

FILOLOGIA POLSKA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

program ujednolicony

opracowany na podstawie:

- a) załącznika nr 34 do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim;
- b) ust. 8 obwieszczenia nr 11 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 28 lipca 2021 r. o sprostowaniu błędów w uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim.

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	61%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	39%	
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów: *filologia polska*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
K_W01	w pogłębionym stopniu rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie językoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii literatury, teorii literatury i komparatystyki, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych w najnowszych literaturoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG

K_W06	w stopniu pogłębionym terminologię, teorie i metodologię z językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych najnowszych językoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad polską literaturą współczesną i popularną	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językoznawstwem ogólnym i historią języka polskiego	P7S_WG
K_W09	w stopniu pogłębionym dynamikę rozwoju procesu historycznoliterackiego oraz tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG/WK
K_W10	w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym rolę refleksji z zakresu innych nauk humanistycznych i nauk społecznych w procesie analizy historycznoliterackiej	P7S_WG/WK
K_W12	w stopniu pogłębionym wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i kształtowanie się świadomości kulturowej, cywilizacyjnej i społecznej	P7S_WG/WK
K_W13	w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy dzieł literackich, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG
K_W14	prawne i etyczne uwarunkowania przedsiębiorczości, działalności naukowej i zawodowej związanej z filologią polską oraz reguły zarządzania zasadami własności intelektualnej	P7S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu językoznawstwa	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wykorzystywać we własnej pracy badawczej wnioski płynące z przeczytanych, zinterpretowanych i przeanalizowanych tekstów literackich oraz tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U04	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U05	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U06	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy literaturoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK

K_U07	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, stawiać hipotezy badawcze, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy językoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK
K_U08	w stopniu zaawansowanym przeprowadzić krytyczną analizę procesu historycznoliterackiego i właściwie usytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnych	P7S_UW
K_U9	formułować w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla literaturoznawstwa, stawiać tezy oraz artykułować własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych	P7S_UW/UK
K_U10	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu literaturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U11	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu językoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U13	samodzielnie podejmować i inicjować zespołowe i indywidualne działania naukowe	P7S_UO/UU
K_U14	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW

K_U15	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U16	planować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
K_K01	profesjonalnego organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P7S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy, podtrzymywania etosu zawodowego, kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu sporów naukowych i ideowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P7S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P7S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych w działaniu na rzecz i organizowaniu życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych w działaniu na rzecz i organizowania życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

3. Nie dotyczy

4. Semestr dla kierunku: *filologia polska*

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin								Razem: liczba godzin	Razem: Punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Leksykografia	30								30	3	T		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład traktuje o społecznych uwarunkowaniach leksykografii: jej źródłach i celach, rodzajach słowników, ich strukturze i funkcjach społecznych oraz tworzeniu, wydawaniu, recenzowaniu i używaniu słowników. Przedmiotem wykładu są między innymi: typologia, struktura, struktura polskiej leksykografii, wpływ kultury i polityki na zawartość słowników, społeczny status słowników, badania nad ich używaniem oraz komercyjne aspekty leksykografii. Słuchacze uczą się oceniać słowniki na podstawie różnych kryteriów i wybierać opracowania leksykograficzne stosownie do swoich potrzeb.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W06, K_W14, K_U02, K_U15, K_K02, K_K04												
Metodologia badań filologicznych (do wyboru spośród: a. metodologia badań literaturoznawczych; b. metodologia badań językoznawczych – synchronia; c. metodologia	30								30	3	T		językoznawstwo lub literaturoznawstwo

