

## KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

### program ujednolicony na podstawie:

- a) załącznika nr 78 do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim
- b) ust. 4 obwieszczenia nr 11 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 28 lipca 2021 r. o sprostowaniu błędów w uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

Załącznik nr 78

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

### PROGRAM STUDIÓW

#### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział dyscyplin</b>	<b>Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)</b>
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	100%	Nauki o kulturze i religii
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**2. Kierunek studiów:** kulturoznawstwo – wiedza o kulturze

**Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

<b>Nazwa kierunku studiów:</b> kulturoznawstwo – wiedza o kulturze <b>Poziom kształcenia:</b> stopień I <b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	swoistość nauk o kulturze oraz ich związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty historii kultury polskiej i ościennych kultur obcych	P6S_WG
K_W03	rolę dziedzictwa antycznego i biblijnego w historii kultur	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane metodologie nauk o kulturze, strategię poznawczą i stosowane metody badawcze	P6S_WG
K_W05	podstawowe media i środki transmisji kultury (słowo, obraz, widowisko) oraz ich wpływ na kształt procesu kulturowego	P6S_WG/WK
K_W06	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty kultury literackiej i twórczości słownej, widowisk kulturowych i kultury teatralnej, kultury wizualnej i filmowej oraz relacjach między nimi	P6S_WG/WK
K_W07	podstawową terminologię nauk o kulturze	P6S_WG

K_W08	metody analizy oraz interpretacji praktyk i tekstów kultury	P6S_WG
K_W09	wybrane nurty i narzędzia historii literatury, teatru, widowisk oraz sztuk wizualnych i filmu	P6S_WG
K_W10	podstawowe zagadnienia z zakresu filozofii kultury	P6S_WG
K_W11	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe	P6S_WK
K_W12	mechanizmy działania współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających w kulturze	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych	P6S_UW
K_U02	interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny	P6S_UW
K_U03	określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji	P6S_UW
K_U04	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane	P6S_UW/UK
K_U05	pisać rozprawy, samodzielnie dobierając literaturę oraz zaprezentować ustnie wyniki swych dociekań badawczych, a także wygłosić referat będący rezultatem samodzielnej analizy literatury przedmiotu; w swych wypowiedziach pisemnych i ustnych stosuje w sposób poprawny terminologię z zakresu nauk o kulturze	P6S_UK
K_U06	zabierać głos w dyskusji stosując poprawne strategie argumentacyjne i operacje logiczne	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2 Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym	P6S_UK
K_U08	samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	P6S_UO
K_U09	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; organizować pracę indywidualną i zespołową	P6S_UO
K_U10	stale doksztalać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo	P6S_UU

<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S_KK
K_K03	dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczność jej rozwoju	P6S_KO
K_K04	samodzielnego, twórczego i przemyślanego działania w kulturze	P6S_KO
K_K05	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią	P6S_KO/KR
K_K06	uczestnictwa w debacie publicznej na poziomie lokalnym, w środowisku uniwersyteckim	P6S_KO/KR
K_K07	angażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością	P6S_KR
K_K08	dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy	P6S_KR
K_K09	wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego	P6S_KR

