa zajęć do wyboru)</b>		0/30							30	0/3	<b>nauki o kulturze i religii:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_U01, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>językoznawstwo:</b> S_W03, S_U02, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04 <b>literaturoznawstwo:</b> S_W04, S_U03, S_U05, S_U09, S_K02, S_K04, S_	językoznawstwo albo nauki o kulturze i religii, albo literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej uzupełniają treści kierunkowe i wspomagają realizowanie kierunkowych efektów uczenia się. Student/ka wybiera spośród oferty zajęć z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa lub literaturoznawstwa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

<b>Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego (grupa zajęć do wyboru)</b>		30/30							60	2,5/2,5	<b>Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05 <b>Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05 <b>Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01 <b>Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego:</b> S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego pozwalają doskonalić kompetencje językowe, uzupełnić wiedzę o kraju, a także wzmagać otwartość na inne kultury. Dzięki poszerzeniu wiedzy o regionie student uzyskuje podstawy kompetencji komparatystycznych. Przedmiot jest powiązany z wybraną przez studenta <i>Praktyczną nauką języka drugiego kraju słowiańskiego</i> . W grupie zajęć do wyboru znajdują się następujące przedmioty: A) Kultura popularna drugiego kraju słowiańskiego, B) Sztuka w kulturze drugiego kraju słowiańskiego, C) Współczesne życie społeczno-polityczne drugiego kraju słowiańskiego, D) Monograficzne konwersatorium autorskie o kulturze drugiego kraju słowiańskiego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów											

**Przedmioty właściwe dla specjalności**

<b>Gramatyka opisowa języka słoweńskiego (2)</b>				30/30					60	2,5/2,5	S_W03, S_U02, S_U05, S_U06	językoznawstwo
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka słoweńskiego zdobytych przez studentów w toku lektoratu tego języka, a także w trakcie innych zajęć językoznawczych, poprzez zapoznanie ich z najnowszymi osiągnięciami językoznawstwa teoretycznego (także polskiego). Przedstawiona zostanie również ewolucja metodologii badań językoznawczych w Słowenii, w tym główne opracowania z zakresu gramatyki opisowej (szczególnie słowotwórstwa i składni) i normatywnej języka oraz leksykografii. Zagadnienia będą prezentowane przy pomocy różnych ujęć językoznawczych, włącznie z metodologią używaną w lingwistyce korpusowej. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test											
<b>Literatura Słowenii (2)</b>		30/30							60	3/3	S_W04, S_U03, S_U05, S_U06	literaturoznawstwo
Treści programowe	<p>Przedmiot ma charakter przewodnika po literaturze słoweńskiej (od początków XIX wieku po współczesność). W jego trakcie omówione będą najważniejsze zjawiska w literaturze w szerszym kontekście kulturowym. W trakcie zajęć będą analizowane konkretne teksty literackie reprezentatywne dla różnych nurtów i dobrane pod kątem przejawiania się w nich specyficznych elementów kultury Słowenii. Praca z konkretnym tekstem ma na celu pokazanie student/k/om różnych znaczeń zakodowanych w literaturze pięknej, zarówno tych, których rozpoznanie wymaga znajomości kontekstu lokalnego (tj. regionalnego), jak i znaczeń uniwersalnych. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Praktyczna nauka języka słoweńskiego (C1)</b>								lektorat 120/ 120	240	6/6	S_U06	nieprzypisany
Treści programowe	<p>Kurs języka słoweńskiego na poziomie C1 według standardów określonych przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego. Po kursie na tym poziomie student potrafi zrozumieć dłuższą wypowiedź, nawet jeśli jest niedbała i gdy związki wyrazowe nie są wyraźne. Rozumie długie złożone teksty informacyjno-użytkowe, publicystyczne i literackie, potrafi rozróżnić ich styl. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zastanowienia i bez widocznego trudu dobierając słownictwo. Umie posługiwać się językiem słoweńskim swobodnie i skutecznie dla celów towarzyskich i społecznych. Potrafi precyzyjnie formułować myśli i opinie, uczestniczyć aktywnie w rozmowie. Umie przedstawić jasny, szczegółowy opis złożonych tematów. Potrafi wyczerpująco wyrazić swoje myśli na piśmie.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny, egzamin ustny												
<b>Warsztat translatorski</b>						30/0				30	3/0	S_W03, S_W05, S_U02, S_U04, S_U06, S_K03	językoznawstwo
Treści programowe	Celem przedmiotu jest przedstawienie podstaw i najważniejszych zasad z zakresu translatoryki. Zajęcia mają charakter praktyczny i wprowadzają w zagadnienia przekładu polsko-słoweńskiego i słoweńsko-polskiego. Omawiane są podstawowe zagadnienia przekładu pisemnego i ustnego, czemu towarzyszą ćwiczenia kształtujące umiejętności translatoryczne.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, praca pisemna												
<b>Współczesne życie społeczno-polityczne Słowenii</b>		30/30								60	2,5/2,5	S_W01, S_W02, S_W06, S_W07, S_U01, S_U05, S_U06, S_K01	nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia są prowadzone w języku słoweńskim i łączą elementy praktycznej nauki języka oraz konwersatorium tematycznego. Przedmiotem zajęć są podstawowe zasady funkcjonowania państwa; najważniejsze zjawiska współczesnego życia społeczno-politycznego; wskazanie ich historycznych przyczyn; ukazanie najważniejszych przejawów wzajemnego oddziaływania polityki i kultury. Zajęcia obejmują omówienie stosunków etnicznych i regulacji prawnych ich dotyczących. Podstawę dyskusji o wyróżnionych zjawiskach stanowi analiza merytoryczna i językowa (stylistyczna) tekstów: prawnych, publicystycznych, politycznych, propagandowych; wypowiedzi prasowych i telewizyjnych, a także filmów dokumentalnych. Celem zajęć jest wzbogacenie zasobu leksykalnego studentów o określone słownictwo tematyczne (czynne i bierne) oraz ćwiczenie podstawowych umiejętności językowych: mówienia, rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego oraz pisanie. Zajęcia wprowadzają też wiedzę o polsko-słoweńskich kontaktach gospodarczych i możliwościach podejmowania własnej aktywności w tym zakresie przez absolwentów. Przedmiot prowadzony w języku specjalności.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć, egzamin pisemny, egzamin ustny												

