

Zajęcia lub grupy zajęć w ramach specjalności przypisane do danego etapu studiów

Semestr/rok studiów: rok pierwszy, semestr pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności												
Gramatyka opisowa języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U11	językoznawstwo
Treści programowe	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek, upodobnienia fonetyczne, opozycje fonologiczne w polszczyźnie, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											

Historia filozofii	30/30							30/30	1,5/1,5	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Podstawy ochrony własności intelektualnej							4/0 (kurs internetowy)	4/0	0,5/0	S_W09, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Propedeutyka języka łacińskiego				30/30				30/30	2/2	S_W11, S_K03	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdym zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także uwrażliwianie										

	studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test										
Szkolenie BHP							4/0 (kurs internetowy)	4/0	0,5/0		
Treści programowe	Celem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Technologie informacyjne			30/0					30/0	2/0	S_U07, S_U08	
Treści programowe	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, synteźatorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test										
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze			30/0					30/0	3/0	S_W11, S_U03, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem – na konkretnych przykładach literatury polskiej – jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok										

	późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wprowadzenie do nauki o literaturze				15/0					15/0	2/0	S_U01, S_U07, S_K01	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Kultura języka polskiego	30/30			30/30					60/60	5/5	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U11, S_K04, S_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test, egzamin pisemny lub egzamin ustny											
Literatura i kultura lat 1918-1945				0/30					0/30	0/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Celem zajęć jest przegląd wybranych prądów, konwencji literackich, gatunków, stylów i tematów charakterystycznych dla literatury polskiej okresu 1918-1945. Zajęcia służyć mają głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania będą również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Literatura i kultura epok dawnych				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak											

	humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Poetyka i analiza dzieła literackiego	0/0			30/30					30/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10	literaturoznawstwo
Treści programowe	Podczas zajęć student nabywa podstawową wiedzę literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów, co pozwala mu samodzielnie analizować teksty literackie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											
Wiedza o kulturze	30/0			30/0					60/0	3/0	S_W11, S_U03, S_K04	
Treści programowe	Zajęcia prezentują główne nurty badań nad kulturą, które są punktem wyjścia dla ukazania szeregu problemów i zjawisk kulturowych, takich jak: opozycja natura – kultura, problematyka sacrum i profanum w kulturze, przemiana form i funkcji rytuałów, rola mitów w budowaniu koncepcji człowieka i świata, magia i religia, stosunek do ciała, wpływ kultury na rozumienie zjawisk biologicznych, jak np. śmierć i narodziny, a także na kształtowanie zjawisk społecznych, np. relacji z innymi ludźmi czy stosunku do obcych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				0/30					0/30	0/3	S_W02, S_W06, S_W08, S_U02, S_U06, S_U08	językoznawstwo
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis											

	języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 32

semestr drugi: 28

łącznie na pierwszym roku: 60

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr pierwszy: 383

semestr drugi: 300

łącznie na pierwszym roku: 683

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności											
SPECJALIZACJA ZAWODOWA:								-	-		
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów								90/75	9/8	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
filologia dla mediów								90/75	8,5/8,5		
glottodydaktyczna								90/90	8/9		
translatorska								90/90	8,5/8,5		
nauczycielska								165/110	9,5/7,5		
Treści programowe	<p>Studenci <i>filologii polskiej</i> na II i III roku studiów obowiązkowo wybierają i realizują jedną z pięciu oferowanych specjalizacji zawodowych.</p> <p>Treści programowe zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).</p>										

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały określone i przypisane do poszczególnych przedmiotów w ramach każdej specjalizacji zawodowej oddzielnie (zob. pkt 3. zajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: specjalizacja zawodowa).											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów									30/30*	3/3		
Treści programowe	<p>Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p> <p>W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych</p> <p>*Forma i tryb prowadzenia przedmiotu są określane w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Teoria literatury	30/0			30/30					60/30	3,5/3,5	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_K04	literaturoznawstw o
Treści programowe	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Wychowanie fizyczne				30/30					30/30	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Językowe aspekty przekładu				30/0					30/0	3/0	S_W02, S_W08, S_U04, S_U06, S_U11, S_K06	językoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są analizie językowych uwarunkowań przekładu, zwłaszcza tekstu literackiego i tekstu naukowego z dziedziny nauk humanistycznych. Ich celem jest uwrażliwienie uczestników na obcowanie z tekstem przetłumaczonym. W ramach zajęć pokazuje się z miejsce literatury przełożonej w systemie literatury, wpływ przekładów na kształtowanie się języka narodowego, ale przede wszystkim problemy, jakie stwarzają przekładowi różnice między językiem źródłowym a docelowym. Zajęcia składają się z bloków tematycznych poświęconych bardziej szczegółowym zagadnieniom: 1. oddanie warstwy dźwiękowej (onomatopeje, kalambury, aliteracje), 2. problemy związane ze strukturą kategorii morfologicznych i ich wartości, wykorzystaniem środków składniowych, grammi językowymi, 3. różnymi obyczajami dotyczącymi różnych typów przekładów (np. naukowego, artystycznego, prasowego dla dzieci, dla dorosłych) oraz stylizacji czy wykorzystania gwar, żargonu itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Komparatystyka				30/30					30/30	3/3	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05,	literaturoznawstw o

										S_U07, S_U10, S_K04, S_K05		
Treści programowe	Celem zajęć jest dogłębne zapoznanie studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Zajęcia przysposabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym. Zajęcia problematyzują i syntetyzują nabytą wiedzę z zakresu korespondencji sztuk.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa lub test, egzamin ustny											
Literatura i kultura lat 1945-1989				30/0					30/0	4/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zasadniczym celem zajęć jest ogólna systematyzacja tekstów literatury polskiej po roku 1945, uporządkowanie jej najważniejszych zjawisk i procesów, usytuowanie ich w kulturowym kontekście epoki. Zajęcia mają za zadanie zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku oraz uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a społeczeństwem (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.), rolą literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym oraz przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny											

