

FILOLOGIA POLSKA

STUDIA I STOPNIA

PEŁNA WERSJA PROGRAMU ZNAJDUJE SIĘ [TU](#)

SPECJALNOŚĆ: *LITERATURA I KULTURA W PERSPEKTYWIE EUROPEJSKIEJ I ŚWIATOWEJ*

Dodatkowe informacje o specjalności literaturoznawczo-językoznawczej

1. Osoby studiujące na kierunku filologia polska obowiązują rozliczenie roczne.
2. Grupy zajęć do wyboru (łącznie 62 ECTS):
 - egzamin certyfikacyjny z języka obcego: 2 ECTS;
 - lektoraty języka nowożytnego: 8 ECTS (240 godzin)
 - przedmioty ogólnouniwersyteckie: 9 ECTS (w tym minimum 5 ECTS z nauk społecznych¹);
 - praktyki kierunkowe: 2 ECTS;
 - seminaria licencjackie: 10 ECTS;
 - specjalizacje zawodowe: 31 ECTS;
 - wychowanie fizyczne: 0 ECTS (90 godzin).

¹ Osoby realizujące specjalizację nauczycielską lub glottodydaktyczną są zwolnione z tego obowiązku na podstawie zaliczenia zajęć specjalizacyjnych: *Psychologia dla nauczycieli* (1 ECTS), *Pedagogika dla nauczycieli* (1 ECTS), *Psychologia* (1,5 ECTS), *Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty* (2 ECTS).

PIERWSZY ROK
semestr pierwszy i drugi

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Gramatyka opisowa języka polskiego	wykład: 30/30 ćwiczenia: 30/30	5/5	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny
Historia filozofii	wykład: 30/30	1,5/1,5	test
Korespondencja sztuk: literatura – muzyka	ćwiczenia: 0/15	0/1	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Korespondencja sztuk: literatura – sztuki plastyczne	ćwiczenia: 0/15	0/1	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Kultura języka polskiego	wykład: 30/30 ćwiczenia: 30/30	5/5	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny
Lektorat języka nowożytnego	lektorat: 0/60	0/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Literatura i kultura epok dawnych	ćwiczenia: 30/30	4/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny
Łacina w dziejach języka polskiego	wykład: 0/30	0/2	praca zaliczeniowa
Podstawy ochrony własności intelektualnej	ćwiczenia: 4/0	0,5/0	test
Podstawy przygotowania i edycji tekstu	ćwiczenia: 15/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Poetyka z elementami teorii literatury	ćwiczenia: 30/30	3/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	zależna od wybranych zajęć: 0/30	0/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Szkolenie BHP	ćwiczenia: 4/0	0,5/0	test
Technologie informacyjne	ćwiczenia: 30/0	2/0	test, inne
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
Wiedza o kulturze (ćwiczenia – Słowo w kulturze)	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/0	4/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego	ćwiczenia: 30/0	3/0	praca zaliczeniowa, test

DRUGI ROK
semestr trzeci i czwarty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Analiza porównawcza tekstów literackich	ćwiczenia: 30/0	3,5/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Językowe aspekty przekładu	ćwiczenia: 30/0	3,5/0	test lub praca zaliczeniowa
Komparatystyka	ćwiczenia: 30/30	4/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa lub test, egzamin ustny
Lektorat języka nowożytnego	ćwiczenia: 60/60	2/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Literatura i kultura po 1864	ćwiczenia: 30/30	4/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Literatura i kultura romantyzmu	ćwiczenia: 30/30	4/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Media elektroniczne w warsztacie filologa	warsztat: 0/15	0/2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	zależna od wybranych zajęć: 0/30	0/3	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	wykład: 0/30 ćwiczenia: 0/30	0/3	test, praca zaliczeniowa
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/30	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
SPECJALIZACJA ZAWODOWA (GRUPA ZAJĘĆ DO WYBORU):			
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej	8,5/8,5	określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej
filologia dla mediów		8,5/8,5	
glottodydaktyczna		8,5/8,5	
nauczycielska		9/8	
translatorska		8,5/8,5	

