

**UCHWAŁA NR 192**  
**RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,**  
**FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA**  
**POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,**  
**KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA**  
**I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE**

z dnia 17 grudnia 2024 r.

**w sprawie wyrażenia opinii o propozycji zmian w programie studiów II stopnia**  
**na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze***

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.) i § 5 ust. 1 pkt 3 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186 z późn. zm.) oraz § 12 ust. 1 i 3 zarządzenia nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach dotyczących utworzenia kierunku studiów oraz zmian w programie studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2023 r. poz. 54) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Rada Dydaktyczna wyraża pozytywną opinię o stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały propozycji zmian w programie studiów II stopnia na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze*.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: Ł. Książyk

## WNIOSEK O ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW

### CZĘŚĆ I

| ZMIANY W PROGRAMIE STUDIÓW |                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LP.                        | DOTYCHCZASOWY ELEMENT PROGRAMU                                                                                                                                    | PROPONOWANA ZMIANA                                                                                  |
| 1                          | kierunkowe efekty uczenia się                                                                                                                                     | przeredagowanie kierunkowych efektów uczenia się oraz zmniejszenie ich liczby                       |
| 2                          | przypisanie kierunkowych efektów uczenia się do przedmiotów                                                                                                       | ponowne przypisanie przeredagowanych efektów uczenia się do poszczególnych przedmiotów i grup zajęć |
| 3                          | <i>Media w kulturze współczesnej:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 60 godzin ćwiczeń<br/>5 ECTS</li> <li>– 30 godzin warsztatów<br/>3 ECTS</li> </ul> | <i>Media w kulturze współczesnej</i><br>60 godzin ćwiczeń<br>6 ECTS                                 |
| 4                          | <i>Społeczne teorie kultury współczesnej</i><br>60 godzin ćwiczeń<br><u>5 ECTS</u>                                                                                | <i>Teorie społeczne</i><br>60 godzin ćwiczeń<br><u>6 ECTS</u>                                       |
| 5                          | <i>Proseminarium</i>                                                                                                                                              | wycofanie przedmiotu                                                                                |
| 6                          | <i>Seminarium magisterskie</i>                                                                                                                                    | <i>Seminarium magisterskie</i>                                                                      |

|    |                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | drugi semestr pierwszego roku: 30 godzin, 6 ECTS                                                                      | pierwszy semestr pierwszego roku: 30 godzin, 4 ECTS<br>drugi semestr pierwszego roku: 30 godzin, 5 ECTS                |
| 7  | nowy przedmiot                                                                                                        | <i>Historia kulturowa – zastosowania</i>                                                                               |
| 8  | Nowy przedmiot                                                                                                        | <i>Laboratorium metodologiczne</i>                                                                                     |
| 9  | Nowa grupa zajęć do wyboru                                                                                            | <i>Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym</i>                                                                   |
| 10 | <i>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</i><br>łącznie w ciągu dwóch lat studiów: 500 godz., 50 ECTS | <i>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</i><br>łącznie w ciągu dwóch lat studiów: 450 godz., 45 ECTS) |
| 11 | Nieobowiązkowa specjalizacja <i>kultura wizualna</i>                                                                  | Wycofanie specjalizacji                                                                                                |
| 12 | Łącznie liczba godzin: 920                                                                                            | Łącznie liczba godzin: 930                                                                                             |
| 13 | Cultural Studies – Science of Culture                                                                                 | Cultural Studies                                                                                                       |