Literatura i kultura romantyzmu				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstw o
Treści programowe	Zajęcia mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych oraz ideowych epoki romantyzmu, a także zapoznanie studentów z literaturą i kulturą polską pierwszej połowy XIX wieku. Zajęcia są poświęcone analizie wybranych tekstów literackich epoki romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych, a także tła zachodnioeuropejskiego. Mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego badania i interpretowania literatury oraz kultury pierwszej połowy XIX wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć. praca roczna, egzamin ustny											
Media elektroniczne w warsztacie filologa						0/15			0/15	0/1	S_W09, S_U07, S_U08	
Treści programowe	Zajęcia są poświęcone wybranym aspektom związanym z humanistyką cyfrową. W ramach kolejnych spotkań studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi analizy i interpretacji tekstów cyfrowych w kontekście utworów tradycyjnych. Wprowadzeniu kolejnych tematów towarzyszy omówienie podstawowych zagadnień teoretycznych i wybranych elementów stanu badań z zakresu humanistyki cyfrowej. Warsztaty służą także zapoznaniu się z wybranymi narzędziami komputerowymi mogącymi pomóc w pracy filologa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Podstawy historii sztuki	30/0								30/0	2/0	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Wykład ma na celu przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii sztuki, obejmującej wybrane zjawiska, tradycje i idee od starożytności po współczesność. Przedstawiane treści uwzględniają kulturowe konteksty dzieł sztuki. Omawiane kwestie obejmują podstawowe pojęcia i metody analizy dzieła sztuki oraz sposoby interpretacji formy, struktury i znaczenia w perspektywie historycznej i estetycznej. Zajęcia rozwijają kompetencje społeczne związane z rozumieniem											

	dziedzictwa kulturowego, świadomym uczestnictwem w kulturze oraz odpowiedzialnym odbiorem różnorodnych tradycji artystycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Podstawy muzykologii	0/30								0/30	0/2	S_W11, S_K03, S_K04	
Treści programowe	Wykład ma na celu wprowadzenie w podstawową wiedzę muzykologiczną, obejmującą wybrane zagadnienia z tradycji muzyki europejskiej oraz współczesnych nurtów XXI wieku. Poruszane zagadnienia koncentrują się na funkcjonowaniu muzyki w różnych epokach. Omawiane kwestie obejmują podstawowe pojęcia i metody analizy dzieła muzycznego oraz sposoby interpretacji formy, struktury i znaczenia w perspektywie historycznej i estetycznej. Zajęcia rozwijają kompetencje społeczne związane z refleksyjnym uczestnictwem w kulturze muzycznej, rozumieniem jej dziedzictwa oraz odbiorem różnorodnych tradycji muzycznych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	0/30			0/30					0/60	0/4	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_K01	językoznawstwo
Treści programowe	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewnosłowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, test											

Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć dla specjalności oraz w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej (w roku/semestrze):

Wychowanie fizyczne				30/0					30/0	0/0		
Treści programowe	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
przedmioty właściwe dla specjalności literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej												
Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)				30/0					30/0	3/0	S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są porównywaniu struktury wybranych tekstów kultury jako przekazów modelowanych medialnie. Komparatystyka mediów wskazuje na istnienie w przekazach różniących się medialnie, semiotycznie, analogicznych struktur tekstowych. Struktury te (np. narracja, powtórzenie, metafora) stanowią przestrzeń wspólną, przestrzeń międzyludzkiego porozumienia i współtworzenia świata tekstu. Zajęcia dostarczają narzędzi opisu tekstu medialnego. Pokazują, w jaki sposób materia tekstu medialnego poddaje się modyfikacjom. Nie mniej istotne są różnomedialne realizacje powtarzających się motywów, tematów tekstowych. W trakcie ćwiczeń analizie i interpretacji porównawczej poddawane są sposoby realizacji tych samych tematów w różnych mediach, porównywane są zabiegi estetyzacji medialnej, a także sposoby sterowania odbiorcą (zabiegi perswazyjne). Podstawowym zagadnieniem są jednak sposoby kształtowania znaczeń w tekstach reprezentujących odmienne media.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Konwersatorium komparatystyczne		30/0							30/0	3/0	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U15, S_K04	literaturoznawstwo

Treści programowe	Grupa zajęć do wyboru. Konwersatoria komparatystyczne poświęcone są analizie zjawisk literackich w powiązaniu z innymi dziedzinami sztuki i kultury. Poszczególne konwersatoria akcentują zmienność tematów i perspektyw badawczych, rozwijając umiejętność analizy porównawczej oraz interpretacji tekstów i zjawisk w szerokim kontekście estetycznym i historycznym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Konwersatorium literaturoznawcze		0/30							0/30	0/3	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W12, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U15, S_K03	literaturoznawstwo
Treści programowe	Grupa zajęć do wyboru. Poszczególne konwersatoria poświęcone wybranym zagadnieniom literaturoznawczym, analizowanym w kontekście historycznym, kulturowym i estetycznym. Tematyk zajęć skupia się na pogłębionej interpretacji tekstów literackich, problematyce gatunkowej, tematycznej lub teoretycznej, rozwijając umiejętność krytycznej analizy i świadomego odbioru literatury.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Lektorat języka nowożytnego								0/60 (lektorat)	0/60	0/2	S_U12	
Treści programowe	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
Literatura i kultura najnowsza (po 1989 r.)	0/30								0/30	0/2	S_W07, S_W12, S_U05, S_U09	literaturoznawstwo

Treści programowe	Wykład służy przedstawieniu i problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w literaturze polskiej po 1989 roku. Omówione zostaną najważniejsze zjawiska z zakresu liryki, epiki, dramatu, krytyki i życia literackiego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Literatura i kultura po 1864 r.				30/30					30/30	4/4	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstwo
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są literaturze i kulturze polskiej lat 1864-1918. Mają za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku. Okres ten traktowany jest jako całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, na zajęciach wykorzystuje się kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pokazują zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą – ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Na zajęciach student ma możliwość interpretacji tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej i kulturowej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna, egzamin ustny											
Literatury europejskie	30/0			30/30					60/30	3/3	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_K03, S_K05	literaturoznawstwo

