

UCHWAŁA NR 194
RADY DYDAKTYCZNEJ DLA KIERUNKÓW STUDIÓW: FILOLOGIA BAŁTYCKA,
FILOLOGIA KLASYCZNA I STUDIA ŚRÓDZIEMNOMORSKIE, FILOLOGIA
POLSKA, FILOLOGIA POLSKIEGO JĘZYKA MIGOWEGO,
KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, LOGOPEDIA OGÓLNA
I KLINICZNA, SŁAWISTYKA, SZTUKA PISANIA, SZTUKI SPOŁECZNE

z dnia 17 grudnia 2024 r.

w sprawie wyrażenia opinii o koncepcji programu studiów I stopnia
na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych*

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190 z późn. zm.), § 5 ust. 1 pkt 1 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 186 z późn. zm.) oraz § 3 pkt 3 i § 4 ust. 1 zarządzenia nr 71 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie określenia trybu postępowania w sprawach dotyczących utworzenia kierunku studiów oraz zmian w programie studiów na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2023 r. poz. 54) Rada Dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

1. Rada Dydaktyczna inicjuje postępowanie w sprawie utworzenia kierunku studiów *laboratorium praktyk tekstowych*, studia stacjonarne I stopnia.

2. Rada Dydaktyczna opiniuje pozytywnie stanowiący załącznik do uchwały opis koncepcji kształcenia na kierunku studiów *laboratorium praktyk tekstowych*, studia stacjonarne I stopnia.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Kierownik jednostki dydaktycznej: Ł. Książyk

Załącznik do uchwały nr 194

Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisania, sztuki społeczne z dnia 17 grudnia 2024 r.

w sprawie wyrażenia opinii o koncepcji programu studiów I stopnia na kierunku laboratorium praktyk tekstowych

OPIS KONCEPCJI KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU *laboratorium praktyk tekstowych*

PODSTAWOWE DANE O PROJEKTOWANYM KIERUNKU STUDIÓW

1. POZIOM KSZTAŁCENIA:
studia pierwszego stopnia
2. PROFIL KSZTAŁCENIA:
ogólnoakademicki
3. FORMA STUDIÓW:
studia stacjonarne
4. WNIOSKODAWCA
Rada Dydaktyczna dla kierunków studiów: *filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisania, sztuki społeczne*
5. PLANOWANY TERMIN URUCHOMIENIA STUDIÓW:
I semestr 2025/2026
6. PLANOWANA MINIMALNA LICZBA STUDENTÓW NA PIERWSZYM ROKU STUDIÓW:
15
7. PLANOWANA MAKSYMALNA LICZBA STUDENTÓW NA PIERWSZYM ROKU STUDIÓW:
40
8. PROPONOWANA JEDNOSTKA DYDAKTYCZNA, KTÓRA MA ORGANIZOWAĆ KSZTAŁCENIE NA PROJEKTOWANYM KIERUNKU STUDIÓW:
Wydział Polonistyki
9. CZY PROJEKTOWANY KIERUNEK STUDIÓW PRZYGOTOWUJE DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA I UZYSKANIA UPRAWNIEŃ ZAWODOWYCH?
nie

KONCEPCJA KSZTAŁCENIA

1. Koncepcja i cele kształcenia, ich związek ze strategią uczelni oraz prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których projektowany kierunek studiów zostanie przyporządkowany – profil ogólnoakademicki

1.1. Dyscyplina, do której projektowany kierunek studiów zostanie przyporządkowany

Kierunek studiów zostanie przyporządkowany do dyscyplin literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca) i językoznawstwo. Kształcenie na kierunku studiów I stopnia *laboratorium praktyk tekstowych* zakłada harmonijny rozwój kompetencji filologicznych osób studiujących w zakresie literatury i języka oraz położenie nacisku na stworzenie warunków wspierających rozwijanie przez osobę studiującą kompetencji społecznych i przedsiębiorczych zgodnie z koncepcją zrównoważonego rozwoju.

1.2. Ocena jakości działalności naukowej Uniwersytetu Warszawskiego w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo

Obie dyscypliny, do których projektowany kierunek jest przyporządkowany, w ramach ewaluacji za lata 2017-2021 otrzymały kategorię A. Należy zwrócić uwagę, że dyscypliny te są reprezentowane na Uniwersytecie Warszawskim przez pracowników nie tylko Wydziału Polonistyki, lecz również innych jednostek organizacyjnych. Spośród pracowników Wydziału Polonistyki 85 osób prowadzi badania w dyscyplinie literaturoznawstwo, natomiast 70 – w dyscyplinie językoznawstwo.

1.3. Kluczowe dla koncepcji kształcenia na projektowanym kierunku studiów osiągnięcia naukowe Uniwersytetu Warszawskiego w dyscyplinach, do których kierunek ten zostanie przyporządkowany

Od wielu lat literaturoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim cieszy się wysoką renomą, poświadczoną osiągnięciami w skali ogólnopolskiej i międzynarodowej, a także dynamicznym rozwojem kadrowym (w latach 2021-2024 15 osób uzyskało stopień doktora habilitowanego, a 105 stopień doktora). Pracownicy Instytutu Literatury Polskiej prowadzą prestiżowe projekty grantowe finansowane z programów NCN, NPRH, NAWA, przyczyniając się w ten sposób w znacznym stopniu do rozwoju dyscypliny. W okresie 2015-2024 zrealizowano lub rozpoczęto realizację szesnastu projektów finansowanych ze środków NCN, MNiSW i NAWA, m.in. „Wiek teorii. Sto lat polskiej myśli teoretycznoliterackiej” (pod kierownictwem prof. D. Ulickiej), „Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej – kontynuacja serii wydawniczej” (pod kierownictwem prof. R. Krzywego), „Pomiędzy słowami – szkoła historii literatury i wiedzy o języku polskim dla studentów zagranicznych” (pod kierownictwem prof. M. Wojtkowskiej-Maksymik). W jednostce wydawane są cenione czasopisma specjalistyczne, m.in. „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, „Przegląd Humanistyczny”, „Napis”, „Barok”, „Tekstualia”, „Wiek Oświecenia”. Wdrażane są

nowe inicjatywy periodyczne, poszerzające perspektywy badań literaturoznawczych (np. „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”). Książki pracowników Instytutu Literatury Polskiej ukazują się w uznanych wydawnictwach i seriach wydawniczych. Zarówno doświadczeni, jak i młodzi badacze uczestniczą w międzynarodowym życiu naukowym i publikują w czasopismach z innych ośrodków literaturoznawczych. W latach 2022-2023 w wydawnictwach z I poziomu listy ministerialnej ukazało się 10 monografii afiliowanych przy Instytucie Literatury Polskiej. W tym samym okresie literaturoznawcy Wydziału Polonistyki opublikowali 23 artykuły w periodykach z punktacją 100 lub wyższą (m.in. „Pamiętnik Literacki”, „Teksty Drugie”, „Perspektywy Kultury”, „Poetics Today”, „Zeitschrift für Slavische Philologie”). Wyniki badań prezentowane są także odbiorcy zagranicznemu (np. monografia „A Different Mickiewicz” prof. M. Kuziaka opublikowana w LIT Verlag w 2022 r.). Instytut organizuje zarówno specjalistyczne konferencje, jak i zjazdy sumujące dokonania naukowe w obrębie dyscypliny (np. Zjazd Polonistów w 2022 r.). Doświadczeni literaturoznawcy z Wydziału Polonistyki występują w roli ekspertów i członków takich instytucji jak Narodowe Centrum Nauki, Komitet Nauk o Literaturze i innych.

Osiągnięcia naukowe w dyscyplinie językoznawstwo zgłoszone do ewaluacji za lata 2017-2021 sytuują Uniwersytet Warszawski w ścisłej czołówce polskich ośrodków naukowych: spośród 31 jednostek organizacyjnych reprezentujących językoznawstwo jedynie 13 otrzymało kategorię A (jest to zarazem najwyższa z przyznanych w tej dyscyplinie kategorii). W latach 2021-2024 w dyscyplinie językoznawstwo 84 osoby uzyskały stopień doktora, a 7 osób – doktora habilitowanego. Pracownicy Wydziału afiliowani w dyscyplinie językoznawstwo pełnią ważne funkcje w ogólnopolskich gremiach naukowych (m.in. Rada Języka Polskiego, Komitet Językoznawstwa PAN) i otrzymują nagrody za działalność badawczą (np. prof. M. Łaziński: nagroda Komitetu Językoznawstwa PAN 2021, nagroda MEiN 2022). Przy Wydziale Polonistyki afiliowane są wysoko oceniane językoznawcze czasopisma naukowe, niektóre o długich tradycjach (m.in. „Prace Filologiczne”, „Poradnik Językowy”, „Res Rhetorica”). Językoznawcy pracujący na Wydziale Polonistyki realizują liczne projekty naukowe (m.in. w ramach programów NCN Opus, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki), także we współpracy zagranicznej (np. NAWA, NCN Beethoven II, sojusz 4EU+). Są też cenionymi popularyzatorami wiedzy o polszczyźnie i poprawności językowej (m.in. portal „Obserwatorium Językowe UW” przy Centrum Współpracy i Dialogu UW, plebiscyty „Słowo roku”, „Młodzieżowe słowo roku” we współpracy z Wydawnictwem PWN). Okazję do licznych spotkań naukowo-popularyzatorskich ze środowiskiem pozaakademickim (m.in. szkołami, uniwersytetami trzeciego wieku, firmami i urzędami) stwarza działalność Fundacji Języka Polskiego (przy Instytucie Języka Polskiego), np. szkolenia, wykłady, audyty komunikacji, Kongres Efektywnej Komunikacji (2023).