| LP. | UZASADNIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Liczba efektów uczenia się przypisanych do kierunku studiów została zmniejszona i zredagowana w taki sposób, by lepiej odpowiadała charakterystykom określonym dla 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji. Przeredagowanie efektów uczenia się spowodowało konieczność ponownego przypisania symboli efektów uczenia się do poszczególnych przedmiotów i grup zajęć. Zasadnicza treść, zakres i cele kształcenia z obowiązującego programu studiów zostały jednak zachowane zarówno na poziomie poszczególnych przedmiotów, jak i całego programu.                              |
| 3   | Przekształcenie przedmiotu <i>Media w kulturze współczesnej</i> w całoroczne ćwiczenia. Na podstawie doświadczeń dydaktycznych w konsultacji z osobami prowadzącymi zajęcia i osobami studenckimi w nich uczestniczącymi postanowiliśmy wyłączyć zajęcia o charakterze warsztatowym od ćwiczeń z przedmiotu <i>Media w kulturze współczesnej</i> . W związku z niewielką korektą listy lektur obowiązkowych i wymagań egzaminacyjnych do ćwiczeń konieczne jest skorygowanie punktacji ECTS, by lepiej odpowiadała realnemu nakładowi pracy osób uczestniczących w zajęciach. |
| 4   | Zmiana nazwy przedmiotu wynika z namysłu zespołu osób prowadzących zajęcia, dotychczasowa mogła być postrzegana jako myląca – jednocześnie wieloznaczna i zawężająca. W związku z niewielką korektą listy lektur obowiązkowych i wprowadzeniem wymogu napisania                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | pisemnej pracy zaliczeniowej konieczne jest skorygowanie punktacji ECTS, by lepiej odpowiadała realnemu nakładowi pracy osób uczestniczących w zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5-6 | Likwidacja w dotychczasowym kształcie <i>proseminarium</i> i wydłużenie <i>seminarium magisterskiego</i> o jeden semestr, które teraz będzie prowadzone przez cztery semestry, jest odpowiedzią na jeden z wyraźniej i częściej artykułowanych postulatów osób studiujących na kierunku <i>kulturoznawstwo – wiedza o kulturze</i> . Rozpoczęcie seminarium magisterskiego bezpośrednio po rozpoczęciu studiów pozwoli na rozwijanie pod kierunkiem opiekuna naukowego zainteresowań badawczych, często skonkretyzowanych już na etapie prezentacji podczas rozmów kwalifikacyjnych w ramach rekrutacji na studia. Dodatkowy semestr pozwoli też na pogłębione metodologiczne i merytoryczne przygotowanie do napisania pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Będzie również okazją do wymiany doświadczeń między osobami uczestniczącymi w seminarium oraz przedyskutowania w grupach projektów i fragmentów powstających prac. Zmiana liczby punktów ECTS służy dostosowaniu punktacji do faktycznego nakładu pracy nad pracą dyplomową na pierwszym roku studiów. |
| 7   | Wprowadzenie nowego przedmiotu obowiązkowego <i>Historia kulturowa – zastosowania</i> do programu studiów wynika zarówno z namysłu nad wzrastającą rolą odwołań do przeszłości w kulturze współczesnej, jak i badań naukowych prowadzonych na ten temat w Instytucie Kultury Polskiej, na których na studiach drugiego stopnia opierały się dotychczas wyłącznie zajęcia fakultatywne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8   | Wprowadzenie nowego przedmiotu obowiązkowego <i>Laboratorium metodologiczne</i> kończącego się egzaminem do programu studiów służy rozwijaniu kompetencji badawczych niezbędnych do pracy naukowej osób studiujących. Sprofilowane tematycznie zajęcia stanowią wprowadzenie w narzędzia i metody prowadzenia badań kulturoznawczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9   | Wyodrębnienie z puli zajęć do wyboru oddzielnego przedmiotu pt. <i>Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym</i> ma z jednej strony charakter porządkujący (wymóg realizacji takich zajęć przez studentów istniał od dawna, przeważnie był realizowany przedmiotami spoza oferty Instytutu Kultury Polskiej), a z drugiej – służy faktycznemu wprowadzeniu zajęć prowadzonych w języku obcym do stałej oferty zajęć do wyboru prowadzonych przez wykładowców z Instytutu Kultury Polskiej. Zajęcia służą rozwijaniu kompetencji językowych w języku obcym na poziomie co najmniej B2+.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10  | Rozszerzenie typów zajęć do wyboru, dotychczas oferowanych jako konwersatoria, o zajęcia metodologiczne i warsztatowe wyrasta z doświadczeń dydaktycznych kadry Instytutu Kultury Polskiej i rosnącego zapotrzebowania osób studiujących na zajęcia o profilu nietekstocentrycznym, zakładającym naukę posługiwania się narzędziami (metodami) badawczymi i pracę w działaniu. Zmianie towarzyszy nieznaczna korekta liczby godzin i punktów ECTS przypisanych zajęciom do wyboru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11  | Likwidacja specjalizacji <i>kultura wizualna</i> podyktowana jest gruntowną przebudową oferty zajęć dydaktycznych na studiach drugiego stopnia w Instytucie Kultury Polskiej. Zajęcia i tematy dotychczas realizowane w ramach specjalizacji znajdują się wśród przedmiotów do wyboru.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12  | Rezultatem wszystkich wprowadzonych zmian programowych jest nieznaczne zwiększenie liczby godzin dydaktycznych w programie studiów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Uproszczenie anglojęzycznej nazwy kierunku studiów. W skróconej wersji nazwa kierunku jest wystarczająco jednoznaczna dla odbiorców anglojęzycznych, zarazem pozwala uniknąć niezgrabności językowej związanej ze sformułowaniem <i>Science of Culture</i> , które mylnie kieruje ku dziedzinie nauk ścisłych. |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Czy zmiana programu powoduje zmianę kodu ISCED?**