badań językoznawczych – diachronia)													
Treści programowe dla przedmiotu Metodologia badań literaturoznawczych: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii literaturoznawczych. Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd. Metodologia badań językoznawczych – synchronia: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (synchronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa synchronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd. Metodologia badań językoznawczych – diachronia: Zajęcia są poświęcone omówieniu wybranych współczesnych metodologii językoznawczych (diachronicznych). Ich celem jest dostarczenie uporządkowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa diachronicznego, jego kierunków, nurtów, stosowanych metod badawczych, przedmiotów analiz, typów definicji itd.													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Metodologia badań literackich: K_W03, K_W05, KW_07, K_U01, K_U04, K_K04 Metodologia badań językoznawczych – synchronia: K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04 Metodologia badań językoznawczych – diachronia: K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U05, K_K04												
Opracowanie językowe tekstu naukowego				30					30	4	T, OA		
Treści programowe dla przedmiotu	Głównym celem zajęć jest przygotowanie studentów do pisania tekstów naukowych z zakresu filologii polskiej, w szczególności rozprawy magisterskiej. Studenci podejmują krytyczną analizę wybranych naukowych tekstów filologicznych w ich podstawowych odmianach, takich jak artykuł naukowy, rozprawa (magisterska), esej, recenzja naukowa, referat czy prezentacja. Celem zajęć jest wykształcenie w studentach umiejętności praktycznych, w związku z tym uczą się oni zasad komponowania tekstu naukowego, dostosowywania formy wypowiedzi (ze szczególnym naciskiem na składnię i interpunkcję oraz leksykalne środki stylistyczne) do jej celu oraz dobierania odpowiednich środków językowych, tak aby tekst odpowiadał regułom wybranego gatunku naukowego, spełniał warunki spójności, poprawności kompozycyjnej, językowej i harmonii stylistycznej.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W14, K_U01, K_U02, K_U10, K_U11, K_U16, K_K01											
Literatura polska lat 1918-1945 (moduły: Tradycja, Nowoczesność) lub Teksty literatury współczesnej – analiza kontekstowa (moduł: Komparatystyka)**				30					30	7	EU, PR, OA	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Literatura polska lat 1918-1945: Zajęcia służą głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjają wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania są również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają na celu ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje się na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie. Teksty literatury współczesnej – analiza kontekstowa: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z możliwościami zastosowania analizy kontekstowej jako metody przydatnej do rozpoznania i opisu związków literatury współczesnej i najnowszej z wybranymi tekstami z literatur innych kręgów językowych oraz relacji tejże literatury z innymi dyskursami (w szczególności zaś z dyskursem filozoficznym). Zajęcia mają ułatwić rozumienie literatury polskiej wskazanego okresu w sposób pogłębiony i ukazywać ją nie tylko jako formującą się w procesie międzynarodowej transmisji tematów, form i estetyk, lecz także jako wchodzącą w zróżnicowane pod względem funkcjonalnym relacje z innymi dyskursami. Studenci zapoznają się z propozycjami typologii kontekstów. Dyskutowane są również problemy doboru i ekwiwalencji kontekstów, ich celem jest również wykształcenie umiejętności identyfikacji wyznaczników kontekstu w tekstach literatury współczesnej i najnowszej. Zajęcia służą także wskazaniu (związanych z potrzebą ukontekstowania rodzimych zjawisk literackich) obszarów problemowych, które domagają się nowych rozstrzygnięć oraz przygotowaniu studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K03, K_K04, K_K05											
Translatorium B2+***		30							30	3	PR, OA	

Treści programowe dla przedmiotu	Celem przedmiotu jest wykształcenie w studentach umiejętności posługiwania się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego. Zajęcia są poświęcone lekturze tekstów dotyczących teorii i metod translatologicznych oraz tłumaczeniu różnego rodzaju tekstów naukowych i literackich.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W06, K_U01, K_U12, K_K03												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów***	30	30		30		30			30	3	metody weryfikacji uzależnione od wyboru konkretnych zajęć		
Treści programowe dla przedmiotu	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. [W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.]												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Seminarium magisterskie			30						30	8	OA, Proj		literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												

	Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06
--	--

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

[illegible]

	Wielkie dzieła literatury światowej w ujęciu porównawczym: Zajęcia skoncentrują się wokół głośnych lub ważnych lecz zapożyczonych dzieł literatury światowej XIX i pocz. XX w. traktowanych jako centra konstelacji. Perspektywa porównawcza obejmie różne literatury oraz niekiedy różne sztuki, w zależności od specyfiki danego dzieła literackiego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												
Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)**		30							30	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)		30							30	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I. Tradycja, II. Nowoczesność; III. Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Seminarium magisterskie			30						30	8	OA, Proj	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć- liczba godzin											P/B	
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne	Razem - liczba godzin	Punkty ECTS	Metoda weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Historia języka polskiego	30			30					60	8	EP (EU – „zerówka), T, OA		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez studentów wiedzy na temat ewolucji języka polskiego w okresie od X do XXI wieku. Uświadomienie im związków między historią języka a historią kultury narodowej, wpływu czynników zewnętrznojęzykowych na rozwój polszczyzny literackiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U15, K_K03												
Językoznawstwo ogólne	30								30	7	EP		językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas wykładu są omawiane są wybrane zagadnienia typologii języków: typologia fonologiczna, typologia morfologiczna (wyrazowość, części mowy, kategorie gramatyczne i ich wartości), typologia składniowa (wybrane konstrukcje składniowe, szyk wybranych elementów składniowych, korelacje szyku) oraz typologia leksykalna (wybrane pola semantyczne, m. in. nazwy pokrewieństwa, barwy, części ciała, wymiary, czasowniki ruchu)												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_K03												
Literatura najnowsza				30					30	5	T, OA		literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi dyskursami modnymi we współczesnej humanistyce i wykorzystywanymi przez literaturoznawców oraz kulturoznawców jako narzędzia interpretacyjne. Przedstawiane narracje teoretyczne ilustrowane są przykładami z polskiej literatury XX wieku (pomocniczo) i (przede wszystkim) najnowszej (w porządku problemowym).											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05											
Seminarium magisterskie (w tym praca magisterska)			30						30	10	OA, PM	B literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Seminaria magisterskie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania, aktywności i samodzielnej pracy badawczej. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i naukowy warsztat pracy badacza, uwzględniający używanie technik informacyjno-komunikacyjnych, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy magisterskiej.											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Seminaria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_W14, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Seminaria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_W14, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 150