**OBJAŚNIENIA**

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**4. Semestr dla kierunku kulturoznawstwo - wiedza o kulturze****4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**Rok studiów: **pierwszy**Semestr: **pierwszy**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Klasyczne teorie antropologiczne	30								30	3	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych koncepcji rozumienia kultury jako swoistego porządku rzeczywistości, ze szczególnym uwzględnieniem ujęć antropologicznych i właściwych dla nauk o kulturze. Zaprezentowani zostaną prekursorzy refleksji nad kulturą w tym rozumieniu, choć głównym tematem zajęć będzie myśl antropologiczna w XX wieku, oraz podstawowe nurty teoretyczne i metodologiczne dyscypliny. Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03												
Antropologia kultury				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Kurs wiedzy antropologicznej (oparty na autorskim programie i podręczniku Antropologia kultury), zapoznający z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												
Historia kultury antycznej				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawowymi formami myślenia o kulturze antyku (czyli starożytnej Grecji i Rzymu). Kultura antyczna traktowana jest przede wszystkim jako zbiór odniesień służących lepszemu zrozumieniu tożsamości kulturowej Europejczyków. Czytając teksty literackie i filozoficzne Greków i Rzymian, próbujemy na tych zajęciach zrozumieć, jak formułowali oni problemy związane z ludzką egzystencją, których aktualność odczuwamy również w naszych czasach – mimo wielkiej odmienności kultury antycznej względem nowożytnej i współczesnej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09												
Historia kultury antycznej	30								30	3	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot obejmuje historię kultury dwóch społeczeństw antycznych: Grecji i Rzymu od czasów archaicznych (pojawienie się pisma, początki literatury) po schyłek Cesarstwa Rzymskiego (chrystianizacja, przemiany kultury, nowy typ stosunków społecznych). Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia obyczajowości (wspólnota mężczyzn i miejsce kobiet, erotyka, pederastia), typu przekazu i komunikacji społecznej (oralność a piśmienność, wykształcenie - paideia, teatr, funkcje literatury i obrazu, widowiska), religii (mit, wierzenia, obrzędy, święta), form życia społecznego (sympozjon, uczestnictwo w życiu politycznym, stosunek do obcych), zjawisk akulturacji (inne kultury, wzajemne związki, kultura grecka a Rzym) i przemian kultury (nowe zjawiska w okresie hellenistycznym, nowe religie i nowa religijność Cesarstwa Rzymskiego, chrześcijaństwo a kultura antyczna).												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02													
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.				30						30	5	OA, PR	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem (prowadzonym w II semestrze), który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. (Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny)													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09													
Logika i semiotyka				30						30	3	EP		
<b>Treści programowe</b>	Wprowadzenie w podstawy logiki, jej główne pojęcia oraz w reguły racjonalnej dyskusji. Zdania (sądy) w sensie logicznym. Wypowiedzi jasne oraz wieloznaczne i mętne. Twierdzenie a sugerowanie. Źródła przekonań. Przekonania jawne i niezwerbalizowane; racjonalne i nieracjonalne. Wypowiedzi argumentacyjne. Materialna i formalna ocena rozumowań: wyodrębnienie przesłanek i wniosku; entymematy. Rozumowania niezawodne (dedukcyjne): ocena intuicyjna, ocena metodami logicznymi. Rozumowania uprawdopodobniające. Pospolite błędy w rozumowaniach. Podziały i typologie. Przegląd argumentacji odwołujących się do racji pozalogicznych (do opinii eksperta, do zasady równej miary, „równi pochyłej”). Spory nierozstrzygalne.													
<b>Symbol efektów uczenia się dla</b>	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02													

<b>programu studiów</b>														
Lektorat języka nowożytnego				60						60	2			
<b>Treści programowe</b>	-													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09													
Wychowanie fizyczne				30						30	0	ZAL		
<b>Treści programowe</b>	-													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	-													

Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze				30					30	3	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: rozumienie diagnozowania, wartościowania i formułowania pojęć kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02												
Bezpieczeństwo i higiena pracy	4								4	0,5	ZAL		
<b>Treści programowe</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	-												
Podstawy ochrony własności intelektualnej	4								4	0,5	ZAL		
<b>Treści programowe</b>	Wykład prezentujący podstawy ochrony własności intelektualnej z uwzględnieniem aktualnego stanu prawnego.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11
--------------------------------------------------------	-------

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 308

#### 4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia kultury				30					30	5,5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Drugi semestr kursu wiedzy antropologicznej (opartego na autorskim programie i podręczniku Antropologia kultury), zapoznającego z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												