**NIE**

**~~TAK (proszę podać nowy kod)~~**

CHWAŁA RD  
programy zatwierdza  
Senat UW

## CZĘŚĆ II

### ZMIENIONY PROGRAM STUDIÓW

|                                                                                                                                                                        |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| nazwa kierunku studiów                                                                                                                                                 | kulturoznawstwo – wiedza o kulturze |
| nazwa kierunku studiów w języku angielskim /<br>w języku wykładowym                                                                                                    | Cultural Studies                    |
| język wykładowy                                                                                                                                                        | polski                              |
| poziom kształcenia                                                                                                                                                     | studia drugiego stopnia             |
| poziom PRK                                                                                                                                                             | 7                                   |
| profil studiów                                                                                                                                                         | ogólnoakademicki                    |
| liczba semestrów                                                                                                                                                       | 4                                   |
| liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów                                                                                                                    | 120                                 |
| forma studiów                                                                                                                                                          | studia stacjonarne                  |
| tytuł zawodowy nadawany absolwentom<br>(nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)                                                                        | magister                            |
| liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć<br>prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli<br>akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 61                                  |
| liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk<br>humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)                                                     | 5                                   |

#### Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

| Dziedzina nauki                | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział<br>dyscyplin | Dyscyplina wiodąca<br>(ponad połowa efektów uczenia się) |
|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| dziedzina nauk humanistycznych | nauki o kulturze i religii | 100%                           | nauki o kulturze i religii                               |

|        |   |      |   |
|--------|---|------|---|
| Razem: | - | 100% | - |
|--------|---|------|---|