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

[illegible]

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W05, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_01, K_K03, K_K04, K_K05												
Konwersatorium do wyboru*** (w zależności od wybranego modułu: I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka)**		30							30	7	OA, Proj lub E	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Treści programowe konwersatoriów uzależnione są od wybranego przez studenta modułu (I Tradycja, II Nowoczesność; III Komparatystyka) i związane są z zainteresowaniami naukowymi prowadzących zajęcia. Treści programowe odnoszą się do następujących obszarów badawczych: historia literatury, teoria literatury, poetyka, komparatystyka, językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Konwersatoria literaturoznawcze: K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_W13, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U13, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 Konwersatoria językoznawcze: K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W10, K_U02, K_U05, K_U07, K_U11, K_U13, K_U15, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów***	30	30		30		30			30	3	metody weryfikacji uzależnione od wyboru konkretnych zajęć		
Treści programowe dla przedmiotu	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. [W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych.]												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 600

* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

** Studenci od I roku studiów mają do wyboru trzy moduły *Tradycja, Nowoczesność i Komparatystyka*.

*** Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PM – praca magisterska
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)

5. Nie dotyczy**6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	82%*
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	18%

* Do przedmiotów przyporządkowanych do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo zostały wliczone seminaria magisterskie (41 ECTS), konwersatoria do wyboru (21 ECTS) oraz metodologie badań filologicznych (3 ECTS), które mogą mieć również charakter zajęć językoznawczych. Jeśli nie liczyć by tych przedmiotów, proporcje udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku wyglądałyby następująco: **57% literaturoznawstwo, 43% językoznawstwo.**

7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	0232
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	85 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 114 ECTS*
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	62 ECTS
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	praktyki pedagogiczne (poza programem studiów) 5 ECTS,

	150 godz., w tym: praktyka pedagogiczno-psychologiczna 30 godz., praktyka dydaktyczna – 120 godz.
Praktyki pedagogiczne (poza programem studiów) W ramach specjalizacji nauczycielskiej student realizuje zarówno praktyki kierunkowe (psychologiczno-pedagogiczne), jak i zawodowe (dydaktyczne), a także praktyki śródroczne (hospitacje). Praktyki psychologiczno-pedagogiczne odbywają się w szkołach podstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych oraz innych placówkach prowadzących działalność wychowawczą z dziećmi i młodzieżą. Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowaniem nabytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w praktycznym działaniu. Nauczycielskie praktyki zawodowe są realizowane w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach. Ich celem jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki kierunkowe i zawodowe w ramach specjalizacji nauczycielskiej realizowane są zgodnie z zasadami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 roku.	

* Do puli zajęć niewymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich wliczone zostały przedmioty ogólnouniwersyteckie, które mogą być przez studentów realizowane w formie zajęć internetowych.

Dodatkowe specjalizacje (nieobowiązkowe) na studiach stacjonarnych drugiego stopnia na kierunku filologia polska