1.4. Związek koncepcji i celów kształcenia na projektowanym kierunku studiów ze strategią Uniwersytetu Warszawskiego w obszarze studiów

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku studiów I stopnia *laboratorium praktyk tekstowych* są zgodne z założeniami Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023-2032 przyjętej uchwałą nr 299 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 czerwca 2023 roku.

Koncepcja studiów na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* jest efektem namysłu pracowników naukowo-dydaktycznych nad rozwinięciem aktualnej oferty edukacyjnej Wydziału Polonistyki. Koncepcja wyrasta z doświadczeń dydaktycznych kadry Wydziału, czerpie z jej dotychczasowego dorobku i sprawdzonych w ostatnich latach w ramach zajęć autorskich pomysłów, także uwzględnia innowacyjne rozwiązania wypracowane podczas różnego rodzaju spotkań z osobami studiującymi zrzeszonymi np. w kołach naukowych, oraz innych inicjatyw skierowanych do uczniów. Projektowany kierunek studiów opiera się na wzorach tradycyjnej *filologii polskiej*, kapitale dotychczasowych badań literaturoznawczych i językoznawczych, wiedzy i doświadczeniu dydaktycznym pracowników i pracowniczek Wydziału Polonistyki. Rozwija koncepcję modułów wykorzystywaną na II stopniu studiów na kierunku *filologia polska*: przenosi ją na studia licencjackie, a modułowość i możliwość wyboru, które w istotny sposób rozwijają poczucie współodpowiedzialności studiujących osób za przebieg procesu kształcenia, czyni podstawowymi wyróżnikami proponowanego modelu. Nawiązuje także do koncepcji zajęć finansowanych z Funduszu Innowacji Dydaktycznych (FID) i prowadzonych przez pracowników naszego Wydziału (np. *Mapy pamięci* – warsztaty onomastyczne dla studentów studiów licencjackich polonistyki w Piwnicznej: 19-26 sierpnia 2018 r.), ćwiczeń i konwersatoriów podnoszących jakość kształcenia i rozwijających samodzielność studentów, np. innowacyjne konwersatoria w ramach ZIP „Studenci dla otoczenia” w roku akademickim 2021/2022: *Nazwy miejscowe Wawra w ujęciu onomastycznym* (wspólnie z Wawerskim Centrum Kultury); *Jasno, szczerze, poprawnie. Upraszczenie komunikacji bankowej w praktyce* (wspólnie z mBankiem).

Projektowane studia mają odpowiadać potrzebom nowej generacji kandydatów, którzy w kształceniu akademickim oczekują nie tylko wiedzy w wybranej dyscyplinie, ale także pozyskania praktycznych kompetencji podnoszących ich atrakcyjność zawodową.

Prezentowana koncepcja nowego kierunku wynika z chęci oraz potrzeby stworzenia przestrzeni edukacyjnej, w której osoby studiujące zdobywać będą kompetencje pozwalające im:

- 1) odnaleźć się na współczesnym rynku pracy, dla którego jednym z ważniejszych kryteriów oceny kandydata jest jego portfolio, konkretne kompetencje i umiejętności poświadczane realizowanymi projektami; na którym liczą się umiejętności i kompetencje humanistyczne, natomiast wykorzystywane inaczej niż w przypadku pracowników naukowych, nauczycieli, redaktorów czy krytyków literackich;

- 2) odpowiedzieć na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, które wymaga dojrzałości i odpowiedzialności cyfrowej, umiejętności pracy z dużą liczbą danych, ich weryfikacji, twórczego wykorzystania, kreatywnego przetwarzania, często w pracy zespołowej i projektowej;
- 3) dogłębnie poznać i zrozumieć fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, a także poddać krytycznej refleksji skutki działalności człowieka i jego wpływu na obecną sytuację klimatyczną, jednocześnie rozwijając świadomość i kompetencje w zakresie zrównoważonego rozwoju, które obejmują umiejętność podejmowania decyzji uwzględniających ochronę środowiska, odpowiedzialność społeczną oraz efektywne gospodarowanie zasobami.

Laboratorium praktyk tekstowych wpisuje się w koncepcję I filaru Strategii UW 2023-2032: Wszechstronne kształcenie jako kierunek nastawiony na zmienianie świata poprzez wspieranie indywidualnego rozwoju talentów i postaw. Idea spoczywająca u podstaw *laboratorium praktyk tekstowych* wyrasta m.in. z rozpoznania, że uczenie się o języku i literaturze polskiej może być procesem pozwalającym na wytwarzanie i utrwalanie kultury, a tym samym zbliżającym środowisko akademickie do otoczenia społeczno-gospodarczego i pozwalającym odpowiadać na jego potrzeby z wykorzystaniem odpowiednio wyprofilowanej wiedzy humanistycznej. Kierunek *laboratorium praktyk tekstowych* jest nastawiony nie tylko na kształcenie absolwentów wchodzących z atrakcyjnymi kompetencjami na rynek biznesowy, lecz także na współpracę z różnego rodzaju instytucjami edukacji, kultury i biznesu, a tym samym otwieranie pola do twórczego działania już na etapie samego studiowania.

Proponowana koncepcja wyrasta z przekonania, że kształcenie akademickie nadal ma olbrzymie znaczenie, ponieważ to ono może przyczyniać się do zdobywania kompetencji przyszłości, a przez to pomnażania kapitału społecznego. Chcemy tego typu procesy inicjować wspólnie z naszymi studentami, wykorzystując ich nowe spojrzenie, inny punkt widzenia, odmienną perspektywę oglądu świata. Zdobywaną wiedzę i umiejętności osoby studiujące będą mogły wykorzystywać i rozwijać w toku współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Kierunek ma kształcić humanistów, którzy dostrzegają, że studia to jeden z procesów społecznych, a wiedza i kompetencje kulturowe to kapitał, który można poddawać konwersji na rozmaite praktyki społeczne i zawodowe, i stwarzać im okazję do sprawdzenia zdobytej wiedzy w praktyce. Osoby studiujące na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* funkcjonują jednocześnie w środowisku akademickim i pozaakademickim – i w obu w praktyce wykorzystują zdobytą wiedzę i kompetencje. Ponieważ we współczesnej edukacji akademickiej liczą się nie tylko osiągnięte wyniki, lecz także aktywność i współpraca uczestników procesu kształcenia, kierunek zakłada komunikację między nauczycielami akademickimi a osobami studiującymi opartą na partnerstwie i dialogu, odpowiadającą na potrzebę uczenia się od siebie nawzajem, przy jednoczesnym podtrzymywaniu relacji mistrz–uczeń i wspólnym wchodzeniu w interakcję ze światem pozaakademickim. To zaś pozwala realizować kolejny

element Strategii UW, a więc budować akademicką wspólnotę wartości. Współpraca w ramach modułów, wspólne prowadzenie konkretnych projektów pozwalają na wprowadzenie do procesu edukacji oceniania kształtującego oraz informacji zwrotnej, a samą ocenę cyfrową uczynić wynikową proces, jaki stał się udziałem osoby studiującej, a nie tylko końcowego efektu pracy. Dzięki temu uwaga prowadzących skupia się na całościowym oglądzie działań podejmowanych przez osobę studiującą, obejmującym jej zaangażowanie, rozwój kompetencji, umiejętność rozwiązywania problemów oraz adaptację do zmieniających się warunków projektowych. Taki sposób oceniania promuje refleksję nad przebiegiem procesu, a także wspiera kształtowanie kluczowych umiejętności, takich jak współpraca, kreatywność i krytyczne myślenie.

Zgodnie z założeniem nowoczesnego kształcenia na UW zmierzającego w stronę dialogu i partycypacji realizowany na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* model kształcenia zakłada wykorzystanie koncepcji dydaktycznych opartych na myśleniu projektowym. Osoby studiujące na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* to aktywni uczestnicy i aktywne uczestniczki procesu dydaktycznego, którzy razem z kadrą dydaktyczną tworzą i rekonstruują w zależności od potrzeb sam kierunek, wspólnie realizują wybrane projekty i dzielą się ich rezultatami z otoczeniem pozauniwersyteckim. Wymierne efekty konkretnych działań podejmowanych w ramach modułów staną się polem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, co da uczestnikom zajęć poczucie realnego działania i ugruntowanie w świecie pozaakademickim.

Projektowany kierunek studiów jest nastawiony na osadzanie wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej w bieżącym kontekście społeczno-kulturowym i na pokazywanie w praktyce osobom studiującym, na jak wielu polach operacyjne mogą być wiedza i umiejętności filologiczne. Ważnym elementem procesu kształcenia będzie więc wykorzystanie innowacji cyfrowych w edukacji. W ramach projektów osoby studiujące będą przygotowywać strony internetowe, tutoriale, poradniki, podcasty, projekty multimedialne; korzystać z możliwości, jakie daje AI w połączeniu z ich humanistyczną kreatywnością.

