

WYDZIAŁ POLONISTYKI

Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego

STUDIA PODYPLOMOWE



UNIwersYTET
WARSAWski



ILP



SZKOŁA MISTRZÓW
STUDIA TECHNIK PISARSKICH
I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO
Uniwersytet Warszawski

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia na studiach podyplomowych *Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego* to:

- zapoznanie (teoretyczne, a przede wszystkim praktyczne) studentów z technikami pisarskimi (literackimi konwencjami gatunkowymi i narracyjnymi) stosowanymi podczas tworzenia tekstów przynależnych do wszystkich rodzajów literackich, sytuowanych zarówno w obiegu wysokoartystycznym, jak i popularnym, oraz docierających do odbiorcy za pośrednictwem zróżnicowanych mediów,
- uwrażliwienie studentów na znaczenie eksperymentu literackiego dla rozwoju literatury, stworzenie płaszczyzny merytorycznej do podjęcia przez nich własnych prób w tym zakresie,
- zaznajomienie studentów z postawami scenariopisarstwa radiowego i filmowego,
- przekazanie słuchaczom wiedzy i ćwiczenie umiejętności praktycznych w zakresie praktycznego zastosowania gatunków krytyki literackiej,
- zapoznanie (teoretyczne a nade wszystko praktyczne) studentów z regułami stylizacji literackiej oraz specyfiką form synkretycznych,
- przedstawienie studentom głównych technik i obszarów prezentacji tekstu literackiego takich jak: prezentacja radiowa, multimedialna, muzyczna, sceniczna, performance i happening oraz rozmowa,
- umożliwienie słuchaczom podjęcia pod kierunkiem specjalistów własnych prób w zakresie prezentacji tekstu literackiego.

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

CELE KSZTAŁCENIA

Cele kształcenia na studiach podyplomowych *Szkoła Mistrzów. Studia technik pisarskich i prezentacji tekstu literackiego* to:

- zaznajomienie uczestników studiów z elementami tradycji literackiej: wykładanymi w sposób historyczny konwencjami, gatunkowymi i tematami w literaturze polskiej XIX, XX i XXI wieku (zarówno wysokoartystycznej, jak i popularnej),
- przybliżenie studentom najnowszych trendów literatury światowej,
- zapoznanie słuchaczy z problematyką intertekstów w tradycji literatury polskiej,
- zaznajomienie uczestników studiów z zagadnieniami nawiązań interartystycznych i pogranicza sztuk,
- zaprezentowanie studentom najważniejszych instytucji życia literackiego: stowarzyszeń twórczych, nagród, wydawnictw, czasopism oraz przedstawienie im mechanizmów działania rynku literackiego,
- przybliżenie uczestnikom studiów najważniejszych zasad zarządzania projektami literackimi, przekazanie informacji na temat możliwości pozyskiwania stypendiów twórczych.

Na zakończenie każdej edycji studiów jednostka organizuje wydanie (wyłonionej w drodze konkursu) książki jednego ze słuchaczy kierunku.

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

PROGRAM STUDIÓW

Program studiów (160 godzin, 60 punktów ECTS) **obejmuje** następujące przedmioty:

- *Techniki pisarskie: gatunki prozatorskie, gatunki poetyckie, gatunki dramatyczne, gatunki literatury popularnej, gatunki literatury cyfrowej, eksperyment literacki, scenariopisarstwo filmowe i radiowe, stylizacja literacka, formy synkretyczne, krytyka literacka,*
- *Prezentacja tekstu literackiego: literatura i radio, performance i happening, literatura i multimedia, tekst literacki w utworze muzycznym, interpretacja sceniczna tekstu literackiego, sztuka rozmowy,*
- *Tradycja literacka: konwencje, gatunki i tematy w literaturze polskiej XIX w., konwencje, gatunki i tematy w literaturze polskiej XX w., konwencje, gatunki i tematy w literaturze polskiej XXI w., najnowsze trendy literatury światowej, konwencje, gatunki i tematy w literaturze popularnej, interteksty literackie, pogranicza sztuk,*
- *Współczesne życie literackie: wykłady pisarzy, instytucje życia literackiego: stowarzyszenia, nagrody, wydawnictwa, czasopisma, rynek literacki, zarządzanie projektami literackimi, stypendia, granty.*