Treści programowe	Celem zajęć jest przybliżenie zjawisk literackich, artystycznych i cywilizacyjnych na podstawie wybranych tekstów z różnych narodowych literatur europejskich. Ich zadaniem jest praktyczna analiza wybranych tekstów z literatur europejskich oraz przygotowanie filozoficznego i estetycznego gruntu dla analiz, a przede wszystkim danie możliwie pełnej wiedzy na temat głównych zjawisk artystycznych dokonujących się w literaturach europejskich od XIX wieku po drugą dekadę XXI wieku.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów									30/0*	3/0		
Treści programowe	Osoba studiująca korzysta z oferty zajęć ogólnouniwersyteckich w celu nabycia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z obszarów naukowych, niezwiązanych z kierunkiem studiów, odpowiadających jej indywidualnym zainteresowaniom lub potrzebom oraz w celu nabycia lub doskonalenia kompetencji: społecznych, przedsiębiorczych, cyfrowych, wspierających zieloną transformację. Zajęcia ogólnouniwersyteckie przyczyniają się do osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu umiejętności ogólnych, np. samodzielnego planowania i realizowania uczenia się przez całe życie, a także w zależności od wyboru osoby studiującej – efektów z zakresu wiedzy, np. znajomości wybranych fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji czy z zakresu kompetencji społecznych, np. gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego lub myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych *Forma i tryb prowadzenia przedmiotu są określane w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											

Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć dla specjalności oraz w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	32	28	60

filologia dla mediów	30	30	60
Glottodydaktyczna	30	30	60
Translatorska	30	30	60
Nauczycielska	32	28	60

Łączna liczba godzin zajęć w ramach zajęć dla specjalności oraz w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej (w roku/semestrze):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	SEMESTR PIĄTY	SEMESTR SZÓSTY	RAZEM TRZECI ROK
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	390	310	700
filologia dla mediów	375	325	700
Glottodydaktyczna	360	310	670
Translatorska	375	325	700
Nauczycielska	460	330	790

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu w ramach zajęć dla specjalności oraz w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej (dla całego cyklu):

REALIZOWANA SPECJALIZACJA ZAWODOWA	CAŁY CYKL
edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów	2073
filologia dla mediów	2073

glottodydaktyczna	2058
translatorska	2088
nauczycielska	2273

ZAJĘCIA PRZYPISANE DO ETAPU STUDIÓW W RAMACH GRUPY ZAJĘĆ: SPECJALIZACJA ZAWODOWAZajęcia przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów*

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
Wprowadzenie do edytorstwa	15/0							15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia teoretyczno-historyczne dotyczące wprowadzenia do wiedzy o edytorstwie jako subdyscypliny literaturoznawstwa w Polsce, mające na celu przybliżenie najważniejszych zagadnień edytorstwa tekstologicznego. Zajęcia naświetlają tradycyjny i współczesny stan rozwoju edytorstwa literackiego oraz dokonania jego słynnych przedstawicieli od początku kształtowania się subdyscypliny po przełom cyfrowy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora				30/0				30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone pozyskiwaniu informacji w pracy redaktora wydawniczego, korektora tekstów naukowych i edytora. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania autorytatywnej wiedzy w literaturze pomocniczej – drukowanej i cyfrowej. Przedstawia się na nich najważniejsze wyszukiwarki i katalogi oraz internetowe bazy danych z zakresu szeroko pojętej										

	nauki o literaturze i języku. Oprócz tradycyjnych zagadnień związanych z warsztatem bibliograficznym filologa polskiego pojawiają się treści dotyczące specjalistycznych poradników w pracy redaktora tekstu oraz wydawcy książki i prasy.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test										
Historia książki i wydawnictw	30/0								30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02
Treści programowe	Celem wykładu jest syntetyczne przedstawienie najważniejszych etapów rozwoju książki polskiej od początku ruchu wydawniczego po czasy współczesne w kontekstach europejskich. Poruszone zostaną kwestie przemian w procesach produkcji, rozpowszechniania i użytkowania książki, a także perspektywy badań nad książką.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test										
Prawo autorskie w pracy wydawcy		15/0							15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02
Treści programowe	Zajęcia poświęcone aktualnemu stanowi prawa autorskiego i praw pokrewnych w pracy wydawcy (cywilne prawo polskie w kontekście dyrektyw Unii Europejskiej), łączące podstawy wiedzy prawniczej z dialogiem między autorem i wydawcą. Celem zajęć jest przygotowanie do merytorycznych negocjacji wydawniczych i zawierania umowy o dzieło i umowy wydawniczej, równoważących interesy i sytuację prawną obu stron.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test										
Ćwiczenia z edytorstwa I				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02
Treści programowe	Zajęcia mają na celu przekazanie zasadniczych umiejętności edytorskich, osadzonych w kontekście wiedzy teoretycznej z wykładu wprowadzenie do edytorstwa: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów										

	ujednolicających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałom rękopiśmiennym, w tym autografom.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Redakcja językowa tekstu I				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje praktyczną naukę redakcji językowej tekstu, w tym zapoznanie ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granice ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja i marketing				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają reprezentatywne zagadnienia z obszaru wiedzy o działalności współczesnego wydawnictwa: zawieranie umowy z autorem, proces produkcji książki, dystrybucja i działania promocyjne. Wprowadzają elementarne wiadomości o narodzinach nowoczesnego ruchu wydawniczego w Polsce i rozpatrują specyfikę pracy wydawcy w czasach rewolucji cyfrowej. Najważniejsze zagadnienia działalności wydawniczej powiązane są z informacjami na temat rynku książki i komunikacji literackiej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9 ECTS