Nazwa modułu: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów

Poziom kształcenia: studia II stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Symbol efektów uczenia się dla modułu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	typologię gatunków tekstów użytkowych i artystycznych z uwzględnieniem ich współczesnych odmian	
S_W02	specjalistyczne zagadnienia z zakresu produkcji współczesnej książki (drukowanej i cyfrowej)	
S_W03	etapy rozwoju polskiego ruchu wydawniczego w kontekstach europejskich od czasów staropolskich do współczesności (wydawnictwa książkowe i prasowe, praktyki wznowień literackich jako kontekst historii literatury oraz recepcja przekładów literatury obcej w różnych okresach rozwoju literatury polskiej) oraz mechanizmy działania współczesnych wydawnictwa	
S_W04	zagadnienia dotyczące reprezentacji, reprodukcji i upowszechniania dzieł sztuki wizualnej w publikacjach prasowych i książkowych, techniki kopiowania, związki między ilustracją a tekstem	
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	samodzielnie opracować i przygotować edycję szkolną, popularno-naukową i krytyczną dzieła literackiego z uwzględnieniem pracy z autografem, porównywania przekazów tekstowych dzieła, przygotowania komentarza objaśniającego i aparatu krytycznego	
S_U02	samodzielnie dokonać redakcji językowej i merytorycznej tekstu publicystycznego, naukowego i artystycznego	
S_U03	samodzielnie analizować i tworzyć tradycyjny i cyfrowy przekaz tekstowy, mając na uwadze jego funkcję, nadawcę i odbiorcę, a także uwzględniając podstawową wiedzę z zakresu tekstologii, stylistyki i poetyki	
S_U04	samodzielnie przygotować tekst do druku z uwzględnieniem jego koncepcji graficznej	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	profesjonalnej współpracy z autorem oraz organizacji promocji i marketingu publikacji autora	
S_K02	samoedukacji w działalności zawodowej oraz wdrażania uregulowań unijnych w różnorodnych płaszczyznach działalności zawodowej edytora, redaktora i wydawcy	

Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów

1.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Edycja tekstu literackiego. Warsztaty						30			30	3	T; Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są specjalistycznym zagadnieniom opracowania tekstologicznego i przygotowania edycji szkolnej, popularno-naukowej i krytycznej dzieł literackich. W trakcie kursu dydaktycznego studenci wykonują indywidualne projekty badawcze dotyczące pracy z autografem, porównania przekazów tekstowych dzieła, komentarza objaśniającego i przygotowania aparatu krytycznego.												
Warsztaty redaktorskie I						15			15	1,5	T; Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone zaawansowanym zagadnieniom redakcji językowej i merytorycznej tekstów publicystycznych, naukowych i artystycznych, w trakcie których studenci wykonują projekty autorskie doskonalące wiedzę z zakresu poprawności językowej.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 4,5

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 45

1.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Warsztaty redaktorskie II						30			30	3	T; Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone zaawansowanym zagadnieniom redakcji językowej i merytorycznej tekstów publicystycznych, naukowych i artystycznych, w trakcie których studenci wykonują projekty autorskie doskonalące wiedzę z zakresu poprawności językowej.												
Funkcjonowanie wydawnictwa. Historia i współczesność	15								15	1,5	EP	B	
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia przedstawiają w syntetycznym ujęciu najważniejsze etapy rozwoju polskiego ruchu wydawniczego w kontekstach europejskich od czasów staropolskich po współczesność. Dostarczają wiedzy bazowej na temat historii wydawnictw książkowych i prasowych jako instytucji życia literackiego i spełniają funkcję kontekstu socjologicznego badań z zakresu tekstologii i edytorstwa naukowego dzieł literackich.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 4,5**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 45**

1.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin									Razem:		P/B	
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	Razem: liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Praktyka tekstu autorskiego						30			30	3	T; Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone doskonaleniu umiejętności indywidualnego tworzenia tekstu użytkowego / literackiego w odniesieniu do podstawowych zagadnień tekstologii, stylistyki i poetyki. Ich celem jest analiza i generowanie przekazów tekstowych w zależności od stopnia spójności, funkcji, nadawcy i adresata tekstu.												
Warsztaty typograficzne						15			15	2	Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia prezentują specjalistyczne zagadnienia z zakresu produkcji książki współczesnej, zarówno drukowanej, jak i cyfrowej, z wykorzystaniem licencjonowanych programów typograficznych i dotyczących grafiki książkowej. Studenci wykonują indywidualne projekty z zakresu wybranych zagadnień składu i łamania, koncepcji graficznej publikacji i projektowania okładek. Jako zajęcia naświetlające proces przekształcania tekstu literackiego w publikację przynależą do kontekstów socjologiczno-cywilizacyjnych edytorstwa naukowego.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 45**