Proponowany kierunek studiów wpisuje się nie tylko w I filar Strategii UW na lata 2023-2032. Nowoczesne metody nauczania, zbliżenie osób nauczających i studiujących w ramach wspólnej pracy nad projektami będą działać stymulująco również na samych pracowników Wydziału Polonistyki, wspierając ich dążenie do doskonałości naukowej (II filar) przez wzmacnianie odwagi naukowej.

Kierunek *laboratorium praktyk tekstowych* ma wzmocnić prestiż studiów filologicznych. Będzie on elementem wielowymiarowej oferty edukacyjnej na Wydziale Polonistyki UW. Osoby na nim studiujące będą mogły wykorzystać zdobywaną wiedzę na wielu polach, w praktyce sprawdzać jej operacyjność już na etapie studiowania. Zakładana współpraca z partnerami zewnętrznymi, upowszechnianie wyników pracy projektowej, wzmacniają autorytet Uczelni dzięki temu, że kierują edukację akademicką w stronę szerszego otwarcia, współpracy i zaangażowania (III Filar: Odpowiedzialne zarządzanie uczelnią oraz rozwój infrastruktury).

Proponowany kierunek studiów zakłada model kształcenia atrakcyjny również dla samych dydaktyków. Ponadto zakładana międzyinstytutowość kierunku, kształcenie modułowe – niejako wymuszające na dydaktykach ścisłą współpracę – pomagają wzmacniać etos nauczyciela akademickiego, tworzyć wspierającą, współpracującą i odpowiedzialną wspólnotę akademicką, a przez to przyjazne i aktywizujące środowisko pracy (IV filar).

1.5. Główne założenia programu studiów (kluczowe zagadnienia, specyficzne dla kierunku metody dydaktyczne, zarys konstrukcji programu)

Laboratorium praktyk tekstowych to kierunek adresowany do osób, które wiążą swoją zawodową przyszłość z pracą m.in. copywritera, edukatora, pracownika instytucji kultury, krytyka przekazów medialnych, content managera, influencera działającego w polu kultury – tj. profesjami, które sprowadzają się do szeroko rozumianego osadzania wiedzy (zwłaszcza językoznawczej, literaturoznawczej) w kontekście społeczno-kulturowym, tworzenia danego wycinka pola kultury i zarządzania nim. Dla osób tych zaprojektowaliśmy kierunek zorientowany na kształcenie bardzo określonych kompetencji i umiejętności, nastawiony na praktyczne wykorzystanie zdobywanej wiedzy filologicznej do realizacji projektów edukacyjnych, promocyjnych, upowszechniających nie tylko wiedzę o literaturze czy języku polskim, ale wykorzystujących tę wiedzę do podejmowania ważnych społecznie problemów i zagadnień, np. wpisujących się w pola problemowe ekokrytyki czy lokalnych kultur i tożsamości.

Zarys konstrukcji programu nauczania:

Program studiów *laboratorium praktyk tekstowych* zakłada przede wszystkim możliwość wyboru części modułów. Ma to pozwolić osobie studiującej nie tylko kształtować własną ścieżkę edukacyjną, lecz także prezentować wiedzę filologiczną jako wielowymiarową, która prowadzić może w wielu kierunkach, do różnego rodzaju aktywności, podejmowania tego samego tematu z wielu różnych perspektyw.

Program studiów zawiera zbiór modułów, spośród których jednostka prowadząca kierunek dokonuje wyboru dla danego cyklu kształcenia. Merytoryczna treść modułu jest dookreślana w zależności od potrzeb osób studiujących i otoczenia społeczno-kulturowego. Natomiast każdy moduł jest opracowany z myślą o naczelnej idei i problemie, z którym zmierzyć się mają realizujące go osoby studiujące. Dlatego też moduły składają się z zajęć *stricte* projektowych (w tym np. badawczych, warsztatowych) oraz zestawu zajęć o charakterze ćwiczeniowym (profilowanych na potrzeby konkretnego projektu), dających osobom studiującym niezbędną wiedzę historycznoliteracką, teoretycznoliteracką i językoznawczą wzbogacaną o konteksty filozoficzne, kulturowo-społeczne czy socjologiczne.

Każdy moduł to min. 300 godzin zajęć. Składa się na niego:

- 60 h warsztatu
- 60 lub 90 h zajęć historycznoliterackich,

- 60 lub 90 h zajęć językowych,
- 30 lub 60 h zajęć poetologicznych, teoretycznoliterackich, komparatystycznych,
- 30 lub 60 h zajęć wspomagających (m.in. filozoficznych, socjologicznych, kulturoznawczych).

Szczegółowy układ godzin dopasowany jest do specyfiki każdego z modułów. Wszystkie zajęcia składające się na moduł projektowane są z uwzględnieniem potrzeb związanych z realizacją konkretnego zadania w trakcie warsztatu, mają pozwolić osobie studiującej na zdobycie potrzebnej mu wiedzy literaturoznawczo-językoznawczej. Istotne dla całego projektu studiów jest zoperacjonalizowanie konkretnego wycinka wiedzy z uwzględnieniem zadania, do którego realizacji ma ona posłużyć, kontekstu pozostałych zajęć i nadrzędnych celów całego kursu.

Tak skonstruowany kierunek studiów pozwala uzupełnić lukę w dotychczasowej ofercie kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim i zbliżyć studia polonistyczne do współczesnego otoczenia społecznego, kulturowego, medialnego i technologicznego. Wartością proponowanego modelu nauczania jest uchwytyny wpływ społeczny. Osoby kończące studia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* zostaną przygotowane do podejmowania różnorodnych aktywności w polu kultury i edukacji oraz zdobędą narzędzia i wiedzę potrzebne do podejmowania i prowadzenia efektywnej działalności kulturotwórczej, społecznej i proekologicznej. W świecie, w którym przyszli pracodawcy stawiają nie tylko na pewien zasób wiedzy, lecz także kompetencje miękkie i umiejętność wykorzystywania posiadanej wiedzy (lub umiejętność jej możliwie szybkiego pozyskiwania), studia proponowane przez Wydział Polonistyki UW są w stanie prawdziwie odpowiedzieć na potrzebę nowego modelu nauczania humanistyki w XXI wieku.

Zakładane metody dydaktyczne:

Metody nauczania wykorzystywane na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* będą oparte o paradygmat konstruktywistyczny. Zajęcia dydaktyczne zostały zaplanowane w trzystopniowym procesie: 1) określenia pożądanych rezultatów nauczania w postaci konkretnych kompetencji nabywanych przez osoby studiujące; 2) sformułowania metod weryfikacji osiągniętych rezultatów; 3) opracowania materiału dydaktycznego, selekcji narzędzi dydaktycznych podporządkowanej celom wyznaczonym w granicach projektu. Takie rozwiązanie pozwala dynamicznie, w odpowiedzi na realia społeczno-zawodowe, dostrajać ofertę dydaktyczną do aktualnych potrzeb i oczekiwań osób studiujących.

Model nauczania rezygnujący z dominacji form podawczego przekazywania wiedzy, zmieniający proporcje między wiedzą a umiejętnościami, zakłada dopasowanie zestawu nauczanych narzędzi filologicznych do konkretnych kompetencji, które nabyć ma osoba studiująca, przy jednoczesnym założeniu, że nabywanie wiedzy nieodmiennie idzie w parze z umiejętnością jej stosowania, przekładania na określone rezultaty, rozwiązywania dzięki niej konkretnych problemów. Dlatego też w ramach każdego z modułów osoby studiujące będą zobowiązane (przy pełnym wsparciu osoby prowadzącej warsztat) do podjęcia grupowego projektu.

Świadomi zmieniającego się profilu kandydata na studia filologiczne, wykorzystujemy model kształcenia zakładający stopniowanie zdobywanej wiedzy. Moduły zaproponowane osobom studiującym na pierwszym roku kształcenia stanowią filar i podbudowę dla kolejnych, bardziej specjalistycznych modułów. Taka konstrukcja ma ułatwić osobom studiującym wdrożenie się w (prawdopodobnie) nieznany im model kształcenia, a także dać czas na odnalezienie się w świecie akademickim. W kolejnych latach kształcenia zakładamy większą specjalizację modułów, spośród których osoby studiujące dokonują wyboru, a to oznacza, że mogą tym samym kształtować ścieżkę edukacji zgodnie z własnymi, rozpoznanymi już, przynajmniej wstępnie, zainteresowaniami.

Pierwszy rok kształcenia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* będzie mieć charakter propedeutyczny, kolejne dwa natomiast nastawione będą na pogłębianie wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej, a także sposobów jej wykorzystania przy podejmowaniu konkretnych zadań, takich jak np. tworzenie materiałów dydaktycznych, projektowanie kampanii społecznej czy przygotowywanie odcinka podcastu.

Przez proces realizacji zadań osoby studiujące także będą przechodzić stopniowo: warsztat w każdym module nastawiony będzie na wspólne planowanie i wykonywanie kolejnych etapów danego zadania (np. w przypadku materiałów dydaktycznych, najpierw zaplanowania pojedynczego zadania do lekcji, następnie całego ich zestawu, na koniec zaprojektowania lekcji wykorzystującej przygotowane materiały). Materiały powstałe jako rezultat współpracy wykładowców i osób studiujących będą w miarę możliwości udostępniane szerszemu gronu odbiorców w ramach współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Dzięki temu każdy student, każda studentka będą mieli poczucie sprawstwa, a także już w trakcie studiów będą mogli budować swoje portfolio.