semestr czwarty: 8 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Redakcja językowa tekstu II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje kontynuację praktycznej nauki redakcji językowej tekstu, w tym zapoznawania się ze znakami korektorskim, e-korektą, omówienia zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty (różnice między nimi) oraz granic ingerencji redaktora w tekst. Osobna uwaga zostanie poświęcona najnowszym tendencjom rozwojowym polszczyzny i zmianom polskiej pisowni. Praktyczna strona ćwiczeń koncentruje się na poprawianiu i szczegółowym opisywaniu błędów, usterek leksykalnych, semantycznych i gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Ćwiczenia z edytorstwa II				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	W czasie zajęć studenci pogłębiają umiejętności edytorskie, takie jak: tworzenie komentarza edytorskiego (filologicznego, rzeczowego i intertekstualnego), tworzenie rejestru odmian tekstowych i zmian w tekście, pisanie noty edytorskiej oraz przygotowywanie tekstu krytycznego dzieła na podstawie kolacjonowania, modernizacji tekstowej i zabiegów ujednoczających. Szczególna uwaga zostanie poświęcona – obok przekazów drukowanych – materiałom rękopiśmiennym, w tym autografom.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny											
Komputerowa edycja tekstu				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są zapoznaniu słuchaczy z praktycznym wykorzystaniem jednego z najpopularniejszych elektronicznych edytorów (procesorów) tekstu. Nacisk zostanie położony na wykorzystanie zaawansowanych możliwości tego procesora oraz ukazanie jego roli w przygotowaniu komputerowym tekstu do druku od strony technicznej językowej. Uczestnicy poznają zaawansowane formatowanie, posługiwanie się skrótami klawiaturowymi, usuwanie błędów edytorskich, a także wstawianie tabel, rysunków i spisów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Historia edycji literatury polskiej i powszechnej				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przedstawiają w syntetycznej formie historię wydań i opracowań tekstologicznych dzieł literackich należących do systemu literatury oryginalnej i tłumaczonej na język polski. Ich celem jest rozpoznanie wpływu przekazów drukowanych dzieł na rozwój historii literatury polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem roli edycji przekładowych, dotąd marginalizowanych w dyskursie literaturoznawczym. W trakcie zajęć student przygotowuje monograficzne wystąpienie na temat wybranego wydania dzieła literackiego oryginalnego bądź tłumaczonego, uruchamiając zdobytą na wcześniejszych etapach specjalizacji wiedzę zarówno z zakresu edytorstwa wydawniczego, jak i tekstologicznego. Przygotowanie autorskiego projektu jest warunkiem przystąpienia do końcowego zaliczenia w postaci sprawdzianu pisemnego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt, sprawdzian pisemny											
Stylistyka praktyczna w pracy redaktora i edytora				0/30					0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	Przedmiot ma na celu rozwinięcie wiedzy studentów na temat zróżnicowania i funkcjonalności stylów polszczyzny oraz kształtowanie umiejętności posługiwania się różnymi środkami stylistycznymi języka (głównie leksykalnymi). Na zajęciach studenci pracują nad ujednoczeniem stylistycznym tekstu zgodnym z jego funkcją i nad nadaniem mu spójności kompozycyjnej i stylistycznej. Przedmiotem opracowania są teksty naukowe, popularnonaukowe, publicystyczne, pisane i mówione.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny										
Praktyki zawodowe								0/40	0/40 (praktyki)	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych i prywatnych, redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, zakładach graficznych oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu redaktora lub edytora. Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych										

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 90 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin
Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów:
godzin: 355
ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – filologia dla mediów*

Semestr/rok studiów: rok drugi, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Retoryka w komunikowaniu publicznym				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.). Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Języki mediów i reklamy				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia służą poszerzeniu świadomości studentów dotyczącej uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół takich zagadnień, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genologia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych. Ponadto zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i innych.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca zaliczeniowa											
Język filmu				15/0					15/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test lub praca zaliczeniowa											
Wprowadzenie do nauki o mediach	15/0								15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi posługuje się nauka o mediach. Na zajęciach omawiane są teorie rozwoju mediów oraz istotne kwestie związane z historią oraz rynkiem mediów. Przedmiotem uwagi są także problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Sztuka prezentacji i emisja głosu						0/30			0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia przygotowują studentów do sztuki występów publicznych, w tym właściwej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie zasad polszczyzny mówionej, a także techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyczne ćwiczenie różnych w formie i treści występów publicznych pozwala studentom ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Polonista na rynku mediów				0/15					0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał zawodowy; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Poetyka i krytyka reklamy				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Studenci ćwiczą na nich wykorzystanie umiejętności filologicznych w kreowaniu dyskursu odnoszącego się do wielokodowych przekazów perswazyjnych. Zajęcia służą sformułowaniu typologii uogólniającej główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS

semestr czwarty: 8,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 75 godzin

łącznie na II roku: 165 godzin

Semestr/rok studiów: rok trzeci, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Scenariusze dzieł filmowych				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć studenci szukają odpowiedzi m.in. na następujące pytania: Jakie teksty kultury mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy pisanie scenariuszy dzieł filmowych jest sztuką, a ich twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można nauczyć się dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Studenci rozważają te zagadnienia, wykorzystując wiedzę teoretyczną, jak również poprzez analizę przykładów różnego gatunku tekstów oraz pracę warsztatową nad własnymi propozycjami literackimi.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt												
Laboratorium badawcze						15/0				15/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/zagadnieniu badawczym, ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Zajęcia służą stworzeniu indywidualnego lub grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego) możliwego do późniejszego twórczego wykorzystania.</p> <p>Studenci wybierają jedno laboratorium spośród 5 do wyboru.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorium badawcze: retoryka wizualna - Laboratorium badawcze: krytyka medialna - Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne - Laboratorium badawcze: reklamowo-PR - Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa 												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt												
Literatura a media				0/15						0/15	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku medialnym. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w mediach i poznają obserwowane w środowisku medialnym podstawowe zjawiska związane z (szeroko rozumianą) literaturą.												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt												
Kształtowanie wizerunku publicznego				0/15						0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą teoretyczną (na podstawie wskazanej literatury naukowej) i z praktycznymi zasadami komunikacji publicznej, które służą kształtowaniu pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. Studenci nabywają elementarną wiedzę i umiejętności niezbędne do podejmowania zawodów związanych z kształtowaniem wizerunku publicznego (np. w agencjach i działach PR, CSR w firmach; na stanowiskach rzeczników, fundraiserów, kampanierów; na stanowiskach rzeczników w organizacjach pozarządowych; w pracach polegających na speechwritingu itd.).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Warsztat autora mediów społecznościowych						0/15			0/15	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych. Studenci poznają specyfikę tych mediów oraz najważniejsze platformy komunikacyjne, a także zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Twórcze pisanie						0/30			0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Uczestnicy zajęć wykorzystują we własnej twórczości wyniki aktualnych badań dotyczących form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej											
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczą korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk.											