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | Efekty uczenia się                                                                                                                                                               | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>          |                                                                                                                                                                                  |                                                    |
| K_W01                                           | w stopniu pogłębionym swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich rozległe związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi także w perspektywie historycznej | P7S_WG                                             |
| K_W02                                           | w stopniu pogłębionym współczesne teorie kultury oraz jej mediów (kultura wizualna, teatr i performans, słowo) i związanych z nimi praktyk kulturowych                           | P7S_WG                                             |
| K_W03                                           | w stopniu pogłębionym współczesne teorie tożsamości stanowiące podstawę aktualnie prowadzonych badań kulturoznawczych i z zakresu antropologii kultury                           | P7S_WG                                             |
| K_W04                                           | w stopniu pogłębionym wybrane aspekty kultury polskiej związane z samodzielnie obraną drogą badawczą                                                                             | P7S_WG                                             |
| K_W05                                           | w stopniu pogłębionym metodologie nauk o kulturze i powiązane z nimi metody badawcze                                                                                             | P7S_WG                                             |
| K_W06                                           | główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze w zakresie antropologii kultury i historii kultury w Polsce i na świecie                                                              | P7S_WG                                             |
| K_W07                                           | zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe                                                                                        | P7S_WK                                             |
| K_W08                                           | uwarunkowania prawne i ekonomiczne działania instytucji kultury i innych modeli działalności kulturalnej; tworzenie i rozwój różnych form przedsiębiorczości w kulturze          | P7S_WK                                             |
| K_W09                                           | uwarunkowania etyczne prowadzenia badań kulturoznawczych i przedstawiania ich wyników                                                                                            | P7S_WK                                             |
| K_W10                                           | podejścia i perspektywy badań kulturoznawczych wobec fundamentalnych dylematów cywilizacji współczesnej                                                                          | P7S_WK                                             |

### Umiejętności: absolwent potrafi

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K_U01                                                 | wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki                                                                                                                                                                              | P7S_UW |
| K_U02                                                 | interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | P7S_UW |
| K_U03                                                 | określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | P7S_UW |
| K_U04                                                 | wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane; dostosować istniejące lub stworzyć nowe narzędzia badawcze dla celów własnych badań; wykorzystywać zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do zbierania i przetwarzania danych badawczych oraz do prezentacji wyników badań                                        | P7S_UW |
| K_U05                                                 | wykorzystywać posiadaną wiedzę, by formułować i testować hipotezy z zakresu nauk o kulturze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | P7S_UW |
| K_U06                                                 | napisać rozprawę naukową lub inny tekst naukowy, samodzielnie formułując problem badawczy, dobierając źródła i literaturę naukową oraz odpowiednią metodologię; napisać tekst o charakterze popularnonaukowym; przygotować prezentację multimedialną prezentującą wyniki własnych obserwacji i analiz; poprawnie w mowie i na piśmie formułować wypowiedzi i sądy, dostosowując sposób komunikacji do różnych kręgów odbiorców. | P7S_UK |
| K_U07                                                 | zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić debatę naukową lub dyskusję publiczną                                                                                                                                                                                                                                                                            | P7S_UK |
| K_U08                                                 | posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii na poziomie B2+ lub wyżej Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym                                                                                                                                                                                                               | P7S_UK |
| K_U09                                                 | samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P7S_UO |
| K_U10                                                 | inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; prowadzić zespół; organizować pracę indywidualną i zespołową                                                                                                                                                                                                                                                                           | P7S_UO |
| K_U11                                                 | ciągle doksztalać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo; ukierunkowywać innych w tym zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | P7S_UU |
| <b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| K_K01                                                 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie praktyk i przekazów kulturowych oraz sposobów ich poznawania i badania                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P7S_KK |
| K_K02                                                 | przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury, w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów                                                                                                                                                                                                                                | P7S_KK |
| K_K03                                                 | dostarczania społecznych zobowiązań nauk humanistycznych, w tym roli refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | P7S_KO |
| K_K04                                                 | samodzielnego, twórczego, przedsiębiorczego i przemyślanego działania w kulturze, w tym działalności na forum publicznym                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | P7S_KO |

|       |                                                                                                                                                                    |        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K_K05 | zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią, w tym inicjowanie działań w tym zakresie                                             | P7S_KO |
| K_K06 | zaangażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością; działania na rzecz przestrzegania zasad etyki zawodowej | P7S_KR |
| K_K07 | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sektorze nauki i kultury, w tym dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy                                 | P7S_KR |
| K_K08 | wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego; aktywnego działania na rzecz jego zachowania                        | P7S_KR |