Praca licencjacka nie będzie realizowana w ramach tradycyjnego seminarium. Będzie to indywidualny projekt wyprowadzony z tematyki jednego ze zrealizowanych przez osobę studiującą modułów. Będzie to jednak coś więcej niż sam projekt – to kompleksowy zapis naukowy realizacji projektu, obejmujący szczegółowy opis wybranej metodologii i narzędzi potrzebnych do jego wykonania oraz charakterystykę procesu powstawania projektu. Praca ta uwzględni identyfikację szans i możliwości, analizę zagrożeń oraz czynników, które wpłynęły na kształtowanie projektu lub wymusiły w nim zmiany. Kluczowe będzie także refleksyjne (naukowe) ujęcie podejmowanych działań, analiza wyborów, które zapadły na różnych etapach realizacji, oraz krytyczne spojrzenie na uzyskane efekty.

Tradycyjne seminarium zastąpione zostanie systemem indywidualnych konsultacji opartych na zasadach tutoring, co umożliwi bieżące wsparcie i pogłębioną refleksję nad procesem twórczym. Jeśli możliwości Wydziału Polonistyki na to pozwolą, najlepsze projekty realizowane w ramach danego roku akademickiego zostaną zakwalifikowane do wdrożenia we współpracy z partnerem zewnętrznym i pod patronatem Wydziału Polonistyki UW, co dodatkowo podkreśli aplikacyjny wymiar tej formy pracy dyplomowej.

Kierunek *laboratorium praktyk tekstowych* zakłada: 1) praktyczne wykorzystywanie wiedzy; 2) możliwość eksperymentowania, próbowania, sprawdzania (zestaw projektów do wyboru); 3) rozwijanie autonomii i profesjonalnej samoświadomości – w aspektach językoznawczym i literaturoznawczym, ale też związanym z daną formą aktywności kulturowej. Osoba studiująca na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* od samego początku studiów zachęcana jest więc – przez kolejne warsztaty, zadania, wydarzenia towarzyszące – do aktywnego uczestnictwa w szeroko rozumianym życiu społecznym. W momencie ukończenia studiów ma portfolio potwierdzające realizację projektów wykonanych w zespołach studenckich oraz jednego samodzielnego projektu przygotowanego w ramach pracy dyplomowej. Materiały te może wykorzystać w swoim zawodowym CV. Zyskuje tym samym nie tylko atrakcyjne z punktu widzenia współczesnego rynku pracy kompetencje zawodowe, lecz także potrafi włączyć się aktywnie w różnego rodzaju inicjatywy kulturalno-społeczne.

Zajęcia realizowane w ramach modułów będą łączyć analizę tekstów literackich i językoznawczych, refleksję nad relacjami człowieka z przestrzenią, naturą, technologią i kulturą oraz praktyczne działania projektowe. Praca ta odbywać się będzie z wykorzystaniem metod i perspektyw obejmujących ujęcia historycznoliterackie i teoretycznoliterackie, badania językoznawcze, refleksję filozoficzną oraz konteksty kulturowo-społeczne. Uczestnicy będą mieli okazję zrozumieć, jak te relacje wpływają na formowanie się tożsamości jednostek i wspólnot, jakie znaczenia są przypisywane przestrzeniom i miejscom, w jaki sposób natura zostaje reprezentowana w różnych formach kulturowych oraz jak technologia zmienia sposób interakcji człowieka ze światem, literaturą i językiem. Podejmowane zagadnienia pozwolą na krytyczną refleksję nad współczesnymi wyzwaniami cywilizacyjnymi z uwzględnieniem zmieniających się kontekstów społecznych, ekologicznych i technologicznych.

Proces kształcenia obejmuje szeroki zakres zagadnień literackich, językowych, kulturowych i technologicznych, które umożliwiają osobom studiującym rozwijanie interdyscyplinarnych kompetencji oraz głębokie zrozumienie współczesnych wyzwań humanistycznych. Moduły realizowane w ramach programu łączą analizę tekstów literackich, refleksję nad relacjami człowieka z przestrzenią, naturą, technologią i kulturą, a także praktyczne działania projektowe. W ramach pracy modułowej osoby studiujące będą:

- 1) Koncentrować się na reinterpretacji dzieł literackich z kanonu polskiego i światowego, uwzględniając ich współczesną aktualność. Osoby studiujące zdobędą kluczowe kompetencje językoznawcze, retoryczne i filozoficzne, a warsztaty umożliwią im tworzenie nowych propozycji interpretacji i materiałów dydaktycznych, dostosowanych do potrzeb współczesnego odbiorcy.

- 2) Skupiać się na interakcjach człowieka z przestrzenią, analizując literackie i artystyczne reprezentacje miejsc i tożsamości. Przez praktyczne zajęcia, takie jak tworzenie przewodników multimedialnych czy filmów, rozwiną zdolność krytycznego czytania przestrzeni zarówno lokalnych, jak i globalnych.

- 3) Zgłębiać literackie przedstawienia relacji człowieka z naturą. Będą poddawać analizom zarówno klasyczne, jak i współczesne teksty, badając językowe reprezentacje środowiska naturalnego oraz uwzględniając rolę retoryki w komunikatach perswazyjnych związanych z ekologią.
- 4) Eksplorować historię kontaktów językowych i ich wpływ na polszczyznę oraz tożsamość kulturową. Badania nad literaturą wielojęzyczną, praca z tekstami historycznymi i refleksja nad językiem w budowaniu relacji społecznych pomogą im zrozumieć współczesne zjawiska wielokulturowości.
- 5) Skupiać się na współczesnych przejawach dawnych tradycji (np. romantycznych czy modernistycznych) w literaturze, kulturze popularnej i debatach publicznych. Analiza charakterystycznych form i motywów, które nadal rezonują w kulturze, pozwoli studentom zrozumieć ich wpływ na dzisiejsze narracje artystyczne i społeczne.
- 6) Rozwijać umiejętności komunikacyjne i stylistyczne, ucząc się tworzenia jasnych, skutecznych tekstów dostosowanych do różnych odbiorców. Zajęcia historycznoliterackie przybliżą im tradycje retoryczne i normy stylistyczne, co wzmocni zdolność do precyzyjnego wyrażania myśli.
- 7) Pracować z materiałami archiwalnymi, tworząc krytyczne edycje tekstów literackich lub naukowych. Ucząc się łączyć teorię z praktyką, przygotowują się do prowadzenia badań literackich i redakcyjnych poprzez pogłębioną analizę historyczno-kulturową.
- 8) Zgłębiać dziedzictwo językowe i kulturowe lokalnych społeczności, analizując regionalne dialekty, literaturę oraz tradycje. Warsztaty umożliwią im prowadzenie badań terenowych i tworzenie różnorodnych materiałów, takich jak słowniki czy mapy literackie.
- 9) Poznawać cyfrowe metody analizy literatury i języka, obejmujące pracę z korpusami tekstów, wizualizację danych i technologie przetwarzania języka naturalnego. Zajęcia rozwiną umiejętności badawcze na styku humanistyki i nowych technologii, przygotowując studentów do pracy w środowiskach interdyscyplinarnych.

1.6. Kompetencje wymagane od kandydatów na studia (w przypadku II stopnia należy wskazać kierunki studiów lub dyscypliny, do których przyporządkowano kierunki studiów będące źródłem rekrutacji na projektowany kierunek studiów)

Studia pierwszego stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* adresowane są do absolwentek i absolwentów szkół ponadpodstawowych, którzy zdali egzamin maturalny i otrzymali świadectwo dojrzałości. Jest to kierunek projektowany przede wszystkim z myślą o kandydatach poszukujących szerokiej wiedzy humanistycznej, świadomych znaczenia kompetencji humanistycznych i chcących je w sobie rozwijać.

Postępowanie rekrutacyjne na studia *laboratorium praktyk tekstowych* jest jednoetapowe i zakłada tzw. konkurs matur.

Postępowanie kwalifikacyjne – ustalenie listy rankingowej na podstawie wyników egzaminu dojrzałości

Rekrutacja przeprowadzana w drodze konkursu matur, w wyniku którego uzyskać można maksymalnie 100 pkt. Podstawą do ustalenia listy rankingowej kandydatów są uzyskane przez nich wyniki na podstawie średniej ważonej z uwzględnieniem następujących wyników egzaminów maturalnych:

- a) Język polski (tylko p. rozszerzony – 1) – 40%;
- b) Matematyka (p. podstawowy – 0,6; p. rozszerzony – 1) – 10%;
- c) Język obcy nowożytny (p. podstawowy – 0,6; p. rozszerzony – 1) – 20%;
- d) Przedmiot do wyboru (p. podstawowy – 0,6; p. rozszerzony – 1) – 30%;

Wynik postępowania kwalifikacyjnego

Wynik postępowania kwalifikacyjnego stanowi suma punktów uzyskanych z konkursu matur. O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej utworzonej na podstawie ostatecznych wyników. Maksymalna liczba punktów do uzyskania w procesie kwalifikacji wynosi 100 pkt.