	<p>W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w reklamie i public relations, w mediach prywatnych i państwowych, w radiu, telewizji, prasie, a także w tzw. nowych mediach, np. redakcjach serwisów internetowych czy jako samodzielni twórcy treści w mediach społecznościowych.</p> <p>Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.</p>
<p>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</p>	<p>zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna:

godzin: 355

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna*

Rok studiów: drugi /semestr: trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt				
Mechanizmy uczenia się		30/0						30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności niezbędnych w zawodzie lektora języka polskiego jako obcego. Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody nauczania, strategie i mechanizmy uczenia się w różnym wieku; - kompetencje poznawcze (spostrzeganie, pamięć, uwaga); różnice indywidualne (temperament, osobowość, inteligencja, pochodzenie/narodowość); - komunikacja interpersonalna, bariery komunikacyjne, bariera językowa; - rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki, tożsamość, inność kulturowa, wielokulturowość, akulturacja, adaptacja, szok kulturowy; - budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie, w kontekście różnic kulturowych i różnic wieku; - funkcjonowanie grupy lektoratowej jako grupy społecznej, różnice kulturowe i różnice wieku; - trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; praca zespołowa nauczycieli; - indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; wykorzystanie środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy; - uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów rozwojowych, kulturowych, z doświadczeniem migracji, w tym z rodzin powracających, z rodzin dwujęzycznych, itd.); - rola i postawa nauczyciela w postrzeganiu różnych grup narodowościowych, etnicznych, wiekowych; 										

	rozwiązywanie konfliktów w grupie, sytuacje krytyczne w grupie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	30/0								30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Zajęcia są poświęcone podstawowym zagadnieniom związanym z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobywa wiedzę z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poziomy znajomości języka polskiego jako obcego (A1–C2) (ESOKJ), poziomowanie uczniów; - metody nauczania języków obcych; - nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, grup zawodowych i narodowych/kulturowych; - planowanie kursu; rozpoznanie potrzeb językowych uczących się i wyjściowej znajomości polszczyzny; - lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback; - nauczanie podsystemów języka i sprawności językowych na poszczególnych poziomach zaawansowania; - nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy; - nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki; - nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych; - słuchanie: czym jest, jak dobierać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki; - nauczanie mówienia: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia; - czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych; - pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania; - kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, ocenianie; 											

	- nauczanie kultury polskiej; kompetencja międzykulturowa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Język polski wśród języków świata				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Przedmiot zaznajamia z głównymi problemami gramatyki języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców oraz przedstawia zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania w ujęciu funkcjonalnym.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrastywne przedstawienie języka polskiego: podsystemy fonetyczny, morfologiczny, syntaktyczny i leksykalny w porównaniu z wybranymi językami (w tym tzw. fałszywi przyjaciele); - zapoznanie z zagadnieniami gramatycznymi w ujęciu funkcjonalnym i sposobami wyjaśniania ich użytkownikom różnych języków; zagadnienia łatwe i trudne dla użytkowników różnych języków; interferencje; - typowe problemy gramatyki (fonetyka, fleksja, składnia) języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców; - zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania (A1 – C2) w ujęciu funkcjonalnym. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Warsztat lektora 1: nauczanie podsystemów języka					0/30			0/30	0/4	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02		
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania podsystemów języka polskiego na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie wymowy i grafii, podsystemów morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego; - kompetencje fonologiczna i fonetyczna, ortograficzna, leksykalna i semantyczna oraz gramatyczna w ESOKJ; - projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji; - podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza; - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych (wykorzystanie materiałów czasopiśmiennych, filmowych itd., gry 											

	i zabawy językowe); - wykorzystywanie technologii informatycznych; - ćwiczenia warsztatowe.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Podstawy glottodydaktyki				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi glottodydaktyki jako dziedziny nauki należącej do lingwistyki stosowanej, jej powiązaniem z innymi dziedzinami (m.in. lingwistyką, pedagogiką, psychologią) i metodologią badań glottodydaktycznych. Zagadnienia: - glottodydaktyka jako dziedzina nauki; - rozwój glottodydaktyki polonistycznej; - kierunki i tendencje w glottodydaktyce; - glottodydaktyka a dziedziny pomocnicze.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Kultura polska na tle kultur świata		0/30							0/30	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest kształcenie u studentów kompetencji międzykulturowej oraz umiejętności nauczania kultury polskiej podczas lektoratów języka polskiego jako obcego. Zagadnienia: - nauczanie kultury polskiej; - kultura polska na tle kultur świata; - komunikacja międzykulturowa; - kompetencja międzykulturowa.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):
semestr trzeci: 8 ECTS

semestr czwarty 9 ECTS
łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin
semestr czwarty: 90 godzin
łącznie na II roku: 180 godzin

Rok studiów: trzeci /semestr: piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Warsztat lektora 2: nauczanie sprawności językowych						30/0			30/0	4/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności nauczania sprawności językowych na różnych poziomach zaawansowania znajomości polskiego jako języka obcego i planowania zajęć. Studenci będą wykorzystywać wiedzę zdobytą na wykładzie <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</i>. Studenci poznają materiały dydaktyczne i uczą się ich wykorzystania, tworzą ćwiczenia i pomoce naukowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie rozumienia ze słuchu, mówienia, interakcji mówionej, rozumienia tekstów pisanych i pisanie oraz sprawności mediacyjnych; - sprawności recepcyjne i produktywne w ESOKJ; - projektowanie lekcji, elastyczność w planowaniu lekcji; - podręczniki i pomoce dydaktyczne, ich analiza; - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych; - wykorzystywanie technologii informatycznych; - ćwiczenia warsztatowe. 											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											