Historia kultury antycznej				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń (drugi semestr) jest zapoznanie studentów z podstawowymi formami myślenia o kulturze antyku (czyli starożytnej Grecji i Rzymu). Kultura antyczna traktowana jest przede wszystkim jako zbiór odniesień służących lepszemu zrozumieniu tożsamości kulturowej Europejczyków. Czytając teksty literackie i filozoficzne Greków i Rzymian, próbujemy na tych zajęciach zrozumieć, jak formułowali oni problemy związane z ludzką egzystencją, których aktualność odczuwamy również w naszych czasach – mimo wielkiej odmienności kultury antycznej względem nowożytnej i współczesnej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09												
Historia kultury polskiej do końca XVIII w. w. w kontekście europejskim	30								30	3	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Program wykładu przekazuje całościowy, choć sprowadzony do węzłowych problemów, obraz polskiej kultury epok dawnych oraz poszerza zakres materiałowy w stosunku do ćwiczeń z historii kultury tego okresu. Wprowadza elementy historii idei oraz buduje kontekst historyczno-społeczny dla kultury przednowoczesnej, wskazując na najważniejsze etapy przemian komunikacyjnych, mentalnościowych i społecznych w Polsce i w Europie do końca XVIII wieku.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02												
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.				30					30	5	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. (Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny)												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09												
Warsztat humanisty (technologie informacyjno-komunikacyjne)					30				30	2	Proj	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem warsztatów uzupełniających przedmiot antropologia kultury jest przygotowanie studentów do samodzielnego praktykowania wiedzy antropologicznej, a więc do prowadzenia badań oraz przekazywania ich rezultatów w postaci prac naukowych. Warsztat polega na wspólnej pracy nad powstającymi pracami rocznymi: od pomysłu, przez ujęcie metodologiczne i określenie materiału badawczego, a następnie projekt pracy, po aparat naukowy (wyszukiwania źródeł, sporządzanie bibliografii i przypisów, świadomość stanu badań). Zagadnienia związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi wprowadzane są w oparciu o problemy, jakie stają przed uczestnikami podczas tworzenia ich własnych prac rocznych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08												
Lektorat języka nowożytnego			60						60	2			

<b>Treści programowe</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09												
Wychowanie fizyczne				30					30	0	ZAL		
<b>Treści programowe</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze				30					30	3,5	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: filozofię diagnozowania, wartościowania i przeformułowania kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02												

Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	30								30	2	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii teatru oraz zasad analizy i interpretacji dzieła teatralnego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09												
Wprowadzenie do wiedzy o filmie	30								30	2	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii filmu oraz zasad analizy i interpretacji dzieła filmowego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330**

**4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia słowa				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku Antropologia słowa kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												
Antropologia widowisk				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku Antropologia widowisk ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												

<b>programu studiów</b>													
Biblia w kulturze	30								30	2	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Na zajęciach omawiane są wybrane teksty biblijne, które w sposób trwały wpłynęły na kulturę europejską. Analizowany jest również proces „długiego trwania” tej tradycji w postaci licznych nawiązań i przekształceń w epokach późniejszych oraz współcześnie.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02												
Historia kultury polskiej XIX wiek				30					30	5	OA, PR	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem (czwarty semestr) pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09												
Historia kultury obcej				30					30	3	OA, PR	B	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09												
Lektorat języka nowożytnego				60					60	2			
<b>Treści programowe dla przedmiotu B</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09												
Wychowanie fizyczne				30					30	0	ZAL		
<b>Treści programowe</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													

Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	60	60		60					60	5			
<b>Treści programowe</b>	W zależności o wybranego przedmiotu. [W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.]												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	-												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP		30							30	3	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	(w zależności od wyboru) K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330

**4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia słowa				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku Antropologia słowa kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												
Antropologia widowisk				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku Antropologia widowisk ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												

<b>programu studiów</b>													
Historia kultury polskiej XIX wieku	30								30	3	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład daje syntetyczny przegląd ważnych zjawisk w kulturze polskiej od 1795 do 1918 roku z zaznaczeniem pęknięcia między dwoma wymiarami dziewiętnastowieczności: ideowym i codziennym. Poruszane są w nim także problemy relacji kultury polskiej z ówczesną kulturą europejską.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02												
Historia kultury polskiej XIX wiek				30					30	5	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem (drugi semestr) pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09												
Historia kultury obcej				30					30	3	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09												
Lektorat języka nowożytnego				60						60	2		
<b>Treści programowe dla przedmiotu B</b>	-												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09												
Egzamin z języka obcego											2	EP, EU	
<b>Treści programowe</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09												