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

SPOSOBY ZALICZENIA PRZEDMIOTÓW

Zaliczenie przedmiotu:

- *Techniki pisarskie* odbywać się będzie na podstawie obecności oraz prac pisemnych zadanych przez prowadzących na zajęciach,
- *Prezentacja tekstu literackiego* to przedstawienie prezentacji zadanej przez prowadzących podczas zajęć,
- *Tradycja literacka* odbywać się będzie w trybie egzaminacyjnym,
- *Współczesne życie literackie* będzie na podstawie obecności na zajęciach.

Warunek otrzymania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych to uzyskanie efektów kształcenia określonych w programie studiów, potwierdzone zdobyciem 60 punktów ECTS w wyniku pozytywnego zaliczenia wszystkich przedmiotów oraz napisania pracy dyplomowej (około 15 stron) pod kierunkiem wybranego wykładowcy. Do jej przygotowania słuchacze będą mogli wykorzystać jedną z prac warsztatowych.

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

REKRUTACJA

Rekrutacja odbywa się na podstawie konkursu prac kandydatów załączonych w systemie IRK. Kandydat powinien:

- posiadać dyplom ukończenia studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich,
- dokonać rejestracji w systemie IRK,
- wnieść opłatę rekrutacyjną w wysokości 85 zł.

Praca powinna być w formie: próbki własnej twórczości literackiej, recenzji książki lub prezentacji wybranego wydarzenia kulturalnego o objętości od 2 do 5 stron standardowego maszynopisu. Prace kandydatów są oceniane w skali od 0 do 10 punktów, próg kwalifikacyjny wynosi 5 punktów.

Kryteria oceny nadesłanych prac:

- recenzja książki: zgodność tekstu z wyznacznikami gatunku, styl, kompozycja, dobór przedmiotu recenzji, świadomość zastosowanych kryteriów wartościowania, ortografia, interpunkcja;
- próbka własnej twórczości literackiej: oryginalność realizacji tematu, styl, kompozycja;
- prezentacja wybranego wydarzenia kulturalnego: styl, kompozycja, dobór przedmiotu recenzji, świadomość zastosowanych kryteriów wartościowania, ortografia, interpunkcja.

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

DOKUMENTY

Kandydat składa następujące dokumenty:

- podanie o przyjęcie na studia (wydrukowane z systemu IRK);
- kwestionariusz osobowy (sporządzony zgodnie ze wzorem dostępnym w IRK);
- oryginał lub uwierzytelniony odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych I lub II stopnia lub jednolitych magisterskich w celu sporządzenia kopii i poświadczenia jej zgodności z oryginałem lub uwierzytelnionym odpisem;
- zobowiązanie do ponoszenia kosztów odpłatności za studia.

Dokumenty należy składać osobiście w sekretariacie Instytutu Literatury Polskiej lub przesłać pocztą na adres:

Instytut Literatury Polskiej
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Stawki 5/7 pokój 75
00-183 Warszawa
z dopiskiem „Szkoła Mistrzów” (**decyduje data stempla pocztowego**).

SZKOŁA MISTRZÓW. STUDIA TECHNIK PISARSKICH I PREZENTACJI TEKSTU LITERACKIEGO

HARMONOGRAM REKRUTACJI

Termin rejestracji: **od 12.06.2026 r. do 16.09.2026 r.**

Termin wniesienia opłaty rekrutacyjnej: **do 17.09.2026 r.**

Termin ogłoszenia wyników: **29.09.2026 r.**

Przyjmowanie dokumentów: **od 01.09.2026 r. do 17.09.2026 r.**

TRYB STUDIÓW I CZĘSTOTLIWOŚĆ ZJAZDÓW

Studia odbywają się w trybie zaocznym, zjazdy sobotnio-niedzielne,
co 2 tygodnie.

CZESNE

7 000 zł opłata jednorazowa płatna do 12.10.2026 r.

Opłata w dwóch ratach:

I rata 3 500 zł płatna do 12.10.2026 r.

II rata 3 500 zł płatna do 12.02.2027 r.