1.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem:	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Edytorstwo tekstów kultury				30					30	5	EP; Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są kwestii reprezentacji i upowszechniania dzieł sztuki wizualnej (malarstwa, rzeźby i architektury) w publikacjach prasowych i książkowych. Problematyka artystyczna – ujęta w kontekście narodzin, rozwoju i współczesnej dominacji kultury reprodukcji – obejmuje zagadnienia technik kopiowania obrazu (drzeworyt, miedzioryt, litografia, fotografia), związków między ilustracją a tekstem użytkowym / literackim oraz zmiennych historycznie proporcji między źródłem ikonicznym a jego kopią. Zajęcia podejmują problematykę książki ilustrowanej, artystycznej, bibliofilskiej i albumowej jako gatunków edytorskich stymulowanych przez kod obrazkowy. Naświetlają znaczenie ikonografii w edycji naukowej typu monograficznego i źródłowego. W trakcie zajęć studenci przygotowują zestawienia bibliograficzne dotyczące wydań albumowych i ilustrowanych, wykonują kwerendy dotyczące źródeł ikonicznych jako materiału ilustracyjnego i aneksowego w edycjach naukowych literatury.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 30**

Nazwa modułu: specjalizacja „filologia dla mediów”**Poziom kształcenia:** studia II stopnia**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

Symbol efektów uczenia się dla modułu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	cyfrowe narzędzia komunikowania oraz techniki budowania komunikatów perswazyjnych w środowisku Internetu	
S_W02	teorie i metodologię gatunkowej krytyki medialnej w odniesieniu do różnych typów przekazów funkcjonujących w niskim i wysokim obiegu kultury	
S_W03	teorie i przykłady przekładu intersemiotycznego, korelacji literacko-medialnych, kształtowania się nowych gatunków literacko-medialnych, wpływ idei i przemian kultury na powstawanie tych gatunków	
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	konstruować teksty użytkowe i komunikaty perswazyjne w środowisku Internetu, a także teksty krytyczne w wybranych gatunkach literackich oraz teksty publicystyczne	
S_U02	wykorzystywać metodologię lingwistyki mediów do analizy przekazów z obszaru Internetu, reklamy, przekazu audiowizualnego i in.	
S_U03	wykorzystywać wiedzę z zakresu wizualizacji danych, manipulowania obrazem i dziennikarstwa danych do tworzenia przekazu medialnego	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów etycznych związanych z wykonywaniem szeroko pojętych zawodów medialnych	
K_02	świadomego uczestniczenia w życiu kulturalnym przy zastosowaniu różnych technik medialnych z wykorzystaniem zweryfikowanych w podejściu praktycznym kompetencji filologicznych	
K_03	rozwiązywania sytuacji konfliktowych, wykazując troskę o tolerancję i wolność słowa	

Specjalizacja: Filologia dla mediów

2.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Retoryka komunikacji cyfrowej				30					30	3	PR		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie cyfrowych narzędzi komunikowania. Studenci poznają techniki budowania komunikatów perswazyjnych w środowisku internetu. Omawiają najnowszą literaturę polską i zagraniczną poświęconą retoryce cyfrowej.												
Genologia medialna				15					15	2	T		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są retorycznej krytyce gatunków. Studenci poznają koncepcje genologiczne językoznawcze, literaturoznawcze i filmowe. Stosują metodę gatunkowej krytyki retorycznej do badania artefaktów medialnych.												

Pisanie w Internecie: teksty użytkowe						15			15	3	Proj		
Treści programowe	Zajęcia mają wymiar praktyczny i poświęcone są publikowaniu w internecie tekstów o charakterze użytkowym, które – jak teksty dziennikarskie – powinny być zrozumiałe, poprawne językowo, skuteczne i dostosowane do elektronicznej formy. Są to m.in. treści na stronach www, profilach w mediach społecznościowych, newslettery itp., za pomocą których podmioty publiczne i komercyjne codziennie komunikują się ze swoimi odbiorcami.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

2.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfika cji efektów przypisa nych do przedmio tu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Literatura i film	30								30	3,5	EP		

Treści programowe	Zajęcia poświęcone są najważniejszym zjawiskom z obszaru współlistnienia kina, Internetu, telewizji oraz literatury. Studenci poznają zagadnienia przekładu intersemiotycznego, ważne adaptacje filmowe literatury, wpływ idei i przemian kulturowych na tworzywo filmu i literatury.												
Literatura i media	30								30	3,5	EP		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są zagadnieniom korelacji literacko-medialnych. Omawiane są kwestie miejsca literatury w mediach, wpływu nowych mediów na kształtowanie się nowych gatunków literackich, przenikania paradygmatów dyskursywnych.												
Pisanie w Internecie: krytyka artystyczna						15			15	1	E		
Treści programowe	Zajęcia mają charakter praktyczny. Dotyczą publicystyki i krytyki literackiej i filmowej. Studenci tworzą teksty krytyczne w wybranych gatunkach i publikują je na platformach cyfrowych.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 75