1.7. Sylwetka absolwenta (kompetencje w zakresie wiedzy, umiejętności i postaw społecznych, miejsce na rynku pracy oraz możliwości dalszego uczenia się absolwenta projektowanego kierunku studiów)

Absolwenci studiów I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* mają świadomość, że studia jako proces społeczny służący zdobywaniu wiedzy, umiejętności i kompetencji kulturowych budują kapitał, który może zostać wykorzystany na dalszej drodze edukacyjnej lub zawodowej. Dzięki uzyskanej wiedzy o języku i kulturze literacko-artystycznej oraz przyswojonym umiejętnościom jej praktycznego i twórczego przetwarzania zyskują nie tylko potrzebne z punktu widzenia współczesnego rynku pracy kompetencje zawodowe, lecz także potrafią być skutecznymi inicjatorami i uczestnikami bieżących dyskusji społecznych.

Absolwenci studiów na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* z powodzeniem mogą odnaleźć swoje miejsce na rynku pracy jako przedstawiciele wolnych zawodów związanych z szeroko pojętym polem kultury, wykonywanych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii i kanałów komunikacji. *Laboratorium praktyk tekstowych* to studia, które dzięki modułowej strukturze i wyeksponowaniu zajęć o charakterze projektowym nie tylko pozwalają na indywidualizację kształcenia studentów, lecz także ułatwiają uczestnikom rozwijanie i gromadzenie sprofilowanych: wiedzy, umiejętności i doświadczeń, które wraz z budowanym w trakcie trzech lat portfolio (zrealizowanych projektów) mogą sprzyjać świadomemu i skutecznemu kreowaniu ścieżki kariery w dalszej aktywności zawodowej.

Studia dają absolwentom fundament wiedzy (teoretycznej, metodologicznej i empirycznej) oraz zasób umiejętności praktycznych, które mogą zostać wykorzystane

nie tylko na rynku pracy, ale także podczas studiów II stopnia (literaturoznawczych, językoznawczych, kulturoznawczych).

Wstępnie zakładamy, że absolwenci projektowanego kierunku osiągną następujące efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

Wiedza

Absolwent zna i rozumie:

1. w zaawansowanym stopniu procesy kształtujące literaturę polską i światową, twórczość współczesnych i klasycznych autorów, a także ich aktualność w kontekście problemów społecznych, kulturowych i ekologicznych (WG);
2. w zaawansowanym stopniu współczesne metody analizy tekstów literackich oraz współczesne teorie literackie i ich zastosowanie w analizie literatury jako narzędzia interpretacji rzeczywistości (WG);
3. globalne problemy, takie jak kryzys ekologiczny, zmiany społeczne, rozwój technologii i wielokulturowość, oraz ich odzwierciedlenie w literaturze (WK);
4. w zaawansowanym stopniu narzędzia i metody pracy z tekstami, w tym analizy korpusowe, wizualizacje danych językowych oraz technologie przetwarzania języka naturalnego (WG);
5. w zaawansowanym stopniu procesy kształtowania języka w kontekście wielokulturowości i globalizacji (WG);
6. w zaawansowanym stopniu powiązania wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej z innymi dziedzinami, takimi jak filozofia, historia, socjologia, co umożliwia mu szeroką analizę zjawisk kulturowych i społecznych (WG);
7. podstawy przedsiębiorczości, w tym zasady realizacji projektów i zarządzania nimi, które pozwalają na efektywne zastosowanie wiedzy humanistycznej w różnorodnych obszarach zawodowych (WK);
8. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (WK);
9. rolę mediów tradycyjnych i cyfrowych w promocji literatury, języka i kultury oraz ich wpływ na społeczeństwo i odbiór treści humanistycznych (WK).

Umiejętności

Absolwent potrafi:

1. analizować i interpretować teksty literackie w sposób krytyczny, z wykorzystaniem interdyscyplinarnych perspektyw (UW);
2. pracować z materiałami archiwalnymi i cyfrowymi, tworząc krytyczne edycje tekstów literackich oraz korzystając z technologii przetwarzania języka naturalnego (UW);
3. operacjonalizować wiedzę literaturoznawczą, przekształcając ją w konkretne projekty edukacyjne, kulturalne czy medialne, które odpowiadają na potrzeby społeczne, kulturowe i biznesowe (UW);
4. analizować zjawiska językowe, dostosowując metody badawcze do specyfiki problemu (UW);

5. tworzyć profesjonalne materiały edukacyjne i promocyjne oparte na wiedzy językoznawczej, takie jak poradniki językowe, szkolenia online, scenariusze lekcji czy aplikacje mobilne promujące kulturę językową (UW);
6. operacjonalizować wiedzę językoznawczą w praktycznych projektach zawodowych, takich jak przygotowanie treści SEO, UX writing, edytorstwo cyfrowe, analiza korpusowa czy audyty językowe (UW);
7. brać udział w debacie, projektować i wdrażać strategie komunikacyjne, w tym kampanie społeczne, uwzględniając zasady prostego języka oraz potrzeby różnych grup docelowych (UW, UK);
8. posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego (UK);
9. planować, tworzyć oraz realizować samodzielnie i grupowo projekty badawcze i dydaktyczne, adresowane do zróżnicowanych grup odbiorców (UW, UO);
10. samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (UU).

Kompetencje społeczne

Absolwent jest gotów do:

1. aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, angażując się w projekty związane z literaturą, językiem i kulturą (KO);
2. pracy w zespole, przyjmowania różnych ról i odpowiedzialności w procesie realizacji projektów (KR);
3. krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz podejmowania samodzielnych i świadomych decyzji dotyczących własnego rozwoju zawodowego i twórczego (KK, KR);
4. uznawania znaczenie dziedzictwa kulturowego i językowego oraz potrafi je promować i chronić w kontekście lokalnym, regionalnym i globalnym (KK, KO);
5. eksperymentowania z nowymi formatami i mediami, poszukując innowacyjnych sposobów popularyzacji literatury w przestrzeniach wymagających kreatywnego myślenia i interdyscyplinarności (KO);
6. współpracy z instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi oraz biznesem w celu promocji literatury i jej społecznego oddziaływania (KO);
7. podejmowania inicjatyw na rzecz poprawy jakości komunikacji w różnych sektorach zawodowych, takich jak administracja, biznes, media, edukacja (KO).

1.8. Uzasadnienie wyboru poziomu kształcenia, profilu studiów, proponowanych limitów przyjęć (minimalna i maksymalna liczba) na I rok studiów

Studia I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* zaprojektowane zostały jako nowy kierunek o profilu ogólnoakademickim organizowany przez Wydział Polonistyki od roku akademickiego 2025/2026 w trybie stacjonarnym. W programie ponad połowa punktów ECTS zostanie przypisana przedmiotom związanym z zagadnieniami będącymi podstawą badań naukowych prowadzonych przez pracowników takich jednostek, jak: Instytut Literatury Polskiej (Zakład Literatury i Kultury Epok Dawnych, Zakład Literatury Romantyzmu, Zakład Literatury i Kultury

Drugiej Połowy XIX Wieku, Zakład Literatury XX i XXI Wieku, Zakład Poetyki, Teorii Literatury i Metodologii Badań Literackich, Zakład Komparatystyki oraz Zakład Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej) oraz Instytut Języka Polskiego (Zakład Gramatyki, Semantyki i Pragmatyki Współczesnego Języka Polskiego, Zakład Historii Języka Polskiego i Dialektologii, Zakład Językoznawstwa Komputerowego, Zakład Leksykologii, Stylistyki Teoretycznej i Kultury Języka). Wsparcie – w miarę możliwości kadrowych – zadeklarowały Instytut Polonistyki Stosowanej oraz Instytut Kultury Polskiej.

Autorzy programu zakładają możliwość włączenia w proces kształcenia specjalistów spoza uczelni (ze świata kultury, mediów i techniki czy z urzędów i organizacji pozarządowych), jednak nadal 75% godzin zajęć będzie prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uniwersytecie Warszawskim jako podstawowym miejscu pracy.

Wydział Polonistyki jest otwarty nie tylko na współpracę w zakresie prowadzenia kierunku z instytucjami zewnętrznymi, lecz także ze specjalistami z innych jednostek dydaktycznych UW, np. z Wydziału Filozofii czy Wydziału Socjologii, a także takich jednostek uniwersyteckich jak Uniwersyteckie Centrum Wolontariatu, Laboratorium Cyfrowe Humanistyki, Centrum Kompetencji Cyfrowych, Centrum Współpracy i Dialogu.

Proponowane limity przyjęć na I rok studiów to:

- limit minimalny: 15 osób,
- limit maksymalny: 40 osób.

Stosunkowo niewielkie limity przyjęć wynikają z warsztatowego charakteru zajęć i indywidualnego podejściu do studenta. Forma ta zapewni studentom możliwość aktywnego włączania się w realizację każdego z projektów.