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

# Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr studiów: pierwszy i drugi

| Nazwa przedmiotu                        | Forma zajęć – liczba godzin<br>[semestr pierwszy/drugi]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba<br>godzin zajęć<br>[semestr pierwszy/drugi] | Razem:<br>punkty ECTS<br>[semestr pierwszy/drugi] | Symbole efektów<br>uczenia się dla<br>programu studiów                 | Dyscyplina /<br>dyscypliny, do<br>których odnosi<br>się przedmiot |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                         | Wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                                                           |                                                   |                                                                        |                                                                   |
| Współczesne teorie antropologiczne      | 30/0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |            |           |              |           |         |      | 30<br>(30/0)                                              | 2<br>(2/0)                                        | K_W01, K_W05,<br>K_W06, K_W09,<br>K_W10, K_U02,<br>K_K03               | Nauki o kulturze<br>i religii                                     |
| Treści programowe                       | Wykład wprowadzający studentów we współczesne teorie antropologiczne. Zajęcia zaznajamiają z najważniejszymi prądami teoretycznymi i badawczymi współczesnej antropologii kultury jako głównej dyscypliny określających profil badawczy kulturoznawstwa uprawianego w Instytucie Kultury Polskiej. Ma to ich przygotować do identyfikacji tych stanowisk w tekstach omawianych na innych zajęciach, a także do wyboru ujęcia teoretycznego i metodologicznego we własnej pracy badawczej, w szczególności podczas pisania pracy magisterskiej. |                |            |           |              |           |         |      |                                                           |                                                   |                                                                        |                                                                   |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | test zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |            |           |              |           |         |      |                                                           |                                                   |                                                                        |                                                                   |
| Media w kulturze współczesnej           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            | 30/30     |              |           |         |      | 60<br>(30/30)                                             | 6<br>(3/3)                                        | K_W02, K_W07,<br>K_W08, K_W09,<br>K_U03, K_U04,<br>K_U08, K_U11, K_K01 | Nauki o kulturze<br>i religii                                     |
| Treści programowe                       | Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. W trakcie zajęć czytane i omawiane                                                                                                                                                                              |                |            |           |              |           |         |      |                                                           |                                                   |                                                                        |                                                                   |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|--|--|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                          | są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie egzaminu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się  | ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
| <b>Teorie społeczne</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  | 30/30 |  |  |  |  | 60<br>(30/30) | 6<br>(3/3) | K_W01,<br>K_W03, K_U04,<br>K_U06, K_U07,<br>K_K02, K_K03,<br>K_K04, K_K05 | Nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe                        | Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać społeczne aspekty współczesnych zjawisk i procesów kulturowych. Program zajęć nie jest skróconą wersją historii myśli socjologicznej, podporządkowany jest rozpoznawaniem w literaturze przedmiotu problemom, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się  | ocena aktywności i przygotowania do zajęć, pisemna praca zaliczeniowa, egzamin ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
| <b>Historia kulturowa – zastosowania</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  | 30/0  |  |  |  |  | 30<br>(30/0)  | 4<br>(4/0) | K_W01, K_W05,<br>K_W06, K_W08,<br>K_U01, K_U02,<br>K_U06, K_K05, K_K08    | Nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe                        | Tematem zajęć jest oddziaływanie przeszłości historycznej na życie społeczne oraz jej formy obecności w przestrzeni prywatnej i publicznej w Polsce od końca XX wieku. Od tego czasu powstało wiele instytucji, takich jak nowe muzea historyczne czy archiwa, a wraz z nimi nowe praktyki gromadzenia źródeł, a także wytwarzania i upowszechniania wiedzy o historii. W debacie publicznej regularnie wybuchają spory o przeszłość, których stawką są problemy i wyzwania współczesności. Tematyka historyczna zajmuje również istotne miejsce w obiegu kultury popularnej. Jednocześnie od lat 90. XX wieku w refleksji naukowej wyłaniają się nowe podejścia badawcze, na przykład herstoria czy historia ludowa, które odciskają się na działaniach instytucji zajmujących się upowszechnianiem wiedzy historycznej, wywołują debaty oraz wpływają na sposób przedstawiania historii w różnych obiegach kultury. Zajęcia ogniskują się wokół pytania, do jakich celów i w jaki sposób jest współcześnie używana i wytwarzana wiedza o przeszłości oraz jak jest społecznie negocjowana nie tylko w obiegu akademickim, ale przede wszystkim pozauniwersyteckim, między innymi w edukacji, muzealnictwie, popkulturze, mediach społecznościowych, społecznościach lokalnych czy indywidualnych poszukiwaniach genealogicznych. |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się  | ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |       |  |  |  |  |               |            |                                                                           |                            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|------|--|------|--|--|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Laboratorium metodologiczne</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       |      |  | 30/0 |  |  | 30<br>(30/0)  | 3<br>(3/0) | K_W02, K_W05,<br>K_U01, K_U04,<br>K_U10, K_U11,<br>K_K01, K_K06        | Nauki o kulturze<br>i religii |