Podstawowe zagadnienia dwujęzyczności		30/0						30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami i terminologią związanymi z dwujęzycznością i wielojęzycznością, a także metodologią badań nad językami polonijnymi.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dwujęzyczność (wielojęzyczność), rodzaje dwujęzyczności; - akwizycja języków; - język polski jako język obcy, drugi i odziedziczony; - wpływy dwujęzyczności na sposoby uczenia się (przyswajania i rozwijania poszczególnych sprawności językowych) oraz rozwój poznawczy człowieka; - transfer międzyjęzykowy oraz mieszanie, przełączanie języków, interjęzyk; - język polski poza granicami kraju (język polonijny). 										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna										
Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego			0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadami testowania znajomości języka polskiego jako obcego oraz systemem certyfikacji języka polskiego jako obcego. Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poziomy kompetencji językowej – ESOKJ, PKPZJPJO; - państwowe egzaminy certyfikatowe z języka polskiego; - typy testów i jednostek testowych, kryteria oceny testów; - testowanie znajomości podsystemów i sprawności językowych; - ocenianie testów; - tworzenie jednostek testowych. 										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca pisemna lub projekt										
Metodyka nauczania języka polskiego jako			0/30					0/30	0/3,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

drugiego i odziedziczonego																
Treści programowe	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnicami między nauczaniem języka polskiego jako obcego a nauczaniem języka polskiego jako języka drugiego i odziedziczonego oraz ich praktyczne przygotowanie do nauczania języka polskiego jako drugiego/odziedziczonego.</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczanie języka polskiego za granicą, szkolnictwo polonijne; - dorastanie w środowisku dwujęzycznym; - różnice i podobieństwa w nauczaniu języka polskiego jako obcego i jako drugiego/odziedziczonego; - elementy języka polskiego jako języka edukacji szkolnej; - metody nauczania języka polskiego jako drugiego; - metody nauczania języka polskiego jako odziedziczonego; - nauczanie czytania, pisania, wymowy, ortografii, słownictwa, gramatyki; - programy nauczania; - materiały i pomoce dydaktyczne; - tworzenie własnych materiałów dydaktycznych. 															
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt lub praca pisemna															
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2		S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02				
Treści programowe	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy oraz poznawanie pracy instytucji oraz organizacji pozarządowych zajmujących nauczaniem języka polskiego jako obcego.</p> <p>Praktyki obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hospitację zajęć dydaktycznych w szkołach językowych, fundacjach, stowarzyszeniach oraz szkołach publicznych, w których prowadzone są zajęcia z języka polskiego jako obcego; - samodzielne prowadzenie zajęć z języka polskiego jako obcego. <p>Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać</p>															

	specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk; zaświadczenie o odbyciu praktyk; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 60 godzin

semestr szósty: 100 godzin

łącznie na III roku: 160 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – glottodydaktyczna

godzin: 340

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – translatorska*

Semestr/rok studiów: drugi rok studiów, semestr trzeci i czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Podstawy translatoryki				30/0					30/0	2,5/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia dotyczą teorii i praktyki przekładu w wymiarze ogólnym, historycznym i porównawczym. Każdy z tych wymiarów rozpatrywany jest w perspektywie językowej, filozoficznej i kulturowej. Stałe odniesienie stanowią kwestie roszczeń teorii, roli wielojęzyczności, granic translacji, strategii translatorskich, uwarunkowań fenomenu przekładu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Translatorium część pierwsza						30/0			30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Zapoznanie uczestników z różnymi strategiami przekładu i wyrobienie umiejętności zastosowania tych teorii w praktyce. Praca nad tekstami użytkowymi, informacyjnymi i popularnonaukowymi – doskonalenie techniki tłumaczenia, dopasowanie wybranej techniki do audytorium, medium i sytuacji. Identyfikowanie błędów translatorskich, sposoby ich unikania. Analizy tłumaczeń. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Literatura światowa		30/0							30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Kurs dotyczy literatury światowej. Zajęcia przewidują analizę lektur reprezentujących twórczość wybranych autorów i wyselekcjonowane kręgi tematyczne, których znajomość będzie użyteczna w pracy przyszłego tłumacza literatury obcej. Problematyka zajęć obejmuje również perspektywę teoretyczną dotyczącą pojęcia literatury światowej, kanonu literackiego i sposobu, w jaki współistniejące systemy literackie wzajemnie na siebie oddziałują, wchodząc w twórcze interakcje.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Gramatyka kontrastywna				0/30					0/30	0/2,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Analiza porównawcza polskiego i obcego systemu językowego w zakresie istotnym dla pracy tłumacza. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Translatorium część druga					0/30				0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	Zapoznanie uczestników z problemami przekładu literackiego, a przede wszystkim wyćwiczenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów literackich z języka polskiego na obcy. Przedmiotem refleksji są teksty należące do literatury popularnej, ale również poezja i klasyka literatury. Tłumaczenia dialogów, opisów, humoru, aluzji literackich, tekstów stylizowanych, twórczości amatorskiej i improwizowanej. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Warsztat stylistyczny				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia w zakresie analizy i interpretacji tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi, style i odmiany języka, mające na celu ukształtowanie poprawnego, funkcjonalnego stylu. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (np. streszczanie, transformacje, parafraza i trawestacja, adiustacja i korekta, analiza i interpretacja, przekład). Tworzenie tekstu ze świadomością jego funkcji, ról nadawcy i odbiorcy, wartości różnych środków stylistycznych i kompozycyjnych, tła kulturowego itp.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, projekt											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 8,5 ECTS

semestr czwarty: 8,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 90 godzin