2.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Słowo-obraz- informacja					15				15	2	Proj		
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone problemom infografik, wizualizacji danych, manipulowania obrazem, a także dziennikarstwu danych (ang. data-driven journalism). Studenci poddają krytyce i przygotowują prace łączące słowo, dane i obraz, używając jednej z darmowych aplikacji online.												
Multimodalna analiza mediów					15				15	1,5	E		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są badaniom intersemiotycznym medialnych przekazów wielokodowych. Studenci analizują artefakty z obszarów komunikacji internetowej, filmu i reklamy posługując się metodami lingwistyki mediów.												
Pisanie w Internecie: publicystyka dziennikarska						15			15	1,5	E		
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są publicystyce w wymiarze teoretycznym i praktycznym. Wychodząc od klasycznego podziału genologicznego w dziennikarstwie, omawiane są takie gatunki jak: artykuł publicystyczny, komentarz, felieton, wywiad, recenzja, polemika w prasie oraz ich odmiany publikowane w mediach elektronicznych.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 45

Nazwa modułu: specjalizacja glottodydaktyczna**Poziom kształcenia:** studia II stopnia**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

Symbol efektów uczenia się dla modułu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	w stopniu zaawansowanym terminologię i metodologię z zakresu gramatyki funkcjonalnej i kontrastywnej oraz językoznawstwa stosowanego	
S_W02	założenia metodologiczne nauczania treści realioznawczych w dydaktyce języków obcych oraz kanon kultury polskiej w kształceniu cudzoziemców oraz strategię wprowadzania poszczególnych elementów kanonu	
S_W03	podstawy dydaktyki na odległość i najnowsze rozwiązania technologiczne wykorzystywane w dydaktyce języków obcych	
S_W04	specjalistyczne odmiany języków obcych, w tym języka polskiego jako obcego, metody i techniki dydaktyczne oraz treści leksykalno-gramatyczne dla wybranych grup zawodowych	
S_W05	wybrane zagadnienia z pogranicza psychologii i językoznawstwa (psycholingwistyki) w kontekście pracy z uczniami w szkole ponadpodstawowej	
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	samodzielnie pracować nad elementami swojej wymowy w celu jej usprawnienia, mając świadomość, że jest ona wymową wzorcową dla słuchaczy	
S_U02	wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki materiału i poziomu przygotowania uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
S_U03	wykorzystać wiedzę z zakresu językoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki materiału i poziomu przygotowania	

	uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
S_U04	konfrontować nabytą wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym i wykorzystać wnioski we własnej pracy zawodowej	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	pełnienia roli nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna młodzieży, mając świadomość odpowiedzialności etycznej i prawnej towarzyszącej procesowi dydaktycznemu i wychowawczemu	
S_K02	pracy w grupie, konsolidowania jej i uczestniczenia w życiu społeczności nauczycieli i uczniów w szkole	

Specjalizacja: glottodydaktyczna**3.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	30			30					60	6	EU		
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot zaznajamia z typowymi problemami gramatyki języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców. Zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania (A1 – C2) – ujęcie funkcjonalne. Podczas ćwiczeń studenci zapoznają się z konkretnymi rozwiązaniami metodycznymi i dydaktycznymi z obszarów fleksji oraz słowotwórstwa.												
Programy autorskie i podręczniki polonistyczne w liceum				15					15	1	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie studentom specjalizacji nauczycielskiej aktualnych programów i podręczników polonistycznych dla liceum. Zajęcia mają charakter warsztatowy, dzięki czemu studenci poznają możliwości wykorzystania podręczników w sytuacjach dydaktycznych.												
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie literackie)				30					30	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Część zajęć poświęcona jest praktykom (szkołom) interpretacji dydaktycznej. Pozostała część zajęć przeznaczona jest na warsztatowe, metodyczne działania. Ich zakres dotyczy planowania cyklu zajęć dla każdej klasy liceum w oparciu o standardy wymagań, podstawę programową, kanon lektur, a także zestaw metod i form pracy, działań wychowawczych związanych z kształceniem literacko – kulturowym, budowaniem kompetencji lekturowo–interpretacyjnych uczniów. Podczas zajęć studenci ćwiczą również organizację jednostek lekcyjnych i cykli kształcenia na konkretnych przykładach (tzw. case studies).												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 10

