

Załącznik nr 26

do uchwały nr 65 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 30 kwietnia 2025 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 84

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
kulturoznawstwo – wiedza o kulturze

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo – wiedza o kulturze
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultural Studies
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
poziom PRK	7
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	magister
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	61
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	nauki o kulturze i religii	100%	nauki o kulturze i religii
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	w stopniu pogłębionym swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich rozległe związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi także w perspektywie historycznej.	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym współczesne teorie kultury oraz jej mediów (kultura wizualna, teatr i performans, słowo) i związanych z nimi praktyk kulturowych.	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym współczesne teorie tożsamości stanowiące podstawę aktualnie prowadzonych badań kulturoznawczych i z zakresu antropologii kultury.	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym wybrane aspekty kultury polskiej związane z samodzielnie obraną drogą badawczą.	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym metodologie nauk o kulturze i powiązane z nimi metody badawcze.	P7S_WG
K_W06	główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze w zakresie antropologii kultury i historii kultury w Polsce i na świecie.	P7S_WG
K_W07	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe.	P7S_WK
K_W08	uwarunkowania prawne i ekonomiczne działania instytucji kultury i innych modeli działalności kulturalnej; tworzenie i rozwój różnych form przedsiębiorczości w kulturze.	P7S_WK
K_W09	uwarunkowania etyczne prowadzenia badań kulturoznawczych i przedstawiania ich wyników.	P7S_WK
K_W10	podejścia i perspektywy badań kulturoznawczych wobec fundamentalnych dylematów cywilizacji współczesnej.	P7S_WK

Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki.	P7S_UW
K_U02	interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny.	P7S_UW
K_U03	określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji.	P7S_UW
K_U04	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane; dostosować istniejące lub stworzyć nowe narzędzia badawcze dla celów własnych badań; wykorzystywać zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne do zbierania i przetwarzania danych badawczych oraz do prezentacji wyników badań.	P7S_UW
K_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę, by formułować i testować hipotezy z zakresu nauk o kulturze.	P7S_UW
K_U06	napisać rozprawę naukową lub inny tekst naukowy, samodzielnie formułując problem badawczy, dobierając źródła i literaturę naukową oraz odpowiednią metodologię; napisać tekst o charakterze popularnonaukowym; przygotować prezentację multimedialną prezentującą wyniki własnych obserwacji i analiz; poprawnie w mowie i na piśmie formułować wypowiedzi i sądy, dostosowując sposób komunikacji do różnych kręgów odbiorców.	P7S_UK
K_U07	zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić debatę naukową lub dyskusję publiczną.	P7S_UK
K_U08	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii na poziomie B2+ lub wyżej Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym.	P7S_UK
K_U09	samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego.	P7S_UO
K_U10	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; prowadzić zespół; organizować pracę indywidualną i zespołową.	P7S_UO
K_U11	ciągle doksztalać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo; ukierunkowywać innych w tym zakresie.	P7S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie praktyk i przekazów kulturowych oraz sposobów ich poznawania i badania.	P7S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury, w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów.	P7S_KK
K_K03	dostrzegania społecznych zobowiązań nauk humanistycznych, w tym roli refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego.	P7S_KO

K_K04	samodzielnego, twórczego, przedsiębiorczego i przemysłanego działania w kulturze, w tym działalności na forum publicznym.	P7S_KO
K_K05	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią, w tym inicjowanie działań w tym zakresie.	P7S_KO
K_K06	zaangażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością; działania na rzecz przestrzegania zasad etyki zawodowej.	P7S_KR
K_K07	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sektorze nauki i kultury, w tym dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy.	P7S_KR
K_K08	wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego; aktywnego działania na rzecz jego zachowania.	P7S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów

Rok studiów: pierwszy

Semestr studiów: pierwszy i drugi

[illegible]

[illegible]

Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej									210* (120/90)	21 (12/9)	Laboratoria metodologiczne: K_W02, K_W05, K_U01, K_U04, K_U10, K_U11, K_K01, K_K06 Konwersatoria: K_W02, K_W03, K_W04, K_U03, K_U10, K_U11, K_K01, K_K03 Warsztaty: K_W02, K_U03, K_U07, K_U10, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru typu i tematyki zajęć. Zajęcia do wyboru mają charakter autorski i opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu Kultury Polskiej. *W ramach puli zajęć do wyboru studenci mogą realizować laboratoria metodologiczne, konwersatoria i warsztaty. W ciągu dwóch lat studiów muszą zrealizować co najmniej jedno konwersatorium (minimum 30 godzin i 3 ECTS) i co najmniej jedno warsztaty (minimum 30 godzin i 3 ECTS). Pozostałe zajęcia wybierają zgodnie z własnymi zainteresowaniami i potrzebami badawczymi.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Laboratoria metodologiczne: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny. Konwersatoria i warsztaty: ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, projekt, praca pisemna lub kolokwium ustne – w zależności od wyboru typu i tematyki zajęć (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć).											
Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym		0/30				0/30		0/30	30 (0/30)	3 (0/3)	K_U08, K_K05	
Treści programowe	Zajęcia kształcące kompetencje w języku obcym na poziomie minimum B2+. W zależności od wyboru mogą mieć charakter konwersatorium prowadzonego w obcym języku wykładowym, translatorium (warsztatu translatorskiego) lub lektoratu. Zajęcia oprócz treści programowych związanych z konkretnym przedmiotem służą również ćwiczeniu umiejętności dyskusowania i przygotowywania prac pisemnych w języku obcym, potwierdzając tym samym											

	zaawansowaną znajomość języka obcego (na poziomie B2+). Wymóg można realizować zajęciami z oferty Instytutu Kultury Polskiej lub zewnętrznymi, w tym lektoratami.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu.											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	0/30	0/30		0/30		0/30			30 (0/30)	2 (0/2)	Nie dotyczy	
Treści programowe	Zajęcia do wyboru spoza kierunku. Treści programowe są uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać w trakcie studiów łącznie minimum 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu.											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 31

semestr drugi: 29

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 300

semestr drugi: 270

łącznie na pierwszym roku: 570

Rok studiów: drugi

Semestr studiów: trzeci i czwarty

[illegible]

	Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu.

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 30

semestr czwarty: 30

łącznie na drugim roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 180

semestr czwarty: 180

łącznie na drugim roku: 360

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 930

Studentom studiów drugiego stopnia, którzy nie realizowali szkolenia BHP na studiach pierwszego stopnia, zapewniona będzie realizacja tego przedmiotu poza programem studiów w wymiarze 4 godzin i 0,5 ECTS (punktów ECTS nie wlicza się do puli 120 pkt ECTS).

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	92,5%

”