Warsztat metodologiczny						30				30	2	Proj.	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem warsztatów metodologicznych jest zdobycie przez studentów umiejętności badawczych w wybranych obszarach problemowych związanych z naukami o kulturze. Każda grupa pracuje z innym materiałem badawczym. Zajęcia dotyczą między innymi praca w archiwach, warsztatu pisarskiego i/lub krytycznego, badań terenowych czy badań metodą oral studies.													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09													
Uczestnictwo w kulturze				30						30	3	OA, PR	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone są różnym formom uczestnictwa w kulturze oraz ideowym, praktycznym i instytucjonalnym aspektom funkcjonowania sektora kultury w Polsce.													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09													

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270**

## 4.5. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia kultury wizualnej				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik Antropologia kultury wizualnej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												
Analiza tekstu literackiego				30					30	2	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												

Historia kultury polskiej XX wiek				30					30	5	OA, PR	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Grupy do wyboru. Zajęcia korespondują z wykładem (prowadzony w II semestrze).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09												
Warsztat metodologiczny						30			30	2	Proj.	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem warsztatów metodologicznych jest zdobycie przez studentów umiejętności badawczych w wybranych obszarach problemowych związanych z naukami o kulturze. Każda grupa pracuje z innym materiałem badawczym. Zajęcia dotyczą między innymi praca w archiwach, warsztatu pisarskiego i/lub krytycznego, badań terenowych czy badań metodą oral studies.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	90	90		90					90	7			
<b>Treści programowe</b>	W zależności o wyboru  [W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.]												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	-												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		90							90	9	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	(w zależności od wyboru) K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300**

## 4.6. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Antropologia kultury wizualnej				30					30	5	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik Antropologia kultury wizualnej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												
Analiza tekstu literackiego				30					30	2	OA, PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08,												

Historia kultury polskiej XX wiek				30					30	5	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Grupy do wyboru. Zajęcia korespondują z wykładem.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09												
Historia kultury polskiej XX wiek	30								30	3	T	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest zaprezentowanie procesów i figur kulturowych podstawowych dla polskiego wieku XX. Zostają one ukazane przez pryzmat momentu historycznego, w którym się krystalizują, na przykład punktem wyjścia dla zagadnienia emancypacji Polek będzie rok 1918, gdy uzyskały one prawa wyborcze. Na wykładzie omówione zostaną między innymi takie zagadnienia, jak: polskie doświadczenie obu wojen światowych, procesy cywilizacyjne w obszarze „wieś-miasto”, przemiany modelu życia rodzinnego, rola Kościoła katolickiego w sferze oficjalnej i prywatnej, a także wydarzenie i procesy społeczne, na których odcisnęła się tradycja polskiej lewicy.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		90							90	9	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów jednostki.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	(w zależności od wyboru) K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Seminarium licencjackie			30						30	6	OA, PL	B	Nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	<i>Temat zależy od profilu badań podejmowanych przez prowadzących. Zajęcia przygotowują do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu oraz do egzaminu dyplomowego.</i>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	(w zależności od wyboru) K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, KW_05, KW_06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, KU_10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 240**

\* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

\*\* Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1778**

#### OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PL – praca licencjacka

- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, dyskusja, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- K - kolokwium
- Inne (należy podać jakie)

**5. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
<b>Nauki humanistyczne</b>	Nauki o kulturze i religii	100%

**6. Tabela informacje ogólne o programie studiów**

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0314
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	73
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	159 <sup>1</sup>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 (w ramach zajęć spoza kierunku)
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	154
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-

<sup>1</sup> Jako zajęcia niewymagające bezpośredniego udziału studentów zostały potraktowane: zajęcia spoza kierunku, lektoraty języków obcych, zajęcia BHP i POWI.