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 105

3.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Dydaktyka kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego	30								30	3	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas cyklu zajęć studenci poznają założenia metodyki nauczania treści realioznawczych w dydaktyce języków obcych, w tym języka polskiego jako obcego. Zapoznają się z kanonem kultury polskiej w kształceniu cudzoziemców oraz ze strategiami dydaktycznymi wprowadzania poszczególnych elementów kanonu.												
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie językowe)				30					30	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń jest przygotowanie studentów do prowadzenia lekcji z zakresu kształcenia językowego w szkołach ponadpodstawowych. W trakcie zajęć omawiane są różnice między szkolnym a akademickim ujęciem poszczególnych zagadnień z wiedzy o języku oraz rozwijane												

	umiejętności potrzebne nauczycielowi poloniście do realizacji celów dydaktycznych związanych z kształceniem językowym (rozwijaniem świadomości językowej oraz umiejętności wypowiadania się uczniów w mowie i piśmie) na III etapie edukacji.												
Hospitacje lekcji języka polskiego jako obcego (włączone do metodyki nauczania języka polskiego jako obcego)								10	10				
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.												
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego oraz drugiego				30					30	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia obejmują rozszerzony kurs dydaktyki języków obcych, podczas którego przedstawiane są różnice w zakresie dydaktyki języka polskiego jako obcego a języka polskiego jako drugiego. Słuchacze poznają narzędzia dydaktyczne niezbędne do pracy z dziećmi i młodzieżą cudzoziemską w polskim systemie edukacyjnym.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 9

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 100

3.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin									Razem:		P/B	
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	Razem: liczba godzin zajęć	punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu		Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Metodyka nauczania specjalistycznych odmian języka polskiego jako obcego				30					30	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	W trakcie ćwiczeń prezentowane są podstawy dydaktyki specjalistycznych odmian języków obcych, w tym języka polskiego jako obcego, metody oraz techniki dydaktyczne, treści leksykalno-gramatyczne dla wybranych grup zawodowych.												
Psycholingwistyka				30					30	3	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z pogranicza psychologii i językoznawstwa. Są to problemy neurolingwistyki w świetle badań kognitywnych, problemy kategoryzacji językowej i organizacji słownika umysłowego, komunikacji zwierzęcej w konfrontacji z cechami języka ludzkiego, a także teorie filogenezy i ontogenezy mowy oraz psycholingwistyczne problemy dwujęzyczności i glottodydaktyki. Przedmiot wchodzi do puli zajęć przygotowujących studentów do pracy nauczyciela na III etapie edukacji.												
Autokorekta logopedyczna						15			15	2	EU		
Treści programowe dla przedmiotu	W czasie warsztatów oceniana jest poprawność artykulacyjna uczestników. Następnie studenci w grupie oraz indywidualnie pracują nad tymi elementami swojej wymowy, z którymi mają problemy. Głównym celem zajęć jest uświadomienie przyszłym lektorom języka polskiego jak ważna jest ich własna wymowa, która dla uczących się jest wymową modelową i która powinna być jak najbliższej normy.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 75

3.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Multimedia w dydaktyce języka polskiego jako obcego				30					30	3	Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi rozwiązaniami technologicznymi wykorzystywanymi w dydaktyce języków obcych, w tym języka polskiego jako obcego. Słuchacze poznają podstawy dydaktyki na odległość. Podczas zajęć zapoznają się oprogramowaniem komputerowym oraz aplikacjami na urządzenia przenośne służącymi do nauki języka polskiego jako obcego.												
Praktyki zawodowe w liceum								150	150	5	OP		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r. Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich. Praktyki dydaktyczne odbywają się w liceach, w klasach 1-4, w formie śródrocznej (hospitacje lekcji w ramach zajęć z metodyki) i ciągłej.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180**

Nazwa modułu: specjalizacja nauczycielska**Poziom kształcenia:** studia II stopnia**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

Symbol efektów uczenia się dla modułu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	zagadnienia z pogranicza psychologii i językoznawstwa (psycholingwistyki) w kontekście pracy z uczniami w szkole ponadpodstawowej	
S_W02	zagadnienia z programu nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej w powiązaniu z naukami pokrewnymi i innymi tekstami kultury	
Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki materiału i poziomu przygotowania uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
S_U02	wykorzystać wiedzę z zakresu językoznawstwa do przygotowania i przeprowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, posługując się zróżnicowanymi formami metodycznymi w zależności od specyfiki materiału i poziomu przygotowania uczniów z wykorzystaniem dostępnych programów, podręczników, pomocy dydaktycznych i współczesnych mediów	
S_U03	przeprowadzić analizę tekstu literackiego z uwzględnieniem problematyki funkcjonowania tekstu literackiego; stylów, formuł, metod odbioru tekstu, technik interpretacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy szkolnej	
S_U04	sprawnie i skutecznie komunikować się z grupą, w relacjach nauczyciel-uczeń, wychowawca-uczeń, nauczyciel-rodzice oraz środowiskiem innych nauczycieli i pedagogów w szkole	