semestr czwarty: 90 godzin

łącznie na II roku: 180 godzin

Semestr/rok studiów: trzeci rok, semestr piąty i szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
Redakcja tekstu tłumaczonego				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Program zajęć przewiduje omówienie najczęstszych błędów i usterek językowych popełnianych w przekładach z języka obcego. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Translatorium część trzecia						30/0			30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	W toku zajęć słuchacze poznają zarówno ogólne i podstawowe zasady, jakimi winien kierować się tłumacz dzieła artystycznego, jak i reguły, wyjątki, pułapki i nietypowe sytuacje, z jakimi styka się w zależności od rodzaju literackiego dzieła i konkretnego utworu. Podczas cyklu student uczy się czytać i słuchać tekstu, rozpoznawać jego kontekst kulturowy i medialny, korzystać ze źródeł i pomocy. Przykłady, zarówno już istniejące, jak i powstające w toku semestru, pomogą też rozstrzygnąć – a raczej rozstrzygać za każdym razem na nowo – dylemat między wiernością a artystem. Duży nacisk położony jest na samodzielną lub zespołową pracę praktyczną nad tekstem. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Tłumacz w świecie cyfrowym						15/0			15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	Podczas zajęć poznają i najważniejsze narzędzia cyfrowe wspomagające tłumaczenie, i w warunkach warsztatowych ćwiczą tłumaczenie tekstów dla mediów. Zapoznają się również ze specyfiką pracy tłumacza w mediach społecznościowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt, praca zaliczeniowa											
Historia przekładów literackich				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Prezentacja wybranych tłumaczeń tekstów z wybranego przez studenta obszaru językowego. W miarę możliwości analiza porównawcza kilku przekładów jednego tekstu. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Krytyczna analiza przekładu				0/30					0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci zapoznają się z następującymi zagadnieniami: warunki retoryczne przekładu; styl, metaforyka, topika w przekładzie; przekład i krytyka ideologiczna, gatunkowa, feministyczna, postkolonialna, metaforyczna w perspektywie praktycznej; karnawalizacja tłumaczenia, m.in. „tłumaczenie bez oryginału”, przekłady stylizowane, fanfiki, amatorskie teksty dwujęzyczne; przekład w przekładzie – polski w angielskim tekście tłumaczonym na polski; przedmowy, wstępy i przypisy tłumaczy; etos tłumacza; tłumaczenia polemiczne; badanie analiz tłumaczeń.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Tłumacz na rynku pracy					0/15				0/15	0/1	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	W trakcie zajęć studenci poznają najważniejsze zagadnienia związane z warunkami zawodowego tłumaczenia w Polsce: umowy, przetargi, stawki; przepisy prawne regulujące działalność tłumaczy; kontakty ze zleceniodawcami i szukanie ofert; budowa portfolio tłumacza; organizacje zrzeszające tłumaczy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Praktyki zawodowe								0/40	0/40	0/2	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	<p>Praktyki zawodowe pozwalają utrwalić wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte na zajęciach specjalizacyjnych oraz uczyć korzystania z tych zasobów w sytuacjach zawodowych – bezpośrednio w miejscu odbywania praktyk. W zależności od typu wybranej instytucji studenci mają okazję doświadczyć pracy w wydawnictwach naukowych, popularnonaukowych i artystycznych, w mediach czy w redakcjach kulturalnych, prasowych, internetowych, biurach tłumaczeń oraz innych miejscach związanych z wykonywaniem zawodu tłumacza.</p> <p>Uczestnicy praktyk uczą się m.in. komunikowania się w organizacji (w tym w językach obcych), planowania, zarządzania czasem, organizacji pracy własnej i zespołowej. Jednocześnie, dzięki kontaktom zawodowym nawiązywanym w czasie trwania praktyk, mają okazję wejść w środowisko zawodowe i (dzięki wzajemnej wymianie doświadczeń) lepiej poznać specyfikę pracy w zawodzie, w tym wady i zalety poszczególnych sposobów jej wykonywania – w ramach umowy o pracę, samozatrudnienia lub jako freelancer – sposoby zapewnienia sobie stabilnej sytuacji zawodowej na współczesnym rynku pracy oraz rozwoju na ścieżce obranej kariery, np. poprzez ustawiczne podnoszenie własnych kompetencji, nawiązywanie kontaktów zawodowych czy powiększanie bazy potencjalnych klientów.</p>
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	<p>zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wnioski o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 7 ECTS

semestr szósty: 9 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 75 godzin

semestr szósty: 115 godzin

łącznie na III roku: 190 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – translatorska

godzin: 370

ECTS: 33

Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do etapu studiów w ramach grupy zajęć: *specjalizacja zawodowa – nauczycielska*

Semestr/rok studiów: semestr trzeci i czwarty, II rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Pedagogika dla nauczycieli	30/0								30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.U3, B.2.K3, B.2.K4												
Psychologia dla nauczycieli	30/0									30/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu zawierają przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka – teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym												
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny												

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W1, B.1.W2, B.1.W3, B.1.W4											
Podstawy dydaktyki – dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej				30/0					30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne; techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole; zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: C C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.W7, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.U8, C.K1, C.K2											
Pedagogika – mechanizmy uczenia się i strategie nauczania				30/0					30/0	1,5/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	<p>Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności niezbędnych w zawodzie nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera), tutoring, personalizacja nauczania; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa lub projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W1, B.2.W2, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.W7, B.2.U4, B.2.U5, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K1, B.2.K3, B.2.K2											
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe				15/0					15/0	1/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Kurs składa się z dwóch części: pierwsze cztery spotkania poświęcone są podstawowym dokumentom prawa oświatowego, które powinien znać nauczyciel zatrudniony we współczesnej szkole. Kolejne trzy dotyczą programów nauczania oraz podręczników polonistycznych (pakietów wydawniczych) przeznaczonych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej po ostatniej reformie.</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów i studentek z zatwierdzonymi przez MEN programami i podręcznikami polonistycznymi dla szkoły podstawowej, a także najważniejszymi elementami aktualnego prawa oświatowego. Istotną część zajęć stanowi przegląd wybranych programów i podręczników dla II etapu edukacji uzupełniony praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi realizacji programu nauczania oraz pracy z podręcznikiem w sytuacji lekcyjnej.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W1, D.1.W2, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U7, D.1.K1											
Literatura dla dzieci i młodzieży				30/0					30/0	3/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Ćwiczenia poświęcone są lekturze tekstów adresowanych do dzieci i młodzieży, zarówno utworów należących do kanonu, jak i najnowszych. Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną. Podczas zajęć zostaną poruszone zagadnienia dotyczące przede wszystkim roli literatury dla dzieci i młodzieży w pracy nauczyciela polonisty i strategii wykorzystania tej literatury w celu rozwijania kompetencji, z uwzględnieniem jej wpływu na postawy i emocje uczniów.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W7, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W15, D.1.U3, D.1.K1, D.1.K6, D.1.K7											
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem <i>Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)</i> , stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym											

	ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U1, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9										
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)				0/40					0/40	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02
Treści programowe	Przedmiot jest uzupełnieniem <i>Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)</i> . W czasie trwania kursu słuchacze nauczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W3, D.1.W4, D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7, D.1.W8, D.1.W9, D.1.W10, D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W14, D.1.W15, D.1.U1, D.1.U3, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U6, D.1.U7, D.1.U8, D.1.U9, D.1.U10, D.1.U11, D.1.K1, D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4, D.1.K5, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8, D.1.K9										

MNISW z 25 lipca 2019 r.												
Psychologia				0/30					0/30	0/1,5	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka słuźebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycja w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.W5, B.1.U1, B.1.U2, B.1.U5, B.1.U6											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 9,5 ECTS

semestr czwarty: 7,5 ECTS

łącznie na II roku: 17 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr trzeci: 165 godzin
semestr czwarty: 110 godzin
łącznie na II roku: 275 godzin

Semestr/rok studiów: semestr piąty i szósty, III rok studiów

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla specjalności	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Pedagogika – warsztaty zintegrowane dla polonistów						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli – identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.</p>											

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.2.W2, B.2.W3, B.2.U3, B.2.U6, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K3, B.2.K4											
Psychologia – warsztaty zintegrowane dla polonistów						30/0			30/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osoby wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne facylitujące aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je facylitujące; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1.U8, B.1.K1, B.1.K2											

z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.												
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne								40/0 (praktyki)	40/0	2/0	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo-profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnętrzny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk, zaświadczenie o odbyciu praktyk, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNISW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: B B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1											

Praktyki zawodowe w szkole podstawowej (z egzaminem z metodyki)								60/60 (praktyki)	60/60	3/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	<p>Praktyki dydaktyczne mają na celu rozwijanie kompetencji zawodowych poprzez bezpośrednie uczestnictwo w procesie dydaktyczno-wychowawczym na II etapie edukacyjnym (klasy IV–VIII szkoły podstawowej). Student konfrontuje wiedzę teoretyczną z praktyką, realizując zadania związane z planowaniem, prowadzeniem i analizą zajęć.</p> <p>Zakres praktyk obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obserwację lekcji w celu analizy metod pracy, realizacji podstawy programowej i integracji treści. – Poznanie rodzaju dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole. – Przygotowanie konspektów zgodnych z wymaganiami podstawy programowej, uwzględniających cele kształcenia, kompetencje kluczowe i różne style uczenia się. – Samodzielne prowadzenie zajęć (minimum 25 godzin), w tym dobór metod i środków dydaktycznych oraz ocenę osiągnięć uczniów. – Analizę rozkładu materiału i projektowanie procesu kształcenia. – Współdziałanie z z opiekunem praktyk i z innymi nauczycielami. – Refleksję nad przebiegiem zajęć – ocenę skuteczności metod i powiązań treści międzyprzedmiotowych. <p>Praktyki odbywają się pod opieką doświadczonego nauczyciela polonisty, który czuwa nad ich przebiegiem i wspiera studenta w realizacji zadań. W trakcie praktyk student ma możliwość zastosowania w praktyce wiedzy zdobytej na zajęciach <i>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)</i> oraz <i>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)</i>, a ich podsumowaniem jest egzamin pisemny z całości materiału.</p>											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	portfolio dokumentujące przebieg praktyk (m.in. dziennik praktyk); zaświadczenie o odbyciu praktyk; arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych; egzamin pisemny											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.2.W1, D.2.W2, D.2.W3, D.2.U1, D.2.U2, D.2.U3, D.2.K1											
Emisja głosu i technika mowy							0/30		0/30	0/1	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	

Treści programowe	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i bieżącego przygotowania do zajęć											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: C C.W7, C.U7, C.U8, C.K2											
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli						0/30			0/30	0/3	S_W09, S_W10, S_U13, S_U14, S_U15, S_K02	
Treści programowe	Podczas zajęć studenci poznają gatunki wypowiedzi zarówno te, które wprowadzane są w szkole, jak i te, które są obecne w komunikacji publicznej. W trakcie warsztatu zostaną poruszone zagadnienia dotyczące: stylu i stylistyki, stylów funkcjonalnych polszczyzny; wyznaczników gatunkowych i językowych tekstu; kształcenia umiejętności oceny prac uczniowskich (w tym typowych dla przedmiotu błędów uczniowskich); rozwijania umiejętności nadawczo-odbiorczych w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi; kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozporządzenia MNiSW z 25 lipca 2019 r.	Grupa zajęć z rozporządzenia MNiSW: D D.1.W1, D.1.W2, D.1.W5, D.1.W9, D.1.W12, D.1.W13, D.1.U1, D.1.U2, D.1.U4, D.1.U5, D.1.U8, D.1.U10, D.1.K1, D.1.K4, D.1.K6, D.1.K7, D.1.K8											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze):

semestr piąty: 9 ECTS

semestr szósty: 7 ECTS

łącznie na III roku: 16 ECTS

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze):

semestr piąty: 160 godzin

semestr szósty: 120 godzin

łącznie na III roku: 280 godzin

Łącznie w grupie zajęć specjalizacja zawodowa – nauczycielska

godzin: 555

ECTS: 33

Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

Grupa zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do zajęć	Łączna liczba godzin praktyk	Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do praktyk
B	180	9	40	2
C	60	3	nie dotyczy	nie dotyczy
D	155	13	120	6
E	nie dotyczy			

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu bez względu na wybór specjalności i specjalizacji): minimalnie 2058

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	41%
dziedzina nauk humanistycznych	Językoznawstwo	26%