| Treści programowe                       | W zależności od wyboru – profil laboratorium związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie Kultury Polskiej, w ujęciu antropologiczno- komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Zajęcia uczą aplikacji teorii, metod i narzędzi badawczych do wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji. Elementem laboratorium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych. |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
| <b>Teorie tożsamości</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |       | 0/30 |  |      |  |  | 30<br>(0/30)  | 4<br>(0/4) | K_W03, K_W10,<br>K_U01, K_U02,<br>K_U08, K_K02,<br>K_K03, K_K05        | Nauki o kulturze<br>i religii |
| Treści programowe                       | Zajęcia poświęcone współczesnym teoriom tożsamości stanowiącym podstawę aktualnych badań kulturoznawczych i antropologicznych. W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie zaliczenia.                                                      |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | ocena aktywności na zajęciach, kolokwium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
| <b>Seminarium magisterskie</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 30/30 |      |  |      |  |  | 60<br>(30/30) | 9<br>(4/5) | K_W01, K_W04,<br>K_W07, K_W09,<br>K_U05, K_U06,<br>K_U07, K_U09, K_K07 | Nauki o kulturze<br>i religii |
| Treści programowe                       | W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno- komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych służących pisaniu i edycji tekstu naukowego wyposażonego w przypisy i bibliografię.                                                   |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | Zaliczenie na podstawie konspektu pracy magisterskiej ze wstępną bibliografią.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |       |      |  |      |  |  |               |            |                                                                        |                               |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |  |  |      |  |      |                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|------|--|------|------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |  |  |      |  |      | 210*<br>(120/90) | 21<br>(12/9) | Laboratoria metodologiczne:<br>K_W02, K_W05,<br>K_U01, K_U04,<br>K_U10, K_U11,<br>K_K01, K_K06<br><br>Konwersatoria:<br>K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_U03,<br>K_U10, K_U11,<br>K_K01, K_K03<br><br>Warsztaty:<br>K_W02, K_U03,<br>K_U07, K_U10,<br>K_K04, K_K06,<br>K_K07, K_K08 | Nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe                                     | W zależności od wyboru typu i tematyki zajęć. Zajęcia do wyboru mają charakter autorski i opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu Kultury Polskiej.<br><br>*W ramach puli zajęć do wyboru studenci mogą realizować laboratoria metodologiczne, konwersatoria i warsztaty. W ciągu dwóch lat studiów muszą zrealizować co najmniej jedno konwersatorium (minimum 30 godzin i 3 ECTS) i co najmniej jedno warsztaty (minimum 30 godzin i 3 ECTS).<br>Pozostałe zajęcia wybierają zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi. |      |  |  |  |      |  |      |                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się               | Laboratoria metodologiczne: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny.<br>Konwersatoria i warsztaty: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, projekt, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru typu i tematyki zajęć (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć).                                                                                                                                                                                                                                           |      |  |  |  |      |  |      |                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0/30 |  |  |  | 0/30 |  | 0/30 | 30<br>(0/30)     | 3<br>(0/3)   | K_U08                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| Treści programowe                                     | Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym na poziomie minimum B2+. W zależności od wyboru mogą mieć charakter konwersatorium prowadzonego w obcym języku wykładowym, translatorium (warsztatu translatorskiego) lub lektoratu. Zajęcia oprócz treści programowych związanych z konkretnym przedmiotem służą również ćwiczeniu umiejętności dyskusowania i przygotowywania prac pisemnych w języku obcym, potwierdzając tym samym zaawansowaną znajomość języka obcego (na poziomie B2+). Wymóg można realizować zajęciami z oferty Instytutu Kultury Polskiej lub zewnętrznymi, w tym lektoratami.    |      |  |  |  |      |  |      |                  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |  |      |  |      |  |  |              |            |             |  |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|------|--|------|--|--|--------------|------------|-------------|--|
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się                     | W zależności od wybranego przedmiotu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |  |      |  |      |  |  |              |            |             |  |
| <b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b> | 0/30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0/30 |  | 0/30 |  | 0/30 |  |  | 30<br>(0/30) | 2<br>(0/2) | Nie dotyczy |  |
| Treści programowe                                           | <p>Zajęcia do wyboru spoza kierunku. Treści programowe są uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać w trakcie studiów łącznie minimum 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.</p> <p>Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin</p> |      |  |      |  |      |  |  |              |            |             |  |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się                     | W zależności od wybranego przedmiotu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |  |      |  |      |  |  |              |            |             |  |