S_U05	konfrontować nabytą wiedzę z zakresu dydaktyki szczegółowej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym i wykorzystać wnioski we własnej pracy zawodowej	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	pełnienia roli nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna młodzieży, mając świadomość odpowiedzialności etycznej i prawnej towarzyszącej procesowi dydaktycznemu i wychowawczemu	
S_K02	pracy w grupie, konsolidowania jej i uczestniczenia w życiu społeczności nauczycieli i uczniów w szkole	

Specjalizacja: nauczycielska

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Programy autorskie i podręczniki polonistyczne w liceum				15					15	1	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie studentom specjalizacji nauczycielskiej aktualnych programów i podręczników polonistycznych dla liceum. Zajęcia mają charakter warsztatowy, dzięki czemu studenci poznają możliwości wykorzystania podręczników w sytuacjach dydaktycznych.												
Warsztat interpretacji tekstu						30			30	2,5	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronne przygotowanie przyszłego nauczyciela do prowadzenia pogłębionej pracy analityczno-interpretacyjnej tekstów źródłowych podczas lekcji języka polskiego.												
Techniki autoprezentacji				30					30	2,5	Inne: prezentacja		

Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia o charakterze warsztatowym, których celem jest przygotowanie przyszłych nauczycieli do sprawnej i skutecznej komunikacji interpersonalnej. Ćwiczenie umiejętności komunikowania się z grupą w relacjach nauczyciel-uczeń, wychowawca-uczeń, nauczyciel-rodzice itp. Ćwiczenie umiejętności sprawnego wykorzystywania technik prezentacji, dialogu, perswazji itp. w procesie edukacji i wychowania szkolnego.
----------------------------------	---

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 6

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 75

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie językowe)				30					30	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń jest przygotowanie studentów do prowadzenia lekcji z zakresu kształcenia językowego w liceum (technikum). W trakcie zajęć omawiane są różnice między szkolnym a akademickim ujęciem poszczególnych zagadnień z wiedzy o języku oraz rozwijane umiejętności potrzebne nauczycielowi polonistce do realizacji celów dydaktycznych związanych z kształceniem językowym (rozwijaniem świadomości językowej oraz umiejętności wypowiadania się uczniów w mowie i piśmie) na III etapie edukacji.												
				30					30	3	PR		

Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie literackie)													
Treści programowe dla przedmiotu	Część zajęć poświęcona jest praktykom (szkołom) interpretacji dydaktycznej. Pozostała część zajęć przeznaczona jest na warsztatowe, metodyczne działania. Ich zakres dotyczy planowania cyklu zajęć dla każdej klasy liceum w oparciu o standardy wymagań, podstawę programową, kanon lektur, a także metod i form pracy, działań wychowawczych związanych z kształceniem literacko – kulturowym, budowaniem kompetencji lekturowo – interpretacyjnych uczniów. Podczas zajęć studenci ćwiczą również organizację jednostek lekcyjnych i cykli na konkretnych przykładach (tzw. case studies).												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 6

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

[illegible]

[illegible]

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 7

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Konteksty nauczania języka polskiego				30					30	2	Proj	B	
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia obejmują przedstawienie i analizę treści nauczania zawartych w programie nauczania języka polskiego w liceum pod kątem ich związku z pokrewnymi naukami. Są przeglądem wybranych zagadnień z programu w powiązaniu z refleksją uzupełniającą i poszerzającą kompetencje nauczyciela i przydatne w procesie wykładania treści nauczania w szkole. Stanowią uzupełnienie wiedzy polonistycznej o rozszerzający kontekst kulturowy na poziomie adekwatnym do prowadzenia samodzielnych zajęć w liceum.												

Praktyki zawodowe w liceum								150 praktyki	150	5	OP		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 17 stycznia 2012 r. Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Dziekana Wydziału Polonistyki UW pełnomocnik ds. praktyk zawodowych i kierunkowych. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich. Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach ponadpodstawowych, w formie śródrocznej (hospitacje lekcji w ramach zajęć z metodyki) i ciągłej.												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 7

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180

OBJAŚNIENIA DO TABELI

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- OP – ocena pracodawcy / opiekuna praktyk i koordynatora praktyk dotycząca kompetencji studenta odbywającego praktyki zawodowe