

WITKACY NA UW

PROGRAM

23 LUTEGO – NIEDZIELA

Auditorium Maximum, sala C, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

18.00 – „Niemyte dusze. Narkotyki” monodram Sebastiana Fabijańskiego, reż. Anna Kękuś

24 LUTEGO – PONIEDZIAŁEK

Sala 308, budynek „starego” BUW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

SYMPOZJUM

10.00 – otwarcie sympozjum

10.15 – rozmowa z prof. Januszem Deglerem

10.30 – 11.30

- Przemysław Pawlak (Instytut Witkacego), Pierwsza popularna biografia Witkacego,
- Paweł Dybel (Polska Akademia Nauk), „Węzłowiska” w duszy Witkacego i zakopiańska psychoanaliza u Karola de Beauraine’a,
- Żaneta Nalewajk-Turecka (Uniwersytet Warszawski), Gry lingwistyczne Witkacego w kontekstach literackim i filozoficznym.

Przerwa kawowa

12.00 – 13.00

- Andrzej Wawrzynowicz (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu), Elementy psychologii społecznej w refleksji filozoficznej „późnego” Witkiewicza,
- Joanna Warońska-Gęsiarz (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), Odmiany gatunkowe dramatów Witkacego,
- Magda Nabiałek (Uniwersytet Warszawski), Szopki, rewie i kabarety. Witkacy w ramie Cricot.

Przerwa kawowa

13.15 – 14.30

- Antoni Winch, Quo vadis Hyrkanie? Hyrkania jako projekt egzystencjalny,
- Elżbieta Wróbel (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), Witkacy i krytycy. Casus Emila Breitera,
- Małgorzata Vrażić, Dorota Niedziałkowska – prezentacja pisma „Witkacy!”,
- Marek Średniawa – prezentacja projektu „Witkacy wspomagany AI” Instytutu Witkacego.

14.30 – 15.15 – Dyskusja pokonferencyjna

15.30 – 16.30 – przerwa obiadowa

16.30 – 18.00 – Panel praktyków

Przerwa kawowa

19.00 – pokaz „Mątwy” Teatru Klasyki Polskiej, reż. Jarosław Gajewski (Auditorium Maximum, sala C)