TRZECI ROK
semestr piąty i szósty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Bloki A, B, C (rotacyjnie) ² : A1. Teoria i historia sztuk pięknych w kontekście porównawczym A2. Warsztaty artystyczne (przekład intersemiotyczny, porównawcza analiza sztuk i wersji przekładów) B1. Teoria mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych B2. Warsztaty medialne (przekład medialny, porównawcza analiza mediów i wersji przekładów) C1. Teoria i metodologia pisania o sztuce C2. Warsztat pisarski (pisanie eseju krytycznego, naukowego o sztuce)	[A1 / B1 / C1] wykład: 30/0	[A1 / B1 / C1] 1,5/0	[A1 / B1 / C1] ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
	[A2 / B2 / C2] 30/0	[A2 / B2 / C2] 1,5/0	[A2 / B2 / C2] ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	nie dotyczy	2/0	egzamin pisemny oraz egzamin ustny
Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)	ćwiczenia: 0/30	0/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Lektorat języka nowożytnego	ćwiczenia: 60/0	2/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Literatura i kultura lat 1918-1945	ćwiczenia: 30/0	5/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Literatura i kultura lat 1945-1989	ćwiczenia: 0/30	0/5	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Literatura i kultura najnowsza (po 1989 r.)	wykład: 0/30	0/2	test
Literatury europejskie w ujęciu porównawczym	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/30	3,5/3,5	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Praktyki kierunkowe	praktyki: 0/40	0/2	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	zależna od wybranych zajęć: 30/0	4/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)	seminarium: 30/30	5/5	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/0	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
SPECJALIZACJA ZAWODOWA (GRUPA ZAJĘĆ DO WYBORU):			
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej	7/7	określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej
filologia dla mediów		7/7	
glottodydaktyczna		5,5/8,5	
nauczycielska		10/4	
translatorska		7/7	

² Każdy student ma obowiązek zaliczyć jeden blok przedmiotów – A, B albo C – z trzech prowadzonych rotacyjnie w kolejnych latach. Blok składa się z wykładu (oznaczonych jako A1, B1, C1) oraz z ćwiczeń (A2, B2, C2). Wykład i ćwiczenia składające się na dany blok są oceniane oddzielnie.

PRZEDMIOTY REALIZOWANE W RAMACH GRUPY ZAJĘĆ SPECJALIZACJA ZAWODOWA

*specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów***drugi rok****semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja – marketing – prawo autorskie	ćwiczenia: 15/0	1,5/0	test
Historia edycji polskiej literatury pięknej	ćwiczenia: 0/30	0/4	egzamin pisemny, projekt
Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora	ćwiczenia: 30/0	3/0	test
Redakcja językowa tekstu I	ćwiczenia: 0/30	0/3	test, projekt
Wprowadzenie do edytorstwa	ćwiczenia: 30/0	4/0	egzamin pisemny, projekt
Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego	wykład: 0/15	0/1,5	egzamin pisemny, projekt

trzeci rok**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Dzieje edycji książki	wykład: 0/30	0/3	egzamin pisemny
Historia polskich edycji literatury powszechnej (wraz z elementami translatologii)	ćwiczenia: 30/0	4/0	egzamin pisemny, projekt
Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku	warsztaty: 0/15	0/2	test, projekt
Redakcja językowa tekstu II	ćwiczenia: 30/0	3/0	test, projekt
Typografia i projektowanie książki	warsztaty: 0/15	0/2	projekt

specjalizacja zawodowa – filologia dla mediów

drugi rok**semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Język filmu	ćwiczenia: 15/0	1,5/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa
Język mediów	ćwiczenia: 15/0	1,5/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa
Język reklamy	ćwiczenia: 15/0	1,5/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, praca zaliczeniowa
Poetyka i krytyka reklamy	ćwiczenia: 0/30	0/3	egzamin pisemny
Polonista na rynku mediów	ćwiczenia: 0/15	0/2,5	projekt
Retoryka w komunikowaniu publicznym	ćwiczenia: 30/0	3/0	egzamin pisemny
Sztuka prezentacji i emisja głosu	warsztaty: 0/30	0/3	projekt
Wprowadzenie do nauki o mediach	wykład: 15/0	1/0	test

trzeci rok**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji	warsztaty: 30/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Kształtowanie wizerunku publicznego	ćwiczenia: 0/15	0/1,5	projekt
Laboratorium badawcze	warsztaty: 15/0	2/0	projekt
Literackie konteksty Internetu	ćwiczenia: 0/15	0/2	test
Scenariusze dzieł filmowych	ćwiczenia: 30/0	3/0	egzamin pisemny
Twórcze pisanie	warsztaty: 0/15	0/2	esej
Warsztat autora mediów społecznościowych	warsztaty: 0/15	0/1,5	projekt

specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna

drugi rok**semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	wykład: 15/0	1/0	test
Język polski jako język drugi	wykład: 0/15	0/0,5	test
Język polski jako język obcy	ćwiczenia: 0/30	0/2	projekt
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania	ćwiczenia: 0/30	0/1,5	praca zaliczeniowa lub projekt
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)	ćwiczenia: 0/30	0/1,5	praca zaliczeniowa
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)	ćwiczenia: 0/30	0/1,5	praca zaliczeniowa
Pedagogiczne aspekty warsztatu lektora	warsztaty: 30/0	2/0	praca zaliczeniowa
Pedagogika dla nauczycieli	wykład: 30/0	1/0	egzamin pisemny
Podstawy lingwistyki stosowanej	wykład: 0/15	0/0,5	test
Psychologia	ćwiczenia: 30/0	1,5/0	test
Psychologia dla nauczycieli	wykład: 30/0	1/0	egzamin pisemny
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty: 30/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Teoretyczne założenia opracowywania materiałów glottodydaktycznych	konwersatorium: 0/30	0/1	esej

trzeci rok**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Emisja głosu i technika mowy	warsztaty: 0/30	0/1	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kontrola obecności
Język polski jako język obcy	warsztaty: 30	1,5/0	projekt
Język polski poza granicami kraju	wykład: 0/15	0/0,5	test
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	ćwiczenia: 30/0	3/0	egzamin pisemny
Praktyki glottodydaktyczne (w ramach Metodyki języka polskiego jako obcego)	praktyki: 0/40	0/0	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Opracowywanie i redakcja materiałów glottodydaktycznych	konwersatorium: 0/30	0/1	Projekt
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki: 0/40	0/2	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej	praktyki: 0/120	0/4	portfolio dokumentujące przebieg praktyk (m.in. dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych; egzamin pisemny
Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego	ćwiczenia: 30/0	1/0	test

specjalizacja zawodowa – nauczycielska

drugi rok**semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej	ćwiczenia: 0/30	0/2	projekt
Literatura dla dzieci i młodzieży	ćwiczenia: 30/0	3/0	egzamin pisemny
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania	ćwiczenia: 30/0	1,5/0	praca zaliczeniowa lub projekt
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)	ćwiczenia: 0/40 (w tym 10 godzin praktyk śródrocznych)	0/3	praca zaliczeniowa
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)	ćwiczenia: 0/40 (w tym 10 godzin praktyk śródrocznych)	0/3	praca zaliczeniowa
Pedagogika dla nauczycieli	wykład: 30/0	1/0	egzamin pisemny
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe	ćwiczenia: 15/0	1/0	praca zaliczeniowa
Psychologia	ćwiczenia: 30/0	1,5/0	test
Psychologia dla nauczycieli	wykład: 30/0	1/0	egzamin pisemny

trzeci rok**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Emisja głosu i technika mowy	warsztaty: 0/30	0/1	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kontrola obecności
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli	warsztaty: 0/30	0/3	praca zaliczeniowa
Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty: 30/0	2/0	praca zaliczeniowa
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki: 40/0	2/0	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej	praktyki: 120/0	4/0	portfolio dokumentujące przebieg praktyk (m.in. dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych; egzamin pisemny
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty: 30/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt

specjalizacja zawodowa – translatorska

drugi rok**semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Gramatyka kontrastywna	ćwiczenia: 0/30	0/1,5	test
Literatura światowa	konwersatorium: 30/0	3/0	test
Podstawy translatoryki	ćwiczenia: 30/0	2,5/0	test
Redakcja tekstu tłumaczonego	ćwiczenia: 30/0	3/0	praca zaliczeniowa
Translatorium część pierwsza	warsztaty: 0/30	0/4	egzamin pisemny
Warsztat stylistyczny część pierwsza	ćwiczenia: 0/30	0/3	praca zaliczeniowa

trzeci rok**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Historia przekładów literackich	konwersatorium: 0/30	0/3	test
Translatorium część druga	warsztaty: 30/0	4/0	egzamin pisemny
Translatorium część trzecia	warsztaty: 0/30	0/4	egzamin pisemny
Warsztat stylistyczny część druga	ćwiczenia: 30/0	3/0	praca zaliczeniowa