2. Uzasadnienie utworzenia nowego kierunku studiów odnoszące się do dotychczasowej oferty studiów Uniwersytetu Warszawskiego oraz doświadczeń innych uczelni krajowych i zagranicznych

2.1. Oferta edukacyjna Uniwersytetu Warszawskiego a projektowany kierunek studiów (ze wskazaniem różnic między projektowanym kierunkiem studiów a innymi prowadzonymi przez Uniwersytet Warszawski, przypisanymi do tej samej dyscypliny i poświęconymi podobnym obszarom badawczym)

Program studiów I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* stanowi alternatywę dla studiów I stopnia na kierunku *filologia polska*. Podstawową różnicą między tymi kierunkami jest zmiana proporcji między nastawieniem na wiedzę i kształtowanie umiejętności. Studenci kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* będą zdobywali wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą, natomiast głównym celem kształcenia będzie nauka jej praktycznego wykorzystania, nabycie umiejętności wykorzystania zdobywanej wiedzy w środowisku społeczno-gospodarczym, a więc również kształcenie związanych z tymi umiejętnościami kompetencji społecznych.

W związku z tym na projektowanym kierunku studiów inaczej pomyślany został sam proces zdobywania wiedzy i nabywania umiejętności oraz kompetencji społecznych, które w zamyśle mają lepiej przysposobić absolwentów do wejścia na rynek pracy. Zdobywanie wiedzy w ramach zaprojektowanych modułów ma umożliwić studentom przyswajanie odpowiednio wyprofilowanej wiedzy literaturoznawczej i językoznawczej i naukę jej wykorzystania do realizacji założonego w ramach całego modułu zadania praktycznego (przygotowanie materiałów dydaktycznych, materiałów na stronę internetową, nagrania do podcastu itd.), nawiązującego do projektów i zadań, jakie absolwenci kierunku podejmować mogą później w życiu zawodowym.

Oferta Uniwersytetu Warszawskiego

Pod względem programu i sposobu jego realizacji *laboratorium praktyk tekstowych* zbliża się do *Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych*. Inaczej jednak niż na MISH, student *laboratorium praktyk tekstowych* realizuje program jednego tylko kierunku, co daje możliwość większej specjalizacji, także w ramach tego kierunku. Dla osób rozpoczynających dopiero studia na uczelni wyższej istotną zaletą *laboratorium praktyk tekstowych* w zestawieniu z MISH może być fakt, że wszystkie zajęcia odbywają się na jednym wydziale i w ramach jednego kierunku – ułatwia to wybór zajęć odpowiadających zainteresowaniom studenta, a także ułożenie siatki zajęć i rozliczenie ich.

Laboratorium praktyk tekstowych może być także porównywane ze studiami *język i społeczeństwo – interdyscyplinarne studia nad dyskursem*, prowadzonymi przez Instytut Lingwistyki Stosowanej i Instytut Socjologii UW. O ile jednak studia te skupiają się na analizie dyskursu medialnego, o tyle w programie *laboratorium praktyk tekstowych* zagadnienia poświęcone dyskursowi i mediom są jedynie częścią znacznie szerszego programu, obejmującego różnorodne zajęcia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, a także zajęcia filozoficzne i zajęcia o nachyleniu kulturowym. W programie studiów *język i społeczeństwo* zaplanowane są także wykłady – forma zajęć, której *laboratorium praktyk tekstowych* nie przewiduje. Ponadto studia *język i społeczeństwo* są kierunkiem w ramach studiów II stopnia, podczas gdy *laboratorium praktyk tekstowych* oferowane będzie na studiach I stopnia.

2.2. Przykłady takich samych lub podobnych kierunków studiów prowadzonych na innych uczelniach krajowych lub zagranicznych (ze wskazaniem, w jakim zakresie uwzględniono doświadczenia tych uczelni przy tworzeniu koncepcji kształcenia)

Oferta innych uczelni krajowych

Prace nad koncepcją kształcenia na studiach I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* poprzedziła analiza programów studiów prowadzonych w innych polskich ośrodkach akademickich. W analizie wzięto pod uwagę przede wszystkim:

1. formę zajęć na studiach stacjonarnych I stopnia proponowanych na kierunkach polonistycznych,

2. możliwość samodzielnego wyboru zajęć i modułów przez studentów.

Przeglądowi poddano programy na następujących uczelniach polskich: Uniwersytet Gdański, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Rzeszowski, Uniwersytet Szczeciński, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Uniwersytet w Białymstoku, Uniwersytet Wrocławski.

W większości programach (na różnych kierunkach) przeważa tradycyjna forma prowadzonych zajęć, w których dominują wykłady i ćwiczenia kursowe. Tylko Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu zrezygnował w programie studiów (na kierunku *filologia polska*) z zajęć wykładowych. Zastąpiły je ćwiczenia i warsztaty. Dodatkowo również na uczelni poznańskiej zaczęto wprowadzać zajęcia oparte na *based learning*, które mają za zadanie pobudzać aktywność studentów w zdobywaniu wiedzy i zachęcać ich do współdziałania. Są to jednak tylko wybrane ćwiczenia, na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* większość zajęć miałaby właśnie taki charakter.

Analiza programów kierunków na studiach I stopnia wykazała również, że w ofercie uczelni polskich pojawiają się specjalizacje i coraz więcej zajęć fakultatywnych (np. konwersatoriów) związanych:

- ze studiami regionalnymi, np. specjalizacja *miasto i region – praktyki kulturowe* (Uniwersytet w Białymstoku); konwersatoria *mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne, reklama handlowa w dawnym Krakowie* (UJ),
- z komunikacją i prostym językiem, np. specjalność *komunikacja medialna* (UAM), specjalność *komunikologia* (UWr), zajęcia fakultatywne: *zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych* (UJ),
- z polonistyką cyfrową, np. zajęcia fakultatywne: *cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów, nowoczesne technologie i media społecznościowe* (UJ).

Dane te wskazują, że moduły zaproponowane przez pomysłodawców nowego kierunku są zgodne z ogólnymi tendencjami w nauczaniu na studiach polonistycznych I stopnia w Polsce i zainteresują absolwentów polskich szkół.

W porównaniu z dostępną w Polsce ofertą studiów licencjackich z zakresu studiów polonistycznych koncepcję kształcenia na studiach I stopnia na proponowanym kierunku wyróżnia przede wszystkim innowacyjny sposób zdobywania i poszerzania wiedzy oraz nabywanie praktycznych umiejętności.

Oferta uczelni zagranicznych

Program studiów I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* nawiązuje do nowych metod kształcenia na zagranicznych uczelniach wyższych. W światowej dydaktyce uniwersyteckiej już na studiach licencjackich główny nacisk kładzie się na samodzielność i praktyczne zdobywanie wiedzy oraz na możliwość wybrania indywidualnych ścieżek edukacji. Zajęcia mają charakter warsztatowy i prowadzone

są w grupach 9-12 osobowych, dzięki czemu każdy student ma szansę na konsultacje z prowadzącym. Studia oparte na tej metodzie z powodzeniem funkcjonują w Europie (między innymi na Uniwersytecie Oxfordzkim, na Uniwersytecie Londyńskim, na Uniwersytecie Paryskim [Sorbonie] i innych) oraz w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej (np. na Uniwersytecie Harvarda).

Popularność na świecie studiów opartych przede wszystkim na zajęciach praktycznych i projektowych oraz pojawienie się tego typu propozycji w Polsce wskazują na zapotrzebowanie na tego rodzaju studia. Z danych z uczelni zagranicznych wynika, że absolwenci tego typu studiów doceniają dużą liczbę zajęć warsztatowych i realizowanych projektów, indywidualne podejście prowadzących i zdobywanie wiedzy, którą mogą wykorzystać w przyszłej pracy.

3. Uzasadnienie utworzenia nowego kierunku studiów odnoszące się do potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego i studentów udokumentowane wynikami badań lub efektami przeprowadzonego rozeznania

3.1. Sposób przeprowadzenia badań lub rozeznania opinii studentów na temat potrzeby uruchomienia projektowanego kierunku studiów i koncepcji kształcenia na tym kierunku oraz uzyskane wyniki

Aby pozyskać opinię studentów dotyczącą zasadności utworzenia studiów I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* i oceny zaproponowanej dla nich koncepcji kształcenia, zorganizowane zostały spotkania z Radą Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki. Wzięli w nich udział także doktoranci, którzy są absolwentami studiów na Wydziale Polonistyki i przygotowują swoje rozprawy pod kierunkiem promotorów z tego Wydziału. Dyskusje ze studentami wpłynęły na ostateczny kształt koncepcji kształcenia. Konsultacje te będą kontynuowane także podczas prac nad programem studiów.