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 31  
semestr drugi: 29  
łącznie na pierwszym roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr pierwszy: 300  
semestr drugi: 270  
łącznie na pierwszym roku: 570

**Rok studiów:** drugi

**Semestr studiów:** trzeci i czwarty

| Nazwa przedmiotu                        | Forma zajęć – liczba godzin<br>[semestr trzeci/semestr czwarty]                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |            |           |              |           |         |      | Razem: liczba<br>godzin zajęć<br>[semestr trzeci/semestr<br>czwarty] | Razem:<br>punkty ECTS<br>[semestr trzeci/semestr<br>czwarty] | Symbole efektów<br>uczenia się dla<br>programu studiów                    | Dyscyplina /<br>dyscypliny, do<br>których odnosi<br>się przedmiot |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|--------------|-----------|---------|------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                         | Wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Konwersatorium | Seminarium | Ćwiczenia | Laboratorium | Warsztaty | Projekt | Inne |                                                                      |                                                              |                                                                           |                                                                   |
| <b>Seminarium<br/>magisterskie</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 30/30      |           |              |           |         |      | 60<br>(30/30)                                                        | 32<br>(16/16)                                                | K_W01, K_W04,<br>K_W07, K_W09,<br>K_U05, K_U06,<br>K_U07, K_U09,<br>K_K07 | Nauki o kulturze<br>i religii                                     |
| Treści programowe                       | W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno- komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno- komunikacyjnych. Zajęcia na drugim roku stanowią kontynuację seminarium z pierwszego roku. |                |            |           |              |           |         |      |                                                                      |                                                              |                                                                           |                                                                   |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | Praca magisterska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |              |           |         |      |                                                                      |                                                              |                                                                           |                                                                   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |       |  |       |  |  |                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-------|--|-------|--|--|-------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |       |  |       |  |  | 240*<br>(120/120) | 24<br>(12/12) | Laboratoria metodologiczne:<br>K_W02, K_W05,<br>K_U01, K_U04,<br>K_U10, K_U11,<br>K_K01, K_K06<br><br>Konwersatoria:<br>K_W02, K_W03,<br>K_W04, K_U03,<br>K_U10, K_U11,<br>K_K01, K_K03<br><br>Warsztaty:<br>K_W02, K_U03,<br>K_U07, K_U10,<br>K_K04, K_K06,<br>K_K07, K_K08 | Nauki o kulturze i religii |
| <b>Treści programowe</b>                                     | <p>W zależności od wyboru typu i tematyki zajęć. Zajęcia do wyboru mają charakter autorski i opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu Kultury Polskiej.</p> <p>*W ramach puli zajęć do wyboru studenci mogą realizować laboratoria metodologiczne, konwersatoria i warsztaty. W ciągu dwóch lat studiów muszą zrealizować co najmniej jedno konwersatorium (minimum 30 godzin i 3 ECTS) i co najmniej jedno warsztaty (minimum 30 godzin i 3 ECTS). Pozostałe zajęcia wybierają zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi.</p> |       |  |       |  |       |  |  |                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| <b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>               | <p>Laboratoria metodologiczne: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny.<br/>Konwersatoria i warsztaty: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, projekt, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru typu i tematyki zajęć (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć).</p>                                                                                                                                                                                                                                       |       |  |       |  |       |  |  |                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| <b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b>  | 30/30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30/30 |  | 30/30 |  | 30/30 |  |  | 60<br>(30/30)     | 4<br>(2/2)    | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
| <b>Treści programowe</b>                                     | <p>Zajęcia do wyboru spoza kierunku. Treści programowe są uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać w trakcie studiów łącznie minimum 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |  |       |  |       |  |  |                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |

|                                         |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin |
| Sposoby weryfikacji efektów uczenia się | W zależności od wybranego przedmiotu.                                                                                                                      |

**Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 30  
semestr czwarty: 30  
łącznie na drugim roku: 60

**Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):**

semestr trzeci: 180  
semestr czwarty: 180  
łącznie na drugim roku: 360

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 930**

Studentom studiów drugiego stopnia, którzy nie realizowali szkolenia BHP na studiach pierwszego stopnia, zapewniona będzie realizacja tego przedmiotu poza programem studiów w wymiarze 4 godzin i 0,5 ECTS (punktów ECTS nie wlicza się do puli 120 pkt ECTS).

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

| Dziedzina nauki     | Dyscyplina naukowa         | Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin |
|---------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nauki humanistyczne | Nauki o kulturze i religii | 92,5%                                                                                       |

### CZĘŚĆ III

| <b>Przedmioty do wyboru</b>                                     |                            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Przedmiot</b> (zajęcia lub grupa zajęć)                      | <b>Liczba punktów ECTS</b> |
| Laboratorium metodologiczne                                     | 3                          |
| Przedmioty ogólnouniwersyteckie spoza kierunku studiów          | 6                          |
| Seminarium magisterskie                                         | 41                         |
| Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym                   | 3                          |
| Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej           | 45                         |
| <b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru:</b> | <b>98</b>                  |

| <b>Przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach – studia o profilu ogólnoakademickim</b> |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Przedmiot</b> (zajęcia lub grupa zajęć)                                                                                                  | <b>Liczba punktów ECTS</b> |
| Historia kulturowa – zastosowania                                                                                                           | 4                          |
| Laboratorium metodologiczne                                                                                                                 | 3                          |
| Media w kulturze współczesnej                                                                                                               | 6                          |
| Seminarium magisterskie                                                                                                                     | 41                         |
| Teorie społeczne                                                                                                                            | 6                          |

|                                                                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Teorie tożsamości                                                                                                                         | 4          |
| Współczesne teorie antropologiczne                                                                                                        | 2          |
| Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej                                                                                     | 45         |
| <b>Łączna liczba punktów ECTS obejmująca przedmioty związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/dyscyplinach:</b> | <b>111</b> |

UCHWAŁA RD  
programy zatwierdza  
Senat UW