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 31,5

semestr szósty: 28,5

łącznie na trzecim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr piąty: 480

semestr szósty: 450

łącznie na trzecim roku: 930

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2558**

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii*	32% (57 ECTS)
	językoznawstwo	17% (31 ECTS)
	literaturoznawstwo	12% (21 ECTS)

\*W tabeli przedstawiono dane dotyczące studenta, który zrealizował seminarium dyplomowe oraz zajęcia fakultatywne sławistyczne na III roku w ramach dyscypliny nauki o kulturze i religii. Realizacja tych zajęć w dyscyplinie językoznawstwo daje następujące proporcje: nauki o kulturze i religii: 26% (46 ECTS); językoznawstwo: 23% (42 ECTS); literaturoznawstwo: 12% (21 ECTS). Natomiast realizacja tych zajęć w dyscyplinie literaturoznawstwo daje następujące proporcje: nauki o kulturze i religii: 26% (46 ECTS); językoznawstwo: 17% (31 ECTS); literaturoznawstwo: 18% (32 ECTS).

### CZĘŚĆ III

Przedmioty do wyboru	
Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)	Liczba punktów ECTS
Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium sławistyczne językoznawcze (II rok)	3
Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (II rok)	3
Konwersatorium sławistyczne kulturoznawcze (III rok)	3
Konwersatorium sławistyczne literaturoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium sławistyczne literaturoznawcze (II rok)	3
Lektorat języka nowożytnego	8
Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (A2)	6

Praktyczna nauka języka drugiego kraju słowiańskiego (B2)	6
Seminarium licencjackie	8
Wychowanie fizyczne	0
Zajęcia fakultatywne slawistyczne	3
Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego	5
Zajęcia ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów	9
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:</b>	<b>66</b>

<b>Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim</b>	
<b>Przedmiot (zajęcia lub grupa zajęć)</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>
Analiza tekstu literackiego	4
Antropologia kultury	4
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (1)	5
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności (2)	5
Językoznawcza analiza tekstu	3
Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium slawistyczne językoznawcze (II rok)	3
Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (II rok)	3

Konwersatorium slawistyczne kulturoznawcze (III rok)	3
Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (I rok)	3
Konwersatorium slawistyczne literaturoznawcze (II rok)	3
Kultura popularna kraju specjalności	5
Kulturowa historia regionu kraju specjalności	5
Literatura kraju specjalności (1)	5
Literatura kraju specjalności (2)	6
Seminarium licencjackie	8
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej	4
Słowo w kulturze	4
Sztuka w kulturze kraju specjalności	5
Typologia języków słowiańskich	4
Warsztat translatorski	3
Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności	5
Wstęp do językoznawstwa dla slawistów	5
Zajęcia fakultatywne slawistyczne	3
Zajęcia fakultatywne związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego	5
<b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:</b>	<b>109</b>