3.2. Sposób przeprowadzenia badań lub rozeznania potrzeb/oczekiwań otoczenia społeczno-gospodarczego wobec kształcenia na projektowanym kierunku studiów/przyszłych absolwentów tego kierunku studiów oraz uzyskane wyniki

Aby poznać potrzeby i oczekiwania otoczenia społeczno-gospodarczego wobec kształcenia na studiach I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych*, pomysłodawcy kierunku zwrócili się do wybranych instytucji kultury i edukacji, a także przedstawicieli środowiska biznesowego z prośbą o zaopiniowanie proponowanej koncepcji kształcenia. W materiałach znalazły się podstawowe założenia kierunku zawarte w prezentowanej koncepcji kształcenia. Swoją opinią podzielili się z pomysłodawcami kierunku:

- Joanna Wenek, Doradca z Warszawskiego Centrum Innowacji Społeczno-Edukacyjnych i Szkoleń,
- Justyna Białowąs, kierowniczka zespołu Prostego Języka w PKO Banku Polskim,

- Jakub Pękalski, Research and Data Engineering Manager w Wirtualnej Polsce,
- Barbara Chwedczuk, dyrektorka IV Liceum Ogólnokształcącego im. rtm. W. Pileckiego w Piasecznie,
- Izabella Gorczyca, dyrektorka Szkoły No Bell z Konstancina-Jeziorny,
- Agata Rokicka, trenerka efektywnej komunikacji w Biurze Prostego Języka PZU,
- Małgorzata Trębińska, kierowniczką Zespołu Projektowania Treści w Centralnym Ośrodku Informatyki,
- Olivia Budzik, kierowniczką serwisów edukacyjnych w Interia.pl,
- Aleksandra Wasiluk, starsza specjalista ds. marketingu treści w mBank,
- Maria Mach, Dyrektorka Biura Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci,
- Magdalena Kicińska, redaktorka naczelna „Pisma. Magazynu opinii”,
- Gabriela Sierocińska-Dec oraz Adam Rębacz z Działu Edukacji Muzeum Historii Polski,
- Piotr Kieżun, szef działu literackiego Fundacji Kultura Liberalna,
- Kinga Białek, tutorka, wykładowczyni dydaktyki języka polskiego w Szkole Edukacji PAFW i UW.

Wszyscy respondenci uznali utworzenie studiów I stopnia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* za innowacyjne, zasadne i odpowiadające (przynajmniej częściowo) na zmieniające się otoczenie społeczno-gospodarcze, w którym przyjdzie funkcjonować studentom, a potem absolwentom kierunku. Wielu z opiniodawców zadeklarowało także swoje wsparcie przy realizacji kierunku i projektach możliwych wspólnie do podjęcia. W przedstawionych opiniach zwracano uwagę na:

- wielokierunkowość studiów łączących dowartościowanie obecnej wiedzy filologicznej i jej wychylenie w stronę dynamicznie zmieniającej się teraźniejszości,
- zakładany w koncepcji model edukacji humanistycznej łączący wiedzę z umiejętnościami i konkretnymi praktycznymi osiągnięciami,
- nacisk na praktyczny aspekt studiów,
- uwzględnienie rynkowych potrzeb,
- realizację projektów na pograniczu środowiska akademickiego i biznesowego, pozwalających na zanurzenie się nie tylko w wiedzy humanistycznej, ale i sytuacji rynkowej i prawnej,
- ideę zaliczeń pozwalający na budowę zawodowego portfolio,
- wykorzystanie multimediów i nowoczesnych technologii w służbie szeroko rozumianej humanistyki, stymulowanie rozwoju kompetencji cyfrowych,
- otwarcie kierunku na łączenie obowiązków na uczelni z możliwością pracy, która z tym kierunkiem może być ściśle związana,
- dominującą warsztatowo-projektową formułę zajęć,
- system modułowy pozwalający studentowi na współtworzenie swojej własnej ścieżki edukacyjnej i rozwijanie tych obszarów wiedzy, które szczególnie go (i autentycznie) interesują,
- uwspółcześnienie metod pracy i przekazywania treści,
- kształcenie umiejętności aktualizowania dawnych tekstów literackich i odczytywania ich w nowym kontekście,

- budowanie postaw istotnych i rozwijanych przez całe zawodowe życie najpierw studenta, potem absolwenta kierunku.

Ponadto opiniodawcy zwrócili uwagę na konieczność włączenia w projektowany kierunek studiów treści i zajęć związanych ze sztuczną inteligencją, algorytmami Google'a, UX writingiem, SEO.

W trakcie prac nad szczegółowym programem studiów zamierzamy w istotnym zakresie uwzględnić uwagi studentów oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego.

4. Informacja o infrastrukturze i potencjale kadrowym zapewniającym prawidłową realizację koncepcji i celów kształcenia

4.1. Osiągnięcia naukowe nauczycieli akademickich Uniwersytetu Warszawskiego przewidywanych do kształcenia na projektowanym kierunku studiów

Działalność naukowa pracowników Wydziału Polonistyki przewidywanych do realizacji kształcenia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych* obejmuje zagadnienia związane z polskim i światowym literaturoznawstwem oraz językoznawstwem. Przedmiotem szczegółowych badań są nie tylko tradycja literacka i językowa, lecz także ujmowane w przekroju synchronicznym przemiany kanonu kultury dokonujące się współcześnie. Badacze pracujący na Wydziale Polonistyki UW zajmują się w dużej mierze rezonansem różnego rodzaju komunikatów językowych w otoczeniu społecznym. Badania te prowadzone są tak w przekroju diachronicznym, jak i synchronicznym, a ich rezultaty stanowią materiał do dyskusji nad przeszłością społeczno-kulturową oraz funkcjonowaniem praktyk tekstowych w środowisku współczesnym osobom studiującym. Perspektywy literaturoznawcza (historycznoliteracka, teoretycznoliteracka, komparatystyczna) i językoznawcza prezentowana przez pracowników Wydziału Polonistyki UW pozwalają im podjąć z osobami studiującymi wspólny namysł nad specyfiką różnorodnych praktyk tekstowych, realizować działania warsztatowe skupione na wytwarzaniu kultury, upowszechnianiu wiedzy o niej, aktywnościach animatorskich we współczesnym społeczeństwie. Sprzyja temu również szeroka działalność popularyzatorska prowadzona przez pracowników badawczo-dydaktycznych. Nie bez znaczenia jest także podejmowana przez część pracowników Wydziału Polonistyki szeroko rozumiana działalność krytycznoliteracka.

Pracownicy Wydziału Polonistyki to autorzy i autorki ważnych opracowań o charakterze historycznoliterackim, językoznawczym, teoretycznoliterackim, poetologicznym, komparatystycznym. Przygotowywane i regularnie publikowane przez nich monografie, syntezy oraz analizy w formie artykułów naukowych dotyczą zarówno literatury polskiej, jak i światowej, języka polskiego, jego odmian i dialektów. Co istotne, ogromna część z nich uwzględnia związki praktyk tekstowych z otoczeniem, w jakim powstają, co pozwala postrzegać te praktyki jako wytwory

kultury, co w kontekście planowanego programu studiów *laboratorium praktyk tekstowych* ma niemałe znaczenie.

Badaczki i badacze zatrudnieni na Wydziale Polonistyki to także autorki, autorzy publikacji przetłumaczonych na języki obce, osoby kierujące i wykonujące granty indywidualne oraz zespołowe (NPRH, NCN). Wykładowcy prowadzą badania z wykorzystaniem nowoczesnych metodologii, jednocześnie szanują dorobek i tradycję polskiego literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, wskazują na ich współczesne znaczenie i możliwości wykorzystania. Eksperti i ekspertki w swoich obszarach badawczych biorą udział w dyskusjach medialnych upowszechniających wiedzę o praktykach tekstowych i ich społecznym znaczeniu, prowadzą działalność popularyzatorską, do której zapraszane będą również osoby studiujące na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych*; autorzy m.in. *Krótkiego multimedialnego kursu literatury polskiej XIX wieku* <http://ilp.uw.edu.pl/kursy/krotki-kurs-literatury-polskiej-xix-wieku/>, *Animowanej opowieści o historii literatury polskiej XX wieku*, prowadzą wykłady online publikowane na kanale YouTube Instytutu Literatury Polskiej oraz tworzą językoznawcze portale naukowo-popularyzatorskie (m.in. *Obserwatorium Językowe UW* <https://obserwatoriumjezykowe.uw.edu.pl/>; *Dialekty i gwary polskie. Kompendium internetowe* <http://www.dialektologia.uw.edu.pl/>; *Słownik historyczny terminów gramatycznych online* <https://shtg.uw.edu.pl/>; *Dawne ortografie, gramatyki i podręczniki języka polskiego. Internetowe kompendium edukacyjne* <https://gramatyki.uw.edu.pl/>; *Słownik wyrazów polonijnych* <https://swp.uw.edu.pl/>), jak również koordynują działania projektowe we współpracy ze studentami (np. *Słownik nazw miejscowych, terenowych i ulic Wawra* w ramach programu *Studenci dla otoczenia* lub internetowy *Dydaktyczny słownik etymologiczno-historyczny języka polskiego* <https://slowniketymologiczny.uw.edu.pl/> przygotowywany ze studentami w ramach zajęć z analizy tekstów staropolskich).

Wśród badaczek i badaczy pracujących na Wydziale Polonistyki znajdują się też osoby dysponujące kompetencjami i doświadczeniem w zakresie edytorstwa tekstów literackich, literaturoznawczych oraz językoznawczych; odpowiedzialne za przygotowanie edycji tekstów dzieł ważnych dla polskiego życia kulturowego i naukowego.

Zasoby kadrowe Wydziału Polonistyki, ogromne doświadczenie pracowników naukowo-dydaktycznych, a także otwartość wielu dydaktyków na nowe formy i metody kształcenia, nieustanne poszukiwanie alternatywnych sposobów nauczania otwierających się na potrzeby młodego pokolenia kandydatów na studia – to wszystko pozwala optymistycznie widzieć możliwości efektywnego kształcenia w ramach kierunku *laboratorium praktyk tekstowych*.

4.2. Doświadczenie dydaktyczne nauczycieli akademickich Uniwersytetu Warszawskiego przewidywanych do kształcenia na projektowanym kierunku studiów

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego jest jednym z największych wydziałów filologicznych w Polsce. Związani z nim nauczyciele akademicy dbają o utrzymanie wysokiego poziomu kształcenia oraz systematyczne rozwijanie oferty kierunków studiów, biorąc pod uwagę zarówno bogate tradycje dydaktyczne wydziału, jak i zmieniające się potrzeby i oczekiwania studentów oraz wymogi współczesnego rynku pracy. Prowadzone na Wydziale Polonistyki kierunki studiów *filologia polska* oraz *kulturoznawstwo* od wielu lat zajmują niezmiennie czołowe miejsca w Rankingu Kierunków Studiów Humanistycznych Fundacji Edukacyjnej „Perspektywy”.

Doświadczenie dydaktyczne pracowników Wydziału Polonistyki, niezbędne do prawidłowej realizacji kształcenia na kierunku *laboratorium praktyk tekstowych*, wynika przede wszystkim z prowadzenia zajęć na kierunku *filologia polska* (studia I i II stopnia). Nauczyciele akademicy Wydziału Polonistyki w ostatnich latach rozwijają je również, uczestnicząc w licznych szkoleniach organizowanych przez Uniwersytet Warszawski.

Studia I stopnia na kierunku *filologia polska* oferują kształcenie w ramach specjalności *literaturoznawczo-językoznawczej* oraz specjalności *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej*. Program studiów obejmuje przedmioty z zakresu historii i teorii literatury polskiej, gramatyki opisowej języka polskiego, poetyki i analizy dzieła literackiego, kultury języka polskiego, stylistyki, dialektologii, komparatystyki tekstów literackich, dyskursów i mediów, a także zajęcia w ramach następujących specjalizacji zawodowych: *nauczycielskiej, glottodydaktycznej, translatorskiej, edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów, filologia dla mediów*, które umożliwiają studentom rozwijanie kompetencji dotyczących m.in.: retoryki w komunikowaniu publicznym, filmowych środków wyrazu, funkcjonowania literatury w mediach czy sztuki prezentacji i emisji głosu.

Na studiach II stopnia na kierunku *filologia polska* studenci realizują przedmioty obowiązkowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa (np. leksykologia, metodologia badań filologicznych, opracowanie językowe tekstu, literatura popularna i najnowsza, translatatorium) oraz wybrane konwersatoria w ramach dwóch modułów: „Tradycja i Nowoczesność” oraz „Komparatystyka”. Świadectwem potencjału dydaktycznego pracowników Wydziału Polonistyki oraz dopełnieniem oferty dydaktycznej są też zajęcia warsztatowe i konwersatoryjne, w ramach których uczestnicy realizują projekty studenckie.

Pracownicy wydziału mają doświadczenie w projektowaniu i prowadzeniu zajęć konwersatoryjnych i seminaryjnych w sposób niecodzienny ujmujących tradycyjne zagadnienia filologiczne (np. *System, graciarnia, entropia. Przypadki encyklopedyzmu w XX wieku; Nauka i medycyna w literaturze: od Jonathana Swifta do Olgi Tokarczuk; Przywracanie znaczeń tekstom zbanalizowanym. Literackie i dydaktyczne*

(re)interpretacje lektur szkolnych; Pionierzy eksperymentu. Porównania literackie i artystyczne; Nie tylko memy. Współczesne teksty kultury okiem językoznawcy).

Pracownicy podejmują także wyzwanie prezentacji wiedzy w sposób nowoczesny, atrakcyjny dla odbiorcy, tworząc m.in. *Multimedialny kurs historii literatury i kultury polskiej XX wieku dla studentów obcokrajowców (i nie tylko)* lub *Krótki multimedialny kurs literatury polskiej XIX wieku dla niehumanistów i obcokrajowców*.

Nauczyciele akademicki Wydziału Polonistyki mają liczne pozytywne doświadczenia współpracy z instytucjami oraz firmami z otoczenia społeczno-gospodarczego Uniwersytetu. Potwierdzeniem tego są powstające pod ich opieką aplikacyjne prace dyplomowe, częsta obecność w mediach w charakterze ekspertów, udział w pracach różnego rodzaju fundacji i organizacji społecznych, współpraca z wieloma instytucjami czy przygotowywanie multimedialnych materiałów szkoleniowych/ dydaktycznych dla szerokiego kręgu odbiorców.

Ponadto wielu pracowników Wydziału Polonistyki sprawuje opiekę nad kołami naukowymi, które umożliwią studentom projektowanego kierunku rozwijanie i pogłębianie własnych zainteresowań, a także podejmowanie inicjatyw wprost wiążących w dyskursie filologię z życiem społecznym (poprzez organizację konferencji naukowej „Poetyki protestu”, budowę słowników dialektów, udział w Festiwalu Nauki).

4.3. Infrastruktura niezbędna do realizacji przedstawionej koncepcji kształcenia oraz jednostka, która ją zapewni

W gmachu głównym Wydziału Polonistyki do dyspozycji osób studiujących i prowadzących zajęcia pozostaje 20 sal dydaktycznych (z czego dwie to sale komputerowe). Niemal wszystkie pomieszczenia dydaktyczne są wyposażone w komputery i urządzenia audiowizualne (projektory multimedialne, duże ekrany LED lub tablice interaktywne). W uzasadnionych przypadkach zajęcia mogą odbywać się także w budynkach innych jednostek Wydziału (Instytutu Kultury Polskiej, Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej, Instytutu Filologii Klasycznej) lub w salach w budynkach przy ul. Oboźnej 8 i przy ul. Karowej 20.

W gmachu głównym Wydziału Polonistyki mieszczą się dwie biblioteki: Biblioteka im. Wacława Borowego, która gromadzi i udostępnia książki, czasopisma, wydawnictwa audiowizualne oraz elektroniczne dotyczące literaturoznawstwa (integralną część zbioru stanowią teksty literackie, a także z zakresu kulturoznawstwa, historii, filozofii, religioznawstwa, pedagogiki, psychologii, bibliologii) oraz Biblioteka im. Jana Baudouina de Courtenay. Gromadzi ona piśmiennictwo krajowe i zagraniczne z dziedzin takich, jak: gramatyka opisowa, gramatyka historyczna, historia języka, dialektologia, kultura języka, leksykologia, glottodydaktyka, językoznawstwo ogólne, językoznawstwo kognitywne, socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, logopedia, filozofia języka. Uwzględnia też takie dziedziny wiedzy jak: socjologia, teoria kultury, psychologia, pedagogika, filozofia, semiotyka, antropologia.

Wydział Polonistyki dysponuje także (na prawach własności lub nieodpłatnego użyczenia) m.in. następującym sprzętem pomocnym przy realizacji zajęć oraz projektów multimedialnych (filmy, podcasty, wywiady, materiały edukacyjne):

- Kamera:
 - Sony HDR-CX625
 - Sony HXR NX100 (z kartami pamięci i akcesoriami)
- Lustrzanka z opcją filmowania:
 - Nikon D7000 (z kartami pamięci i akcesoriami)
- Obiektywy:
 - Nikon Nikkor 50 mm f 1.8 AF-S
 - Nikon Nikkor 18-200mm f 3.5-5.6G ED VR AF-S DX MK II
- Cyfrowy rejestrator dźwięku:
 - Zoom H6 z akcesoriami (okablowanie, karta pamięci itp.)
- Mikrofony:
 - 2 mikrofony krawatowe Boya BY-M1 Pro
 - 2 mikrofony bezprzewodowe typu lavalier (Saramonic UwMic9 z mikroportami oraz odbiornikiem)
 - Rode NTG-2 z okablowaniem oraz transmiterem
 - bezprzewodowym Saramonic Tx-XLR9
 - BOYA BY-PVM3000M z osłoną przeciwwietrzną BY-WS1000 i boompole Boya BY-PB25A
- Oświetlenie:
 - Lampa Yonguno YN-300III 5500K
 - Lampa Yongnuo YN-300 AIR LED 3200-5500 K
 - Lampa Yongnuo YN-216 5500K
 - 2 x Softbox 50x70cm żarówka 600W
 - Softbox 60x90 cm z oprawami i żarówkami 85 W/ 4900lm; 125 W / 7250 lm 5500 K
 - Softbox octa 60 cm z oprawami i żarówkami 85 W/ 4900lm; 125 W / 7250 lm 5500 K
- Akcesoria oświetleniowe:
 - akumulatory NP-F970 do lamp, zasilacze, filtry, oprawy, parasolki
- Statywy:
 - do aparatu/kamery Weifeng WF-7030 z głowicą 3D
 - statyw Camrock TS53
 - oświetleniowe 75 - 230cm
 - 2 x JOYART oświetleniowy L-2900 air
 - statyw stołowy JOYART 2 sekcyjny
 - mikrofonowy z uchwytem anti-shock
 - Gimbal Moza Aircross 2
- Oprogramowanie do postprodukcji:
 - Cyberlink PowerDirector 16
 - Cyberlink AudioDirector 7

Wydział Polonistyki planuje także nawiązać współpracę z Centrum Kompetencji Cyfrowych UW, aby osoby studiujące i prowadzący zajęcia na potrzeby realizowanych na kierunku studiów projektów oraz zadań mogli korzystać z wsparcia Centrum.